



СТУПЕНИ

№ 5 (68) ФЕВРАЛЬ 2012

В НОМЕРЕ:

2 СТР.

Я - СТУДЕНТ ГОДА
КОМЕНТАРИИ ЖЮРИ

3 СТР.

ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ
НАУКИ
ТВОРИ ДОБРО

4-5 СТР.

ИНТЕРВЬЮ
ВОСТРЕБОВАННОСТЬ
– ГЛАВНЫЙ КРИТЕРИЙ

6 СТР.

С ФОТОАППАРАТОМ
ПО ЖИЗНИ
ЧТО ТАКОЕ АНИМЕ?

7 СТР.

ТАНЦУЯ, ТВОРИМ СЕБЯ
«АРАБЕСКИ»

8 СТР.

КАК НАШЕ СЛОВО
ОТЗОВЁТСЯ

ФЕСТИВАЛЬ
КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ
ЛЮБИТЕЛЬСКИХ
ФИЛЬМОВ

И мать, и сестра, и жена...

А женщина – женщиной будет:
И мать, и сестра, и жена,
Уложит она, и разбудит,
И даст на дорогу вина.

Проводит и мужа и сына,
Обнимет на самом краю...
Мужчины, мужчины, мужчины,
Вы слышите песню мою?

Владимир Солоухин



Русская девушка у окна. 1923 - Кустодиев Борис

Международный женский день 8-ое марта – действительно международный праздник. Но особенно он прижился у нас, в России. Косвенная причина, возможно, в климате. Женское начало ассоциируется у нас с приходом весны, когда родная земля, сбросив снежные покровы, готовится к рождению новой жизни – травы, цветов, сенокосных угодий, золотого поля пшеницы, садов, огородов, лесов.

Вот и женщина – она прекрасна всегда, но особенно по весне. Женщина - дающая жизнь! Что может быть прекраснее чуда материнства, что может с ним сравниться? Я не знаю ответа. Наверное, ничего...

И мудрость, если хотите – тоже женская привилегия. Именно женщина вправе взмахнуть белым платком при виде дерущихся мужчин. И наступит мир. Не случайно же испокон веку многие народы называют женщину хранительницей семейного очага. А семья для каждого из нас – это главное.

Мне очень нравится строка Владимира Солоухина, вынесенная в заголовок. Она - о каждой из женщин. С чувством любви и нежности я поздравляю всю прекрасную половину нашего института (и педагогов, и сотрудниц, и студентов) с приходом весны, с замечательным женским праздником. Будьте, пожалуйста, счастливы!

Виктор Семёнович Суворов, ректор НГТТИ

Я - студент года

25 января прошёл финал конкурса «Студент года». По итогам всех конкурсов, победительницей стала студентка группы 391-о Людмила Лаврентьева. Ей слово...



- С первого курса я знала что в институте каждый год проводится конкурс «Студент года», но мне и в голову не приходило, что я буду участвовать в нём. Так и доучилась бы поглядывая на фотографии победителей с доброй завистью. Но в этом году мой куратор предложила мне принять участие и я охотно согласилась. Нужно было написать небольшое эссе, я написала и сдала необходимые документы, после этого и не думала о конкурсе. Себе сказала: если попаду в финал, то буду

трудиться до победы. 25 декабря объявили результаты - я вышла в финал! Переборщив волнением, я начала усиленно готовиться к конкурсу.

Передо мной стояло множество задач - нужно было придумать сценарий визитки, готовить презентацию своей профессии, прочитать много книг, заниматься учёбой и любимым делом - петь в ансамбле «Фантазия». Признаться честно, первые две недели я днём и ночью думала, с каким номером мне вый-

ти на сцену. К счастью, друзья предложили несколько очень хороших идей. Было очень тяжело и очень интересно. Этот этап моей жизни я буду помнить всегда.

Такие конкурсы помогают раскрыться твоим талантам, достоинствам и, если быть честной, - недостаткам... Но лучше вовремя увидеть и побороть, чем жить с ними. Благодаря конкурсу «Студент года» я стала более общительной, я, оказывается, хороший организатор, перестала бояться трудностей, теперь я знаю, что нет ничего невозможного. Главное - захотеть и идти к своей цели. А ещё у меня появились новые друзья.

В финал прошли шесть человек. Здорово, что у нас остались хорошие, дружеские отношения и после конкурса.

В период подготовки с нами работала Лейсан Маратовна, она помогала нам во всём, поддерживала нас. И хотелось бы сказать ей огромное спасибо за труд, терпение и понимание.

Я усердно трудилась, чтобы добиться успеха, но без поддержки моих родных, друзей, куратора и одногруппников я не смогла бы победить в этом конкурсе.

Как пришла идея мюзикла «Бременские музыканты»? Изначально я хотела снять видео, но потом мне предложили сделать мюзикл. Я долго думала, какой же мюзикл мне поставить, и вспомнила мультик любимым с детства - «Бременские музыканты».

Мне осталось учиться два года, мои планы - хорошо окончить институт и в дальнейшем работать по специальности. Ещё мечтаю найти своего спутника жизни, семья - это огромная ценность.

Помните, чтобы стать студентом года, нужно, прежде всего, желание, упорство, умение ставить перед собой цель и идти к ней.

В эти праздничные дни я желаю всем-всем огромного счастья, крепкого здоровья. И чтобы все одинокие сердца нашли свои вторые половинки.

Комментарии жюри о конкурсе

Мальцева Ольга Анатольевна (заместитель директора по воспитательной работе): впечатления о конкурсе хорошие. В этом году в конкурсе приняли участие не только студенты СПО, но и ВПО. Все молодцы...

Валентина Кузнецова сделала отличную презентацию своей специальности. **Елена Беляева** запомнилась визитной карточкой. Она рассказала о своём любимом занятии - помощи людям, хочется побольше таких студентов. **Людмила Лаврентьева** показала отличный мюзикл - с интересной сюжетной линией, красивыми песнями и слаженной работой артистов. **Полина Колупаева** необычная, нестандартная. Это было видно по её визитной карточке, по профессиональному конкурсу, по песне, которую она сочинила сама. **Айнур Саримов** очень искренний молодой человек, он поразил жюри своей непосредственностью и неотразимой улыбкой. **Айгуль Байриева** подошла творчески ко всем этапам конкурса, без исключения, талантливая студентка.

Финалистам большое спасибо за конкурс.

Газизов Ирек Гаязович (проректор по учебной работе): Если говорить об уровне участников в целом, то в этом году, в финал вышли практически все, кто подавал заявку на участие в конкурсе. В прошлом году желающих участвовать в конкурсе было гораздо больше.

Но можно с уверенностью сказать, что финалисты достойны своего звания. Все шесть студентов предстали перед нами хорошо подготовленными, профессиональными, находчивыми. Ответы были прекрасными, они показали знания по своим специальностям и общую эрудицию. Считаю, что такие конкурсы должны быть, и должны проходить именно так. Они позволяют отсканировать наиболее подготовленных студентов, дают заряд бодрости для остальных и, главное, стимул работать над собой каждому, кто не хочет останавливаться на достигнутом, а каждый день двигается вперёд. Надеюсь, и сами участники получили положительные эмоции, особенно призёр конкурса.

Большое спасибо организаторам за конкурс.

Альмухамедова Галина Владимировна (заведующая библиотекой): Мои впечатления от конкурса «Студент года» - всегда восторженные и уважительные: те студенты, кто дошёл до финала, за считанные дни готовят такую обширную и разнообразную программу выступлений, которая под силу только целеустремлённым и по-настоящему увлечённым людям, людям творческим и грамотным. И они обязательно добьются хороших высот в своей жизни!

Более же всего меня впечатлило пусть не совсем яркое сценически, но очень глубокое выступление Беляевой Лены - нашего замечательного волонтера. Ведь сама суть волонтерской работы - это делать добро, не афишируя себя. А ей пришлось говорить об этом! Именно поэтому она говорила скромно и тихо. А дело-то её - наиважнейшее, милосердное и трогательное до слёз! Спасибо, Лена! Ты - первая из волонтеров стала финалисткой конкурса «Студент года»!

И спасибо всем ребятам за творческое наполнение столь серьёзного конкурса. Удачи!

Спасибо всем нам.

День российской науки

Каждый год 8 февраля в нашей стране отмечается день науки. Этот праздник приурочен к дате основания Российской академии наук, учреждённой по велению императора Петра I указом Сената от 28 января (8 февраля по новому стилю) 1724 года.

По этому поводу в нашем институте состоялось мероприятие, посвященное Дню науки. Гостями института стали более ста представителей научного общества школьников города. Пленарное заседание прошло в актовом зале. Перед теми, кто собрался посвятить свою жизнь научному поиску, выступил проректор по науке НГТТИ С. П. Дырин. Он напомнил учащимся, что первоначально старейшие европейские университеты создавались вовсе не для обучения молодёжи. Это были центры науки, место, где известные ученые того времени, могли обмениваться опытом, проводить свои исследования. И лишь в помощь себе, для выполнения черновой, подготовительной работы они брали учеников, готовых стремиться к знаниям, совмещая их с ежедневной практикой, под руководством мудрых наставников.

Только впоследствии эти центры науки получили педагогическую направленность, а ученики стали студентами.

Так что же такое наука, почему она важна, каково её место в жизни общества, кто такой – ученый. На все эти вопросы в своей лекции постаралась ответить начальник научно - исследовательского отдела НГТТИ Н. В. Мандрикова.

После пленарной части встречи настала пора перейти к практическим занятиям. Эта возможность и была предоставлена учащимся 7-11 классов. В этот день к их услугам и вниманию были предоставлены научные лаборатории и кафедры НГТТИ.

Занятия продолжились по секциям и направлениям. В том числе, гостям института была представлена возможность принять участие в деловой игре по маркетингу, экспертизе продуктов питания «контрольная закупка», открытых занятиях по физике и математике.

Подобные встречи будут проводиться и в дальнейшем.

ngtti.ru

ТВОРИ ДОБРО

За прошедшие месяцы нового года студенты и сотрудники института активно участвовали в благотворительных акциях.



Волонтерская организация «Горящие сердца» провела акции «Сухая попа» и «Витаминизация». В ходе проведения акции «Сухая попа» были собраны большое количество подгузников и средств по уходу за маленькими детьми (детское мыло, присыпки, бинты, детские кремы и т.п.). Все собранные вещи были направлены в детское отделение инфекционной больницы, где содержатся маленькие дети-отказники. Яркой и интересной была акция «Витаминизация», о которой мы писали в прошлом номере. Выражаем всем участникам акций благодарность за отзывчивость и активное проявление милосердия.

Это сотрудники института и студенты групп: 381-О, П-110, КТ-194, ТХ-991, ТХ-95, О-113, ТХ-191, 512-ОС, 312-ОС, КТ-193, 203-ОС, ТХ-192, 111-О, П-110, КТ-112, 191-О, 292-О, 211-О, 181-О, 201-О, 212-О, 291-О, 501-О, 171-О, 591-О, ТХ-992, 101-О, ТХ-092, КТ-094, 371-О, 391-О.

14 февраля на День всех влюблённых волонтеры изготовили огромную валентинку с фотографиями воспитанников детского реабилитационного центра «Солнышко», на которой оставляли добрые пожелания студенты и сотрудники института в адрес детей-инвалидов. Волонтеры пришли к ним в гости, провели интересную игровую программу и устроили чаепитие со сладкими пирожными-валентинками. Все получили массу положительных эмоций, заряд бодрости и хорошего настроения. Говорят, что жизнь человека – это всего лишь мгновение. И важно пройти по этой жизни так, чтобы оставить как можно больше добрых дел. Совершить доброе дело – это не значит совершить великий подвиг. Давайте стремиться к тому, чтобы список добрых дел каждого из нас был бесконечным.

*Волонтерская организация
«Горящие сердца»*

Любви все... покорны



...Но влюбляться-то солдаты от этого не стали меньше. И, к их счастью, нашёлся человек, который, не страшась императорского гнева, стал тайно венчать с их возлюбленными... Вы, конечно, догадались - речь идёт о христианском священнике - Валентине, который, не страшась императорского гнева Клавдия II, тайно венчал легионеров с их возлюбленными во время военных походов того времени. День Святого Валентина в почёте и в нашем институте.

С самого утра по институту ходили ангелы и раздавали символ этого праздника валентинки. Валентинки не падали им с неба. За не делом до праздника возле радиорубки появилась коробочка, в которую влюблённые могли кидать

свои валентинки. Конечно, в роли ангелов выступил студенческий совет. Именно они радиовали всех влюблённых, кому были отправлены валентинки. Но студенческий совет не остановился только на ангельской почте. Ребята устроили в воспитательном отделе настоящий загс. Он работал весь день - 14 февраля. Все влюблённые пары, которые оставляли заявления в загс в этот день поженились! Всё было как в сказке! Невеста в белом, игристые напитки, кольца, свидетельство о браке, свидетели и, конечно же, свадебное настроение! Не обошлось и без традиционного выкупа невесты. В этом году объявили «мужем» и «женой» 8 пар.

Сергей Петренко

Востребованность – главный критерий

Сегодняшний гость рубрики «За чашкой чая» - проректор по учебной работе НГТИ Ирик Гаязович Газизов. И темой беседы стали особенности учебного процесса этого года...

- Ирик Гаязович, что ждет институт В 2012 году?. К чему готовиться его преподавателям и студентам?

- Наш институт, как и все вузы страны, в этом году начал подготовку кадров в соответствии с новыми федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС). Для высшего профессионального образования это означает полное прекращение приема на специалитет и начало подготовки исключительно по направлениям бакалавриата и магистратуры. Это вызовет кардинальные изменения самой структуры организации учебного процесса. Если раньше ставка делалась на знания, умения, навыки студентов, которые проверялись в ходе всего срока обучения в виде контрольных работ, тестовых заданий, зачетов и экзаменов, то сейчас основной упор делается на компетенцию выпускников. То есть, качество всей учебной подготовки можно оценить лишь после получения студентом диплома об образовании и трудоустройства. Этот критерий предполагает способность выпускников творчески использовать полученные знания при решении конкретных производственных задач. Собственно говоря процедура оценки качества подготовки кадров в соответствии с ФГОС только разрабатывается. И в этом вся сложность момента. В институте разработаны новые учебные планы и рабочие программы. Этому предшествовала достаточно напряженная, кропотливая работа. Создавались временные творческие коллективы, которыми разрабатывались новые основные образовательные программы в соответствии с федеральными Государственными образовательными стандартами, а сейчас они обеспечивают их внедрение в учебный процесс. Ранее принятые студенты ВПО будут продолжать обучение в рамках специалитета, а студенты СПО и НПО – в соответствии со стандартами второго поколения.

- Этим летом проходит аккредитация института. Расскажите об этом поподробнее.

- Действительно, в этом году нам предстоит серьезное испытание, которое связано с очередным прохождением государственной аккредитации. Она является плановой и пройдет в мае-июне 2012 года. В конце прошлого года мы получили бессрочную лицензию на ведение образовательной деятельности. Следующие шаги – лицензирование новых образовательных программ и прохождение процедуры государственной аккредитации. По двум специальностям: «Организация обслуживания на предприятиях общественного питания» и «Связи с общественностью» мы будем проходить аккредитацию впервые. Следует отметить, что в 2012 году изменились как аккредитационные показатели, так и сама процедура прохождения аккредитации. Назначаются так называемые камеральные эксперты, которые



будут делать выводы о состоянии дел в институте на основании запрашиваемых документов и информации, размещенной на сайте института. Вторая группа экспертов будет знакомиться с организацией учебно-воспитательного процесса непосредственно в институте. Такие эксперты назначаются по каждой укрупненной группе специальностей. Первым этапом аккредитации станет тестовая оценка знаний студентов. Итоги тестирования и работа экспертов будут использоваться для подготовки заключения и предоставления его на аккредитационную коллегию.

Успешное прохождение государственной аккредитации, безусловно, является первоочередной задачей института. Но это не означает направления всех действий научно-педагогического коллектива исключительно лишь на её обеспечение.

В институте увеличивается число реализуемых образовательных программ, совершенствуется материально-техническая база, растет количество и объем хозяйственных работ.

Сотрудники и студенты успешно представляют институт на различных конкурсах, мастер-классах, проектах как на уровне республики Татарстан, так и Российской Федерации. Совершенствуется и наполняется новым содержанием работа с предприятиями – работодателями наших выпускников.

К началу 2011-2012 учебного года существенно обновился руководящий кадровый состав института. Назначены три новых проректора: по научной работе (Дырин С.П.), финансово-экономической работе (Соколова С.В.), воспитательной работе ((Мальцева О.А.). избраны три декана факультетов - среднего профессионального образования (Трубицына М.А.), ме-

неджмента (Лобашова С.М.), дополнительного профессионального образования (Герасимова О.Ю.), заведующая кафедрой (Смирнова Т.А.), назначена заведующая отделением (Степанова В.Р.).

В новом учебном году приняты в штат института два доктора наук (Дырин С.П., Файзуллина А.Г.). В конце декабря 2011 года успешно защитили кандидатские диссертации начальник УМО Лихашерстная Ю. О. и старший преподаватель кафедры ТК и Э Газизуллина Т. О.

- Удалось ли добиться поддержки в виде софинансирования от предприятий, которые заинтересованы в наших выпускниках?

- Вопрос этот очень серьезный и имеет далеко идущие последствия. Хотя вроде бы всё предельно просто. Предприятия, в большинстве своем, не хотят тратить деньги на подготовку специалистов, предпочитая получать их готовыми и бесплатно. Правда, некоторые из них оплачивают подготовку кадров в соответствии с трёхсторонними договорами, но это всего лишь единичные случаи. А последствия связаны с запрещением приёма выпускников 9 классов общеобразовательных школ для получения начального профессионального образования без софинансирования на паритетных основах (50% - предприятия, 50% - учреждение). Именно это привело к резкому уменьшению подготовки по рабочим профессиям. Сейчас в ВУЗе получают начальное профессиональное образование всего лишь две группы обучающихся. По сути дела, серьёзно подорвана система непрерывного образования, более десяти лет являющегося основой качественной подготовки кадров в институте. Тем не менее, направление сотрудничества с

предприятиями – социальными партнерами является одним из приоритетных. В институте имеется отдел производственной практики и трудоустройства (руководитель Гордиенко Л.А.), который организует и координирует эту работу. Договорными отношениями на подготовку и трудоустройство выпускников охвачено более 50 предприятий общественного питания, торговли и сервиса. Наши выпускники востребованы. У нас практически нет выпускников, которые бы стояли на учете в Центре занятости населения. Более того, проходя производственную практику, многие студенты получают от предприятий предложения и начинают там работать. По окончании института им не нужно заботиться о трудоустройстве, на производстве их уже знают и ждут. Проходя производственную практику, наши студенты не только знакомятся с производственными процессами, но и зарабатывают определённые денежные средства, поскольку одним из условий прохождения практики является временное трудоустройство студентов на вакантные рабочие места. Среди постоянных предприятий-партнёров такие известные в городе фирмы, как ЗАО «Челны – хлеб», ООО ТД «Челны-Хлеб», ООО «Содекс Европазия», ООО «Дольче Вита», «Эссен-Продакшн», «Зенден», «КамАЗ Жилбыт» и другие.

- Как принято в нашей рубрике, расскажите немного о себе, о литературных и телевизионных пристрастиях, что предпочитаете читать и смотреть?

- К сожалению, чаще приходится изучать учебно-производственную документацию, но вообще-то если есть время, люблю читать детективы. Сейчас читаю «Пелагию» Акунина. Понравилось, оригинально пишет.

Очень нравятся стихи Есенина. С удовольствием участвую в мероприятиях, которые проводит Н.П. Алешков, посвящённые памяти наших поэтов и писателей в «Литературной гостиной». Практически их не пропускаю. Насколько позволяет время, стараюсь следить за последними публикациями. В январском номере журнала «Смена», например, заинтересовали статьи о Киевском князе Владимире Красном Солнышко, Екатерине Второй и о художнике Николае Ге.

Из телевизионных предпочтений - разве что программа «Время». В последнее время появился ряд историко-биографических проектов, которые с удовольствием посмотрел. Это сериалы «Фурцева», «Жуков». А в остальном, по честному, на телевидении не вижу передач, на которые хотелось бы тратить время.

- Ирик Гаязович, газета выходит после праздника 23 февраля и накануне 8 марта. Есть хороший повод поздравить и мужчин и женщин института.

- Нашим женщинам, которых, как и во всех учебных заведениях большинство, хотелось бы пожелать здоровья, счастья, весеннего настроения, любви близких им людей, удовлетворения от личной жизни и работы. Мужчинам - также здоровья, мужества во всех ситуациях, и почаще брать инициативу на себя.

Сергей Алпатов

Наш торгово-технологический...



В прошлом - это торгово-кулинарное училище, в недавнем прошлом – торгово-технологический колледж, а сегодня – институт. Что для меня - наш институт?

Это место, куда я каждый день иду на работу. Захожу в калитку, иду по чисто выметенной, в любое время года дорожке, поднимаюсь по ступенькам и попадаю в самые светлые, тёплые, красивые холлы, коридоры, аудитории, кабинеты. Это самое первое представление о нашем институте, но оно самое верное, потому что здесь повсюду уютно, комфортно, красиво, всё, к чему прикасались руки наших работников сделано с душой и большим вкусом. И это для всех нас, сотрудников института, очень важно и дорого.

Но самое главное и дорогое, что есть в нашем институте – это его люди. Люди, которые строили, мечтали, воплощали, развивали, приумножали, создавали всё то лучшее, что сегодня есть у нас и, благодаря которым, учебное заведение и стало институтом. Это – ветераны института, большинство из них уже на заслуженном отдыхе, но они есть и будут «золотым фондом» нашего учебного заведения, так как именно они связывают нас с прекрасным прошлым, помогают хранить настоящее и передают всё, лучшее, будущему.

Здорово, что в институте еще есть ветераны, которые продолжают работать, они настолько

преданно, с огромной любовью, полной отдачей служат делу, что ты знаешь, если они рядом, любые проблемы и трудности решаемы и преодолимы.

А ещё у нас замечательная молодежь, наши преподаватели и сотрудники, потому что остаются работать или приходят работать сюда только те, кто искренне принимает наши традиции и культуру, бережно хранит их и остаётся верным им.

Вобщем, случайным людям здесь приходится сложно, так как формула жизни и работы в нашем институте известна: «Если делать, то только на «отлично».

Наверное, кто-то подумает, что сказано обо всём лишь в превосходной степени, что так не бывает. Конечно, у нас есть и проблемы, и не всегда всё идет легко и гладко, но главное – мы любим и готовы учиться, мы всегда открыты новому опыту, а своим опытом готовы делиться с другими.

В преддверии праздников поздравляю дорогих мужчин и прекрасных женщин нашего коллектива, желаю радости и удовлетворённости от работы, здоровья, благополучия в семье, любви.

*Иванова Светлана Леонидовна,
проректор по качеству и
стратегическому развитию*

НГТТИ вчера:

Это 1999 год, когда я стала студенткой тогда ещё торгово-технологического колледжа №117, где прошла моя яркая, незабываемая, неповторимая студенческая жизнь. Жизнь, наполненная бурей эмоций, творчества, воплощения желаний, романтики, любви. В 2004 году колледж прошёл аттестацию и аккредитацию, получил государственное признание как высшее учебное заведение. Повышение статуса – безусловно, признание заслуг коллектива института по подготовке специалистов, востребованных на рынке труда, отвечающих требованиям работодателей не только в плане профессиональной подготовки, но и обладающих необходимыми личностными качествами, организаторскими и коммуникативными навыками и способностями. Первые годы ушли на становление института как высшего учебного заведения, завоевание государственного и общественного признания. Последующие – стали временем развития и совершенствования образовательной деятельности института, когда приоритетным считается обеспечение качества образования и, как результат, – качества знаний, умений и навыков наших выпускников, способствующих их карьерному росту.

НГТТИ сегодня:

Сегодняшнее состояние НГТТИ, на мой взгляд, можно определить метафорой «точка роста». И этот рост касается всех направлений деятельности института – учебной, научной, инновационной, воспитательной. Нет никаких сомнений в том, что наш институт, отмечаящий в этом году сорокалетие со дня основания, сделает всё возможное для того, чтобы соответствовать высокому уровню. Коллектив НГТТИ нацелен на покорение новых вершин, успешно трудится над созданием новых современных технологий, прилагает все силы для воспитания новых поколений специалистов. Уверенно смотреть вперёд позволяет высокая востребованность выпускников института интенсивно развивающимися предприятиями торговли и общественного питания города, региона, страны.

НГТТИ завтра:

Сорок лет для НГТТИ – это только начало большого пути. История института продолжается, впереди – напряжённый труд, результатом которого станут новые успехи и свершения.

*Трубицына Марина Александровна,
декан факультета среднего
профессионального образования*

Мы продолжаем знакомить читателей с неформальными объединениями нашего города. В этом номере мы поговорим о фотографическом сообществе и о клубе «Yo-Nakama-Yo».

С ФОТОАППАРАТОМ ПО ЖИЗНИ

В последнее время количество людей, увлекающихся фотографией, становится все больше, основной причиной можно назвать то, что зеркальные камеры упали в цене и стали более доступными. Некоторые молодые люди приобретают профессиональные фотоаппараты лишь ради престижа среди друзей. Но в нашем городе существует фотографическое общество «Челны-фото», где фотолюбители учатся воспринимать искусство фотосъемки. Организаторы клуба, в частности, Андрей и Евгений Веретенниковы, устраивают фотоночи, фотопрогулки, фотовыезды, как правило, по городам Татарстана и их окрестностям. Выставки, организованные ими, пользуются большим успехом среди жителей города. Выставка на тему «Челны, город и люди» состоялась летом прошлого года в Торговом Квартале и включала около 200 фотографий, принять участие в ней мог любой желающий. Следующую выставку ждем этим летом.

Первого апреля прошлого года члены фотографического общества решили создать хорошее настроение прохожим на бульваре Энтузиастов, фотографируя их с воздушными шариками. Но помимо увеселительных ме-

роприятий фотолюбители нашего города занимаются и серьезной деятельностью. Сейчас они борются за свободу фотосъемки в торговых комплексах. «В соответствии с 29 статьей конституции «каждый имеет право свободно искать, получать, передавать, производить и



распространять информацию любым законным способом», но некоторые торговые центры вводят запрет на фотосъемку, - рассказал мне Евгений Веретенников, - и мы пытаемся по-доброму решить эту проблему. Не ругаясь с

охранниками, мы сразу обращаемся к администрации». По итогам проведенных фото-рейдов запрет на фотосъемку добровольно отменили: Торговый Квартал, М-видео, Медиа Маркт, Детский Мир. Администрация гипермаркета Лента пока не желает сотрудничать с фотолюбителями, но они не намерены останавливаться на достигнутом.

Все помнят, как часто автомобилисты нарушали правила дорожного движения при ремонте дороги на проспекте Мира, и по личной инициативе Евгения Веретенникова был снят видеорепортаж. Все машины, проезжающие по тротуару попали в объектив видеокамеры, особенно отчётливо - номера этих машин. За пару дней видео просмотрело около 8 тысяч пользователей интернета, впоследствии 16 водителей получили штраф. Здорово, что в нашем городе есть молодые люди, не боящиеся выразить свою гражданскую позицию. Также каждую пятницу в 20:00 при фотостудии «Воробей» организуются киновечера, посетить которые может любой желающий, ознакомиться с информацией о следующей встрече можно на сайте http://vk.com/cinemaclub_chelny.

ЧТО ТАКОЕ АНИМЕ?

Аниме – это японская анимация, это особая индустрия, объединяющая все жанры кино. Аниме бывает таких жанров, как киберпанк, паропанк, ме ха, фэнтэзи, романтика и даже повседневность. Ошибочным мнением является то, что японская анимация предназначена для детей. Существует кодомо-аниме - для детей до 12 лет, сёнсен и сёдзё – для юношей и девушек до 18 лет, а также полнометражные анимации. Большим успехом пользуются полнометражные фильмы Хаяо Миядзаки: «Небесный замок Лопута», «Унесённые призраками», «Ходячий замок» и другие. В основе его фильмов лежат взаимоотношения человека с природой и техникой. Во всех картинах Миядзаки присутствуют самолёты, ведь ещё с детства режиссёр питает к ним слабость. Героям японской анимации присуще хрупкое телосложение, яркий, иногда неестественный, окрас волос, но большее внимание привлекают широко распахнутые глаза, передающие все внутренние переживания. Еще в начале 90-х годов на российских телеэкранах появились первые аниме, наиболее известным из них является «Сейлор Мун: Луна в матроске». Востребованность этого жанра возросла с каждым годом всё больше и больше. И в 2006 году при зале искусств библиотеки КАМАЗА (Новый город, бульвар Энтузиастов, д. 1/15) был создан единственный стационарный клуб любителей аниме в нашем городе. Не удивительно, что название клубу дали на



языке «анимешников», в переводе Nakama – единомышленники, больше чем друзья, а Yo – это дружеский возглас. На каждую анимку, так участники называют свои встречи, приходят около 30 девушек и юношей. Всего за шесть лет существования клуба участниками стали приблизительно 400 человек. Отаку (анимешники) весело проводят время вместе. На встречах клуба они смотрят аниме и после этого увлечённо обсуждают их, устраивают творческие конкурсы, игры, викторины, с большим интересом слушают лекции об истории аниме и японской культуре в целом. Также любители японской анимации находят единомышленников из других городов, устраивают встречи с анимешниками из Альметьевска, Ижевска, Казани. Многие отаку настолько погружены в атмосферу японской культуры, что начинают самостоятельно изучать язык этой страны.

Таких фанатов аниме стало настолько много, что ежегодно в каждом городе нашей страны устраиваются фестивали. А началось всё в 2000 году в Воронеже, где был организован первый фестиваль любителей японской анимации. Yo-Nakama-Yo уже третий год подряд является организатором набережночелнинского фестиваля японской культуры «Nakama-Fest», который в очередной раз состоится 8 сентября этого года. На нём будут представлены все виды творчества анимешников: фан-арт (англ. fanart) – рисование любимых персонажей аниме; караоке – конкурсы песен; AMV (англ. AnimeMusicVideo) – создание авторских клипов по мотивам аниме; косплей (англ. costumeplay) – отыгрыш персонажей аниме в специально сшитых костюмах. Но целью клуба является не только объединение любителей японской анимации, но и популяризация японской культуры среди молодёжи. Проводятся анимки об японской кухне. Участники клуба практикуются в приготовлении мисо супа, суши, роллов, традиционного японского чая, соблюдая условия церемонии. Организационный комитет клуба периодически проводит познавательные лекции о праздниках Японии. Особым интересом у участников пользуется логико-стратегическая игра – Го, возникшая около 5 тысяч лет назад в Китае, а позже распространившаяся по всему Дальнему Востоку.

Страницу подготовила Ирина Марченко



ТАНЦУЯ, ТВОРИМ СЕБЯ!

Почти два десятилетия назад в нашем учебном заведении собралась группа энергичных, увлеченных, талантливых студентов с одним желанием - танцевать...

«Арабеска» - сложный восточный средневековый орнамент, состоящий из геометрических, каллиграфических и растительных элементов, созданных на основе точного математического расчёта. А ещё «Арабеска» - это одна из балетных поз.

Последние три года руководителем ансамбля «Арабески» является Казанцева Татьяна Юрьевна.

На одной из репетиций мне удалось украсть пару минут у ребят, которые занимаются с Татьяной Юрьевной.

- Что для вас танцы?

- Танцы - это тайный язык души. Обожаем танцевать, танцы для нас ВСЁ! Это часть нашей жизни!

Репетиции проходят невероятно весело. «Арабески» для нас вторая семья и, кстати, мы очень радуемся, когда к нам приходят новые люди. Мы все очень любим жить ярко, весело и, конечно же, в движении.

Для нас студенчество - самый незабываемый период в жизни, в свободное от учебы время мы полностью отдаёмся своему любимому увлечению.

Принимать участие в мероприятиях, проводимых в канун каждого праздника, ощущать адреналин перед очередным выступлением на сцене - о чём ещё можно мечтать танцору?

Конечно, у нас есть и другие увлечения: спорт, пение, сноубординг, стихи, рисование, баскетбол, но самое главное и любимое - ТАНЦЫ!

Мы не стараемся танцевать лучше всех. Мы стараемся танцевать лучше себя самого. Мы учимся через танец, через движение чувствовать своё тело, относиться к нему с любовью и уважением. Принять своё тело, принять себя, принять свою жизнь такой, какая она есть. Научиться относиться к жизни, как к танцу. Радость от движения — вот главный смысл танца. У каждого человека свой танец, своя музыка, звучащая внутри, своя хореография. Нет смысла танцевать чужой рисунок. Важно услышать свою музыку и следовать ей. Творя танец, мы творим себя, выражая красоту своих чувств, красоту своего тела, своей личности, - это мнение каждого из нас!

Диляра Ахметшина



Выходя на сцену, ты должен танцевать. Не нужно исполнять схемы, выводить руки, выпрямлять ноги, делать выражение лица. Нужно забыть о несданных зачётах и экзаменах, нерешённых проблемах и выгодных приобретениях, удачах и огорчениях, личных обидах и радужных перспективах... (Марис Лиёпа).

ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ

Что женщина любит всегда? Конечно же, сладости. В праздник 8 марта удивите своих любимых изысканным тортом «Кутузов» с фундуком. Это десерт, который ранее вам могли предложить только лишь в семейной кондитерской «сгеме fouettee», что в парижском квартале Сен-Северн.



ИНГРЕДИЕНТЫ:

Тесто:

3 яйца;
1 ст. сахара;
2 ст. муки;
100 г слив. масла (комнатной температуры);
100 г очищенного жареного фундука;
0,5 ч.л. разрыхлителя
1 ст.л. жидкого мёда;
2 г ванилина;

Крем:

250 г жирной сметаны;
100 г слив. масла (комнатной температуры);
0,5 ст. сахара;
2 ч.л. ванильного сахара;
100 г очищенного жареного фундука.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Для теста фундук измельчаем блендером в крупную крошку. Желательно, чтоб были крупные и мелкие кусочки. Яйца взбиваем с сахаром и ванилином в пышную белую пену. Продолжая взбивать, добавляем мёд и сливочное масло. Далее просеиваем в тесто муку с разрыхлителем, перемешиваем и добавляем орехи.

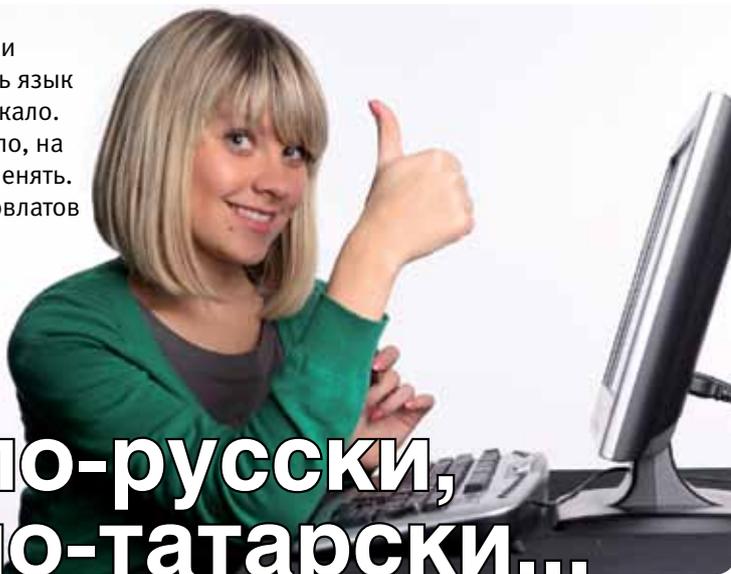
Выкладываем половину теста в смазанную сливочным маслом форму, отправляем в духовку и выпекаем 15 минут при температуре 200 градусов, затем снижаем температуру до 180 градусов и выпекаем до готовности (около 15 минут). Второй корж выпекаем таким же образом. Для приготовления крема взбейте охлаждённую сметану, постепенно добавляя сахар и ванильный сахар. Добавьте сливочное масло, снова взбейте и подмешайте измельчённые орехи.

На нижний корж выкладываем 2/3 крема, разравниваем, накрываем вторым коржом и смазываем оставшимся кремом. Шоколад натираем на тёрке или делаем шоколадную стружку с помощью овощечистки и посыпаем ей торт сверху. Отправляем торт в холодильник пропитываться минимум на 8 часов.

Анастасия Шмыгалёва

Язык не может быть плохим или хорошим... Ведь язык - это только зеркало. То самое зеркало, на которое глупо пенять.
Сергей Довлатов

Ни по-русски, ни по-татарски...



Сейчас, на пороге третьего тысячелетия, мы всё чаще сходимся на мысли о том, как измельчал современный человек. Измельчало и наше общество. А такое общество не может обслуживать никакой другой язык, как тот, который переживает период упадка. Русский язык, на мой взгляд, начинает рушиться уже сейчас, в наше время. С чем останутся наши потомки, даже трудно представить!

Люди совершенно утратили способность общаться друг с другом. Это прямое следствие подмены живого задушевного разговора виртуальным общением, лишённым способности передавать эмоции собеседников. Интернет и социальные сети, в которых люди регистрируются, чтобы общаться, создают только видимость общения с человеком. Да разве это общение? Реплики, как правило, немногословны, растекаются мыслию по древу собеседники не стремятся. Зачем долго объяснять человеку на другом конце «провода», какое у тебя настроение, когда можно вставить в свою реплику из коллекции любой подходящей смайлик. Об абсолютной безграмотности можно и не упоминать. Все по-разному перекраивают русские слова, считается модным, например, вместо обычного «привет» блеснуть оригинальным «приффет».

Второе, с чем следует бороться, - массовое бытование нецензурных слов. Мало встречаешь людей, которые не стремятся завернуть в свою речь крепкое словцо. Уже с малых лет дети владеют значительным объёмом «взрослого лексикона», теряясь при определении значений простых слов. А источник всего этого - окружение во дворе. Редко увидишь родителей, которые поправляют речь своего ребёнка, ещё реже тех, которые следят за своей речью.

Дарья Борисова

В 21-ом веке научно-технический прогресс набирает всё новые обороты и неудивительно, что нынешняя молодежь разбирается в технике лучше, чем люди старшего поколения. В связи с этим находят всё новые и новые способы общения с друзьями и близкими. Классическое письмо на нескольких листах бумаги изживает себя, альтернативной формой становится SMS-сообщение, но всё же в наши дни большей популярностью у людей пользуется интернет-общение.

Страницы интернета переполнены безграмотными текстами, при составлении которых не соблюдаются элементарные правила орфографии и пунктуации. Все пользователи считают, что в собственной переписке ими можно пренебречь, собеседник тебя всё равно поймёт (особенно, если его тоже нельзя назвать грамотеем).

Интернет-язык не предполагает отображения собственных мыслей. Как правило, мы имеем дело с одним и тем же текстом, который с помощью клавиш «Копировать» и «Вставить» перемещён с одного сайта на другой. Одно и то же сообщение можно поставить на рассылку и пытаться одну и ту же новость рассказать всем друзьям по-разному.

Я считаю, что хорошая речь - это показатель грамотности, образованности человека... Но не стоит всё сводить к критике. В недрах интернета язык дальше развивается, язык востребован. Благодаря интернету пополняется его лексический строй, обновляется грамматическая структура. В конце концов, в интернете язык всё ещё существует в письменной форме, когда с появлением мобильных телефонов, аудиокниг, расцвета телевидения это кажется невероятным. Стоит лишь задуматься над тем, каким видишь ты свой родной язык, независимо от того, в какой форме он существует.

Роберт Сарваров

ЛУЧШЕЕ ВРЕМЯ ДЛЯ КИНО

Второй фестиваль любительских фильмов «КЛЮФ» в 2012 году пройдёт в мае в Набережных Челнах. И уже сегодня можно присылать свои заявки для участия в этом самом провинциальном и самом любительском фестивале.

Ещё недавно казалось, что обилие технических возможностей, относительная простота современного съёмочного процесса порождают только простенькие подделки, юмористические ролики, да свадебные фильмы. Но опыт прошлого года показал, что любителям знакомы «сценарий», «драматургия», «звукорешение» и другие сложные понятия. Оказалось, что и в России люди при виде прекрасного хватают за камеру, думают о важных вещах, создают интересные, осмысленные кинопроизведения. Кинопрофессионалы заговорили о том, что в любительском кино сейчас больше жизни, что оно может стать авангардом киноискусства. Мы надеемся, что новый киногод в городе на Каме оправдает наши надежды, что фестиваль расширит свою аудиторию и географию (в прошлом году участвовало более 60-ти фильмов из нескольких городов России и Украины). В конкурс принимаются короткометражные фильмы в следующих номинациях:

- «Лучший игровой фильм»;
- «Лучший документальный фильм»;
- «Лучший видео-арт»;
- «Лучший музыкальный фильм».



Подробности на сайте - КЛЮФ.РФ

Если вы хотите принять участие в производстве фильма, но у вас нет команды, то можете присоединиться к киностудии НГТТИ (подробности: воспитательный отдел (2,5 этаж, общежитие) - 206 каб, Таминдарова Лейсан Маратовна).

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

Набережночелнинский государственный торгово-технологический институт приглашает учащихся 9-11 классов и родителей на «День открытых дверей» 4 и 5 апреля в 15:00 по адресу Московский пр-т, д.95 (8/02), тел.: 58-70-79, 58-75-78, 58-52-74