



# СТУПЕНИ

№ 3 (66) ДЕКАБРЬ 2011

## В НОМЕРЕ:

### 2 СТР.

ШКОЛА  
СТУДЕНЧЕСКОГО  
АКТИВА 2011

### 3 СТР.

КВН  
ВЫСТУПИЛИ НА 5+

### 4 СТР.

СОТРУДНИКИ НГТТИ О  
РОДНОМ ВУЗЕ

### 5 СТР.

ИНТЕРВЬЮ:  
ЧТИ ОТЦА СВОЕГО

### 6 СТР.

ВОЗРОЖДЕНИЕ  
ИСТОРИИ

### 7 СТР.

К НОВОГОДНЕМУ  
СТОЛУ

### 8 СТР.

ЭССЕ: ЗАЧЕМ  
ЧЕЛОВЕКУ В 21 ВЕКЕ  
ЧИТАТЬ КЛАССИЧЕСКУЮ  
ЛИТЕРАТУРУ?

## БОЛЬШЕ, ЧЕМ ВУЗ



*Дорогие мои студенты и коллеги,  
С наступающим 2012 годом всех вас!*

Я помню когда-то на юбилеях все хохотали от моих заявлений, что торгово-кулинарный станет ВУЗОм, а почему хохотали, почему не верили? Это был период пятнадцатилетней давности, когда превращений никаких не предполагалось. Это сейчас ПТУ стал колледжем, колледж стал филиалом, филиал стал институтом... И вроде всё в порядке вещей, а в то время такие метаморфозы, казались невыполнимыми мечтами... И тем не менее мы с вами эту мечту осуществили... Для меня НГТТИ больше, чем ВУЗ. И так могут сказать многие из вас.

Вчера и завтра концентрируются в сегодняшнем дне. ВУЗ – научное учебное заведение, где обязательным является слово – научное. И сегодня хочется видеть развитие института именно через научное направление. Для этого нашими с вами совместными усилиями создаются все условия. И хотелось бы, чтобы при создании нового мы не отрывались от старого... Новые сотрудники, студенты, перенимая традиции и требования, сталкиваются с определёнными трудностями, но постепенно начинают понимать, что от жёстких требований создаётся тот уют, дисциплина и порядок, которые есть в ВУЗе.

Сочетание традиций и инноваций возможно тогда, когда каждый руководитель не просто по вертикали руководит своим коллективом, а по горизонтали руководит его компетенцией. Проще всего сказать

подчинённому – «иди отсюда». Но можно поступить, как лидеру, – дескать, функциональные обязанности Вами не выполняются в том-то, потому что... Это сложнее, но эффективнее. Важно, чтобы каждый руководитель структурного подразделения владел необходимым функционалом.

Нас часто критикуют другие учебные заведения, потому что на их фоне мы выглядим более сильными. Большинство боится применять какие-то усилия для улучшения порядка или у них не получается. И вот бывает, слышишь от руководителей – у вас режим, у вас то-то и то-то... Да, у нас, извините, в коридорах не пахнет, еда вкусная, аудитории светлые... Говорят – вам хорошо, у вас чисто, у вас здания новые... Спрашиваю, а сколько лет вашему зданию – 30-35? А нашему 40, значит, мы видим, что заранее надо укрепить фундамент, тут починить, там покрасить ... Об этом просто надо думать и решать своевременно.

У нас много принципов. И один из них – «или хорошо, или никак». По этой формуле мы стараемся выстроить не только научную жизнь института, но и досуг. Любое мероприятие, если мы за него берёмся, должно быть на высоте.

Спасибо вам за ваш труд. Пусть будущий год станет очередной ступенькой вверх и для нашего института, и для каждого из нас. Счастья, здоровья и любви в Новом году вам и вашим близким!

**Ректор НГТТИ**  
**Виктор Семёнович Суворов**

# МЫ ОДНА КОМАНДА

РЕПОРТАЖ С ЗАНЯТИЙ ШКОЛЫ СТУДЕНЧЕСКОГО АКТИВА



С 19 по 21 ноября на базе отдыха «Росинка» проходила школа студенческого актива, где по традиции были одни первокурсники. Наше обучение началось ещё до отъезда, когда нам выдали бейджики с именем, фамилией и номером отряда. Всего отрядов было четыре. По приезду для нас провели очень весёлую и задорную музыкальную зарядку. Потом она повторялась каждый день.

На официальном открытии ШСА все участники разрезали красную ленту и взяли себе по кусочку. После открытия нам раздали задание и игру на весь день. Игра называлась «бомба». Её смысл состоял в том, что если хоть кто-нибудь крикнет слово «БОМБА», то остальные должны садиться. Кто не выполнял правила, тех наказывали. Денежными штрафами местной «валюты». Валюта называлась «СС деньги». За выполнение определённого задания каждый отряд мог пополнить свой баланс, которым можно было воспользоваться на аукционе, где были предоставлены «нужные товары» к дальнейшим испытаниям.

Первое задание являлось простым, но необходимым для каждого отряда. Нужно было придумать название и девиз команды, после чего всех участников ожидал «Веревоочный курс» - тренинги на сплочённость, на выявление лидерских качеств и развитие организаторских способностей. Все отряды с этим заданием справились на отлично! Тренинги были необходимы для участников. Ведь сплочение коллектива - это всегда необходимый фактор! А после тренингов случилась «беда»! Из каждого отряда были похищены по одной девушке. Отряды должны были проявить смекалку. Чтобы вернуть, нужно было принести минеральную

воду, метлу, красный кирпич и «зиму». С этим заданием справились все и каждый по-своему. Ведь метлу можно было найти лишь у сторожа, но она была у него одна! Красных кирпичей на территории не было! Да и магазинов не было, чтобы купить минеральную воду. Участники проявили оригинальность и сплочённость на 100%!

Метлу сделали из сломанных веток, найденных палок и верёвки. Красный кирпич получился у всех по-своему: кто-то покрасил его, а кто-то просто обмотал в красную куртку. По совпадению у одной участницы была с собой минеральная вода, и она с радостью поделилась со всеми. И только с помощью этих предметов отряды смогли «выкупить» участниц. И я вам с уверенностью могу сказать, что после этой игры равнодушных не осталось! Мы ещё раз показали всем, что мы одна команда!



Первый день для всех был очень насыщенным и запоминающимся. Как для участников, так и для оргкомитета. Кстати, об оргкомитете - это нынешние студенты-старшекурсники, которые уже состоят в Студенческом Совете. Именно они были организаторами ШСА в этом году. Весь задор и эмоции шли именно от них, а участники школы просто подхватывали и не снижали планку.

На следующий день в ШСА прошёл «КЕ-Ноефестиваль» по таким жанрам, как комедия, боевик-экшен и сериал. Это, кстати, и было второе задание. Каждый отряд должен был придумать сценку фильма на один из жанров. Жанр выдавался путём жеребьёвки. Каждый отряд справился с этим и заработал по «КЕНу». Не оказалось и без тех, кто выделился. «КЕН» за лучший мужскую роль получил: Петренко Сергей группа (ТХ-191, роль дедушки-супермена), а «БАРБИ» за лучшую женскую роль получила Залалова Гульназ (группа КТ-193, роль кровавой Мэри). «КЕН» за Самый лучший фильм получил 4 отряд, который в своей комедии показал свою версию о первой ночи в ШСА. Поздравляем их!

Так же в этот день нас посетили ребята из Городского Студенческого Совета (ГСС). Это был председатель ГСС Валентин Рапопорт, и первый заместитель председателя Антон Уткин.

Они рассказали, что такое ГСС и в чём заключается его работа. Так же ответили на все вопросы, которые им были заданы. По традиции им вручили подарок - мягкую подушку со словами «С вами работать всегда комфортно!». Встреча закончилась общей фотографией и вкусным обедом. А вечером участники смогли отдохнуть на дискотеке под музыку,

которую им ставил DJ Айдар (Казаков Айдар, группа КТ-994). Участники остались довольны!

Последний день оказался самым важным и самым ответственным. Нас ожидали выборы председателя СС. В этом и заключалось третье задание для каждого отряда - представить своего кандидата в председатели. Кандидатов было 4: Петренко Сергей (ТХ-191), Вагизов Нияз (511-О), Рашитов Артур (511-О) и Тапилова Лилия (511-О). Борьба за место председателя была жёсткой. Каждый из участников показал себя достойно! После того, как отряд презентовал своего кандидата, каждый из них сказал своё предвыборное слово. Далее участники школы актива задавали кандидатам вопросы, которые в основном были об их будущих планах и действиях. По окончании прошло закрытое голосование, по итогам которого был выбран кандидат из 4-го отряда Вагизов Нияз. Мы поздравляем его с этой победой и желаем ему удачи!

Третий день школы подходил к концу, и мы все вместе собрались в холле корпуса на закрытие ШСА, где было традиционное скрепление красной ленты, которую мы разрезали в начале школы, и распитие из большого бокала специального вкусного коктейля, рецепт которого знают только СС-старички.

За эти три дня мы открыли для себя окно в яркую и насыщенную студенческую жизнь НГТТИ! Мы все достойно прошли обучение, чтобы войти в актив целеустремленных, перспективных и талантливых людей! А вот усвоили мы эти уроки или нет, вы узнаете из нашей будущей работы. Удачи, ребята!!!

**Сергей Петренко,**  
пресс-центр Студенческого Совета



## ВЫСТУПИЛИ НА 5+

15 декабря 2011 года на сцене концертного зала имени Сары Садыковой состоялся четвертьфинал городской студенческой лиги КВН. В финале приняли участие 10 команд, среди которых была и сборная Торгово-Технологического института.

В четвертьфинале игра была разделена на два блока, в которых участвовало пять команд. В первой пятёрке были: сборная КФУ «Саями», «Сборная ТИСБИ», «Сборная Молодежи ИНЭКА», «Сборная Торгово-Технологического института» и «Хет-трик». Ребята представляли свои «Визитные карточки» и участвовали в музыкальном биатлоне. По итогам двух конкурсов первое место заняла «Сборная Торгово-Технологического института».

Особо актуальными были шутки о наступающем Новом годе, сессии, армии и, конечно же, о прошедших выборах депутатов в Государственную думу.

Редакция газеты «Ступени» не могла остаться равнодушной к победе сборной НГТТИ и решила встретиться с ней, чтобы задать несколько вопросов. На встречу пришли Дамир Валиуллин, Рамиль Гараев (301-О) и Саша Алемасов (301-О).

**Гульнара:** Привет, ребята! Поздравляю вас с победой! Сразу хочется задать такой вопрос были ли вы уверены в своей победе на четвертьфинале?

**Дамир:** Во-первых, хочется сказать огромное спасибо за поддержку. Наверно, самые многочисленные болельщики были у нашей сборной. В НГТТИ было продано 150 билетов. Очень приятно, когда студенты приходят поболеть.

Если не быть уверенным в победе, не верить в свои силы – не стоит выходить на сцену. С пессимистическим настроением в КВН лучше не играть. Изначально стоит задача – выиграть сезон. Поэтому, конечно, мы были уверены в победе.

**Гульнара:** Как вы готовились к выступлению? И как обычно придумываете шутки?

**Дамир:** Вообще подготовка оказалась скомканной. От фестиваля до ¼ финала был очень короткий промежуток времени. На сборы приходило 4-5 человек, так как все

учатся, многие работают. В полном составе собрались буквально за десять дней до выступления. Шутки сочиняем по-разному, есть свои методы: «штурмовка», устраиваем мини-КВНы между собой. Обычно за определённый промежуток времени пишем свои задумки, потом рассказываем друг другу, дополняем. Бывает, что просидим 3-4 часа и ничего не выбираем – день уходит впустую. Бывает и так, что в последнюю ночь перед игрой придумывается весь материал.

**Гульнара:** Можно ли назвать КВН хобби?

**Дамир:** Если, например, в институте поиграть, на базе с друзьями, то тогда можно считать хобби. Но ведь КВН – это очень большая структура. Это, наверное, одна из самых больших общественных организаций в России, которая существует уже 50 лет. И многие именно после КВН вступают в большую жизнь. Сколько телеведущих и актёров начинали в КВН? И не сосчитать. КВН – это профессия.

**Гульнара:** Что, в первую очередь, нужно от участников для достижения успеха в КВН?

**Дамир:** В первую очередь нужно верить в свой материал и хотеть играть. Требуется большое упорство и труд. Некоторые думают, что играть в КВН очень легко, на самом деле КВН – это кропотливая работа.

**Гульнара:** И напоследок, какие будут у вас пожелания студентам НГТТИ на Новый год?

**Дамир:** В первую очередь, желаю, чтоб хорошо закрыли сессию, больше позитива, не грустить и всегда стремиться быть только впереди. Чтoб активнее участвовали в жизни КВН. Наши двери открыты для всех желающих.

**Рамиль:** Желаю в Новом году поставить свои цели и стремиться их достичь.

**Саша:** Успехов во всём и всегда.

**Гульнара:** Ребята, спасибо вам за беседу и удачи в финале.

**Гульнара Хатимова**



## НГТТИ ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА...

Для меня институт сегодня - это развивающееся образовательное учреждение, имеющее свою культуру, образ, мысли, принципы и прекрасную атмосферу сотрудничества, понимания, уважения. В наше время - это многого стоит. Финансово-экономическое развитие института можно характеризовать как стабильное, позволяющее участвовать в соревнованиях, студенческих лагерях, получать повышенную стипендию, кушать вкусно и недорого, повышать квалификацию, своевременно получать заработную плату.

### А что же будет завтра?

А завтра пусть будет лучше, чем сегодня. Переходя от тактики к стратегии: бюджетных мест должно быть больше, чтобы каждый достойный молодой человек или девушка имели возможность стать студентом института на бюджетной основе; количество первых мест в соревнованиях, конкурсах и олимпиадах, полученных студентами, увеличивалось в геометрической прогрессии; средний возраст профессорско-преподавательского состава уменьшался за счет вас, дорогие студенты; созданные инновационные малые предприятия позволили перейти от теории к практике и научным исследованиям; ежегодные международные стажировки и студенческий обмен - это возможность себя показать и на других посмотреть; уровень заработной платы сотрудников института помогал бы им быть счастливыми, красивыми и здоровыми. И мы это можем!

Скоро-скоро Новый Год! Пусть Дед Мороз и Снегурочка обязательно встретятся на вашем пути. Дорогие студенты, педагоги, сотрудники, нам всем повезло, что мы работаем и учимся в НГТТИ.

*Проректор по финансово-экономической работе*  
**Светлана Владимировна Соколова**

**Мысли вслух:** «Мировые финансовые и экономические кризисы предъявляют спрос и новые требования к экономической и управленческой подготовке. Не подстраиваться под обстоятельства, а изменять их - важнейший урок, который всегда можно получить в нашем институте. Тобой управляют или ты управляешь - зависит исключительно от тебя и твоего образования».



## ШАГ ВО ВЗРОСЛУЮ ЖИЗНЬ

В нашем институте есть всевозможные объединения. Одним из них является Студенческий Трудовой Отряд «Эдельвейс».

СТО «Эдельвейс» - это организация, которая занимается трудоустройством студентов во время учебы, а также во внеурочное время и во время каникул. Одной из главных целей является не только трудоустройство студентов, но и проведение специальных тренингов, семина-

ров, запись их на курсы, по освоению той или иной профессии.

Совсем недавно участники (ещё их называют «бойцами») этой организации ездили в столицу нашей республики для того, чтобы пообщаться с теми, кто впервые приходит в трудовой отряд.

На этом слёте бойцы отряда «Эдельвейс» участвовали в тренингах, конкурсах, знакомились с трудовыми отрядами других городов, а также делились опытом друг с другом.

Одним из мероприятий слёта был тренинг на сплочение «Я - звезда». Цель: перенести каждого из присутствующих на руках в «змейке» над головой и, когда донесут до конца, боец должен быстро пристроиться к «змейке» и уже переносить следующего бойца. Ну, а пока несут кого-либо, тот должен выкрикивать «Я - звезда!». Тренинг был очень оживлённый, ребята участвовали в нём с огромным удовольствием.

Одна из участниц СТО «Эдельвейс» Абашева Алина (211-О группа) решила поделиться своим мнением об этой поездке:

«Эта поездка дала мне многое. Она и длилась 3 дня. Мероприятие помогло нам всем научиться общаться с представителями других отрядов, что для нас крайне важно. На слёте мы более конкретно узнали о деятельности трудовых отрядов, слушали захватывающие рассказы ветеранов о своей работе и просто веселились! Я была очень рада, что поехала. И теперь я точно знаю, что не зря вступила в СТО!».

Поездка в Казань - это всего лишь одно из событий трудового отряда. Сейчас планируются и уже воплощаются новые увлекательные мероприятия.

Деятельность в СТО - это шаг во взрослую жизнь, «шаг-прорыв» для приобретения навыков, знаний, практики, опыта работы, делового общения с работодателем. Всё это необходимо для любого студента.

**Эльвина Зуфарова**



# ЧТИ ОТЦА СВОЕГО...

В последнем номере уходящего календарного года мы взяли интервью у ректора НГПИ Виктора Семёновича Суворова.

– Ваша книжная полка: что на столе, что под подушкой?

– С удовольствием читаю альманах «Аргмак», журнал «Наш современник», некоторые повести и рассказы, связанные с православной культурой, но больше всего я читаю журналы профессионального плана, такие, как «Ректор», «Учёный совет», «Высшее учебное заведение», «Профессиональное образование», «Аккредитация» - т.е. всё, что связано с инновациями образовательного процесса, научно-методической деятельностью, с качеством образования, с непрерывностью многоступенчатого образовательного процесса, с компетентным подходом, что на современном этапе более актуально для образования. Потому что образование в XXI веке стало не только неотъемлемой, но и важнейшей частью экономического развития страны. Это не просто дань моде, а огромная потребность быть в курсе событий. Я постоянно осмысливаю, записываю что-то, формулирую для себя, потом выступаю с этим на ТВ и в печати.

Из художественной литературы люблю прозу Василия Макаровича Шукшина, стихи Николая Михайловича Рубцова и Николая Петровича Алешкова. Так называемая беллетристика никогда не была мне интересна.

– Назовите одно произведение, фильм, картину художника, музыкальное произведение, которое вам близко?

– Люблю фильмы советского периода. «Баллада о солдате» - это шедевр. За полтора часа - отражение целой эпохи. Огромная глыба воспитательного, нравственного, духовного характера. Может повлиять на любой возраст, не просто на эмоциональное, душевное состояние, но даже и на содержание всей жизни. Артистов много замечательных. Для меня эпохой останется навсегда Михаил Ульянов. В «Братьях Карамазовых» его игра, его глаза - это что-то бесподобное. Люблю музыку Хачатуряна.

О художниках. Я в любом деле должен видеть свет в конце туннеля. Живопись Айвазовского всегда оставляет лучик. Однако, в его же «Девятом вале» - какая борьба за жизнь! Жизни без трудностей не бывает. Лучшие или худшие черты человека в их преодолении и проявляются. Это закон. Как и в армии. В обычной жизни можно знать человека и не понимать, на что он способен, а в армии сразу видно: вот он - настоящий...

– Зная, что на сегодняшний день представляет из себя армия, Вы считаете, что Ваши студенты должны пройти через эти трудности?

– Обязательно. Армия - это закалка для каждого молодого человека.



– «Всесторонне работать над собой, чтобы не было слабых мест» - это продолжает быть Вашим кредо, жизненной позицией?

– Да, я постоянно работаю над собой. Физическая зарядка, чтение книг, конспектирование, общение с людьми. Важно быть открытым, честным, порядочным со всеми и не думать о себе высоко. Я живу, отбирая из прошлого самое лучшее для сегодняшнего, и думаю о том, что будет завтра. Нельзя жить только днём сегодняшним, перед нами было не одно поколение, опыт каждого из них нельзя отбрасывать.

– У многих родословная в лучшем случае заканчивается прабабушкой. Что Вы знаете о своей фамилии, о своих предках и не родственник ли Вам Александр Васильевич Суворов?

– Всё, что можно было узнать от своих родных и односельчан, я узнал. Не раз обращался в национальный архив. Не только для иудеев, которые ведут родословную от Адама, важна генеалогия, для русского человека это не менее важно. У нас всегда была сильная общинность, поэтому нас не могли захватить враги. Дух наш не сломить и поэтому нас пытаются сломить через материю. Мы забыли заповеди, мы забываем не только наших дедушек, но и отцов. Перестаем пользоваться отчествами. Говорят, обращение только по имени приведёт к простоте, улучшению отношений. Нет, ни в коем случае. Должно быть взрослое почитание.

В нашей деревне принято при встрече снимать шапку и желать доброго здоровья, обращаясь по имени и отчеству. Разве это плохо?

О родстве с Александром Васильевичем Суворовым могу сказать следующее. Если сравнивать его бюст и мои фотографии, то сходство очевидное. Кстати, дядя Александра Васильевича был в сенате, отвечал за сельское хозяйство и за своё вольнодумство был сослан в Казанскую (Уфимскую, в то время) губернию, в наши края. Не знаю, насколько его род распространился, но хочется верить, что я какой-то там пра-пра-прапотомок... Читая труды Александра Васильевича, вижу его нетерпение к пошлости, и в этом нахожу ещё большее сходство с нашим родом.

– Пожелание студентам...

– Все вы хотите стать руководителями низшего, среднего или высшего уровня, но ими можно стать только в том случае, если научитесь хорошо подчиняться, это, кстати, выражение Александра Васильевича Суворова.

– Если бы Вы сейчас предстали перед Богом, что бы Вы у него попросили и что бы почувствовали?

– Перед Господом нашим Иисусом Христом я бы попросил прощения и выразил бы ему только молитвенную благодарность.

Беседовал Александр Маркин

# ВОЗРОЖДЕНИЕ ИСТОРИИ

В Набережных Челнах существуют клубы, которые объединяют людей, увлекающихся историей, причем не как учебным предметом. Участники шьют фраки и пышные юбки, танцуют на балах, создают реконструкцию былых сражений.

Одним из таких увлекательных объединений является:

## КЛУБ СТАРИННЫХ ТАНЦЕВ



За время существования клуба, его приверженность к историческому периоду была разнообразна: средневековые танцы, французские бранли 16 века (старо-французские народные танцы, напоминающие хоровод). Сейчас программу составляют балльные танцы 19 века: контрдансы, вальсы, кадрили, мазурки; а также шотландские и ирландские танцы. «После степенных светских танцев, веселые шотланд-

ские мелодии меня вдохновили провести вечер на шотландскую тему, - пояснила организатор клуба Елена Склярова, - и совсем недавно прошел вечер «Территория кельтов». К нам приезжал казанский волынщик Иван Чуркин. Он исполнял традиционно ирландские и шотландские мелодии: джиги и рилы на русской волынке (оказывается, есть и такая!). Многие наши друзья поддержали тему и пришли на вечеринку в килтах. Это было незабываемо».

Занятия клуба проходят в МЦ Заман, куда я и пришла пообщаться с участниками и утолить желание ощутить себя героем прошлых эпох посредством танца. Несмотря на то, что я не обладаю особыми навыками, контрдансы сразу получались, но, оказалось, что это только разминка. Ирландские ритмы гораздо сложнее, они требуют отработанной техники. Спустя несколько часов тренировок, я уже не понимала: голова кружится от вальсовых вращений или же просто от усталости.

Важным моментом в танце является общение, но небезопасное, а при помощи жестов, прикосновений, улыбок, кокетливых взглядов. Это совершенно иная форма взаимодействия людей, и я получила колоссальное удовольствие от такого общения. Хотелось бы отме-

тить, что одним из главных средств, помогающих вжиться в эпоху, почувствовать образ, являются костюмы. В платье со шлейфом или в пышной юбке чувствуешь себя по-другому, нежели в джинсах и кедах. Но где сегодня найти платье 19 века? Некоторые участники шьют сами, другие заказывают у портного, но бывают сложности в подборке нужного кроя и фасона. Так же Елена отмечает: «Мы понимаем, что новичок ещё не готов вложить в подготовку костюма много сил и средств, порой ему не хватает времени. Поэтому для людей, которые занимаются у нас недавно, предусмотрен лояльный дресскод на балах и танцевальных вечерах. Например, девушка может прийти в современном вечернем платье, а молодой человек в строгом костюме».

В прошлом году Клуб старинных танцев организовал первый бал. В арт-салоне молодёжного центра «Нур» собралось 50 человек. Музыканты исполняли романсы и играли пьесы Шопена. В программе бала были английские контрдансы и фигурные вальсы. Проводились танцевальные игры, устраивались театральные миниатюры и гадания на шоколадных конфетах. Среди гостей были и участники клуба «Альбион».

## ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ КЛУБ «АЛЬБИОН»

является единственным клубом исторической реконструкции в нашем городе. Он ориентирован на восстановление внешнего облика русских и ордынских воинов 13-14 веков. Выбрана именно эта тематика, так как большинство российских исторических клубов ориентируются на Европу, при том, что Россия имеет не менее интересную историю. Все участники клуба убеждены, что историю необходимо изучать, и чем необычнее её преподнести, тем больший интерес возникнет у молодежи. «Человек, не зная своего прошлого, не может построить будущее», - говорит Тимур Макраев, организатор клуба. После нашей беседы он продемонстрировал реконструкцию воина тех времён. Больше всего впечатление на меня произвело обмундирование. В среднем доспехи русского воина весят 30 кг, а некоторые из боевых орудий достигают весом до 3х кг! В доспехах приходилось не только ходить, но и сражаться, поэтому русские богатыри имели не только безграничную силу, но и высокий уровень выносливости, впрочем, этого не занимать и у ребят из клуба. Обмундирование состояло из следующих элементов: нижняя

и верхняя рубаха, нижние и верхние штаны, кафтан (так называемый поддоспешник), сапоги из натуральной кожи, защита на бёдра, корпусный доспех, защита на бицепсы, наруч, подшлемник, шлем с кольчужным плетением, оружие и деревянный щит с эмблемой войска. В качестве оружия использовали фальшион, предназначенный для сокрушительных ударов, сабля, алебарда, ножи. Но оружие из стали было безумно дорогим, поэтому большинство воинов использовали топоры.

На тренировках участники занимаются фехтованием мечами, отрабатывают удары деревянным ножом и базовые приёмы защиты. В скором времени будет возобновлено обучение лучников. На равных с молодыми людьми сражаются и хрупкие девушки. Приводит в изумление и то, что молодые люди сами шьют рубахи и штаны, причём вручную, используя исторические швы и выкройки, а также только натуральные материалы. Доспехи также пытались делать самостоятельно, но для более точного воссоздания решили доверить дело профессиональным кузнецам, которые сохранили своё ремесло в Казани. Многие путают клуб исторической реконструкции с существующим молодежным течением «толкиенисты», поклонниками автора серии книг «Властелин

колец», Дж. Р. Толкиена. И те, и другие устраивают бои на мечах. Толкиенисты называют себя представителями волшебных народов: эльфами, гномами, энтами, орками, гоблинами, хоббитами; и воссоздают вымышленную картину, иногда изменяя ее. А участники клуба исторической реконструкции просто не имеют на это права. Для них история – это основа. Для них важно соответствие каждой детали одежды или бытовых предметов выбранному времени. «Альбион» постоянно участвует в различных исторических фестивалях и ролевых играх, которые проводятся в Казани, Зеленодольске, Нижнекамске. Также участники клуба мечтают принять участие в международном фестивале «Битва Наций» (Киев).



Материал подготовила Ирина Марченко.

Всю подробную информацию о Клубе старинных танцев и «Альбионе» можно узнать в социальной сети «вконтакте» на сайтах: <http://vkontakte.ru/club16801761> и <http://vkontakte.ru/club1990394>



12-19 декабря 2011 года прошла насыщенная неделя для кафедры «Технология продуктов питания».

## УЧИМСЯ ПОБЕЖДАТЬ

**12 декабря** была организована олимпиада для студентов групп 191-О, 291-О, 292-О. Олимпиада включала комплекс вопросов по дисциплине «Микробиология». Все участники хорошо справились с заданиями.

**13 декабря** проходила выставка-конкурс «Блюда новогоднего стола», в которой приняли участие студенты группы 191-О, представившие широкий ассортимент канапе, холодных закусок, итальянских блюд и шоколадных десертов. Жюри оценило работы студентов следующим образом:

*1 место* – «Холодные закуски» (А. Хаертдинова, В. Шакова, Е. Гришина, Л. Сабирзянова);

*II место* – «Итальянский стол» (Э. Гильмутдинов, Д. Хабибуллин, А. Зиганшина, Л. Крафт);

*III место* – «Шоколадный стол» (А. Шакирова, М. Демидова, А. Христофорова).

**14 декабря** был организован конкурс-выставка «Рождественская сказка», где студенты группы 181-О продемонстрировали фантазию и мастерство при создании зимних сказочных композиций из пряничного теста, шоколада, карамели, глазури, помадки, мармелада и других составляющих. Жюри определило победителей:

*I место* – за сложность исполнения «Крепость старика Фридриха» (Н. Овечкин, Д. Харламов);

*I место* – за естественность воссоздания «Вечеров на хуторе близ Диканьки» (Л. Садретдинова);

*II место* – за выдержанность тематики «Ночь перед Рождеством» (М. Мирзаянов, А. Замалетдинов);

*III место* – за создание лёгкой и нежной композиции «Избушка лесника» (И. Ралько).

«Приз зрительских симпатий» достался команде студентов: Е. Воронковой, А. Зарипову, С. Кузнецовой, Г. Фахриевой, представивших композицию «В гостях у дружной компании».

В номинации «За создание романтического настроения» победили А. Абдуллина и Н. Игнатьева, исполнившие «ДОМ МЕЧТЫ».

Победу в номинации «За оригинальность идеи» одержали А. Гайфуллина и А. Якупова с композицией «Северное сияние».

А. Тюрикова и В. Швецова выполнили самую яркую новогоднюю композицию «Стоит в поле теремок» и победили в номинации «За создание новогоднего настроения».

**15 декабря** в рамках III Технологического конкурса «Новогодний коллаж» прошла игра «Интеллектуальное казино». Участники – студенты групп 112-ОС и 181-О. Победителем стала команда группы 181-О «Yoker» в составе: М. Мирзаянова, Д. Харламова, Н. Овечкина, Л. Садретдиновой, И. Ралько, А. Абдуллиной

**16 декабря** студенты группы 101-О организовали выставку «Блюда новогоднего стола» и представили вниманию студентов и сотрудников НГТТИ, а также приглашённых гостей широкий ассортимент салатов и десертов. Участники показали оригинальность подачи и оформления новогодних блюд. Жюри оценило работы студентов:



*I место* – «ВЕСЕЛЫЙ ДРАКОНЧИК» (А. Гараева, В. Кузьмина, Г. Хусаинова, Л. Галимуллина, З. Ханова);

*II место* – «ШИШКИ» (С. Кареева);

*III место* – «СНЕГОВИК» (А. Гусенкова, А. Халиуллина);

На мероприятие недели кафедры ТПП были приглашены учащиеся 10А класса школы №4.

**19 декабря** в торжественной обстановке проходило награждение победителей и активных участников конкурсов грамотами и подарками.

**Заведующая кафедрой ТПП  
Татьяна Алексеевна Смирнова**

## ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ

ИЛИ НОВЫЙ ГОД ПО-ТУРЕЦКИ

В приближении всеми любимого и долгожданного праздника люди начинают суетиться, делать заготовки, а, самое главное, думать, чем угощать гостей в уходящую ночь 2011 года, и какое коронное блюдо будет украшать их стол.

Пообщавшись с шеф-поваром турецкого кафе «Стамбул» за чашечкой чая, я узнала секрет любимого вкусного блюда, которое подойдёт к новому году.



«*Kiymali Balik*» – запечённая сёмга в фольге, это блюдо сделает ваше меню разнообразным и полезным. Итак, берём ручку и записываем: в середину фольги выкладывается друг на друга последовательно лук, чеснок, зелень, болгарский перец, затем на эти ингредиенты – кусочек красной рыбки, долька лимона и томата, посыпается полученную «горку» солью и белым перцем (представляет собой классическую пряность, горошины беловатого цвета снаружи и желтоватого – внутри). По вкусу менее острый, чем черный, а по запаху более ароматный), сверху полить белым вином (оно поможет правильно расставить вкусовые акценты) и в конце выкладывается небольшой кусочек сливочного масла. А завершить блюдо нужно, закрыв фольгу в виде «мешочка». Запекается 20-30 минут.

Приятного аппетита!

Кстати, в отличие от европейцев турки празднуют Новый год без ёлки, но обязательно в семейном кругу. За праздничным столом порой собирается несколько семей и праздник идёт всю ночь, а стол ломится от угощений. Ведь турецкие женщины также стремятся продемонстрировать свои кулинарные способности. Праздник продолжается танцами и песнями. Торжество завершается лишь под утро.

Пусть в 2012 году сбудутся Ваши желания и мечты! Будьте здоровы и счастливы! С праздником!

**Валерия Гаврилова**



Зачем человеку в 21 веке читать классическую литературу?

Действительно, а зачем? Некоторые считают, что классика устарела. Но, тем не менее, классические произведения до сих пор изучают в школах, колледжах, их читают взрослые люди. И зачастую старые романы оказываются не такими уж и старыми. Не один литературовед сказал, что многие произведения актуальны во все времена и интересны до сих пор.

Один из самых ярких примеров – роман «Отцы и дети» Ивана Сергеевича Тургенева. В нём поднята очень актуальная тема не только того времени, но и настоящего. И подобная актуальность встречается во многих произведениях. Именно поэтому они интересны и сейчас.

К тому же во все времена книги являлись источником знаний, а классика показывает нам, каким был мир в те времена, когда тот или иной писатель только начинал занимать своё значимое место в мире литературы. Даже только поэтому стоит почитать классические произведения. Ведь с их помощью можно полностью окунуться в атмосферу, той петербургской элиты, ежедневных балов и вечеров, увидеть неприкрашенную жизнь крестьян в деревнях, зачастую под нерадивым управлением помещиков и старост... Но и это не последняя причина необходимости прочтения классических произведений. Помимо описания литературным языком каких-то событий, за строками и главами романов всегда скрывается главная мысль, сам смысл произведения. Мало просто прочесть книгу, нужно понять, о чём она, что хотел донести до читателя автор. Классика учит нас смотреть между строк и понимать главную задумку авторов.

Объединив все эти причины, можно вывести ещё одну: чтение классической литературы окультуривает современного человека. Сейчас, когда культура чаще понимается под деятельностью в сфере искусства, нежели как

«культура речи» или «культура поведения», очень важно показать, что на самом деле это значит. Именно старые произведения могут это сделать.

Но это всё были плюсы и поводы заглянуть за обложку книжки 18-19 веков. Теперь о минусах.

Один из первых минусов – несоответствие времени. Даже с разницей в 20 лет понимание порой даётся с трудом, не говоря уже о классике, с почти столетней и более историей. Многие слова устарели, читатель зачастую даже не понимает, о чём идёт речь и быстро теряет интерес к роману. В этом и заключается основная причина, почему классика постепенно начинает забываться, если о ней не «напоминают» в учебных заведениях или СМИ, и современный читатель всё больше обращается к современной литературе, где все написано простым и понятным языком, о простых и понятных вещах.

Как говорится, «всему своё время». Великие поэты, писатели, были мастерами своего дела и гениями в своё время (хотя это не отрицается и сейчас). То, чем тогда они восторгались и вдохновлялись, сейчас не считают таким уж восхитительным или даже достойным внимания.

А жаль... Люди как-то зачерствели, стал остро ощущаться дефицит любви, доброты, душевной теплоты. Не хватает той одухотворённости, что была двести или триста лет назад. А кто сейчас может об этом напомнить? Только классические произведения.

Таким образом, получается, что классика – наш учитель. Она нас учит жизни, окультуривает, указывает на ошибки старых поколений, открывает страницы истории в интересном и новом виде. Она вечный спутник каждого поколения, и потому она нужна всем и всегда. И не только людям из 21-го века.

*Вероника Малинова*

## НОВОСТИ СПОРТА

**С 29 по 20 декабря** в НГТТИ прошли соревнования по мини-футболу среди студентов I-V курсов:

- I – сборная П-110 и О-113;
- II – сборная общежития;
- III – КТ-194.

**С 12 по 14 декабря** в первенстве института по пулевой стрельбе лучшими среди юношей и девушек стала группа О-113, а в личном первенстве в точности не было равным Миндубаеву Тимур (О-113) Сунга-туллиной Зухре (О-113).

**Также с 12 по 14 декабря** проходили соревнования по шашкам. Среди юношей победу одержал Сазхиев Рафаэль (ТХ-992), среди девушек Сафина Алия (ТХ-192).

**С 13 по 15 декабря** прошли соревнования по настольному теннису в рамках акции «спорт против наркотиков». А вот итоги:

- I – Белоногов Андрей (КТ-094)
- II – Хайдаров Данияр (302-ОС)
- III – Ибатуллин Дмитрий (КТ-994).

**Аглеева Ландыш** (О-98) в Казани стала третьей в лично-командном чемпионате по армспорту в весовой категории до 80 кг.



## СТУДЕНТ ГОДА

Внимание! Стали известны финалисты конкурса «Студент года – 2011» и мы объявляем Интернет-голосование в номинации «Приз зрительских симпатий»! Оставьте свой голос на сайте [www.ngtti.ru](http://www.ngtti.ru) за того, кто, по ВАШЕМУ мнению, САМЫЙ ДОСТОЙНЫЙ!

1. Саримов Айнура (КТ-993);
2. Байриева Айгуль (КТ-994);
3. Колупаева Полина (КТ-994);
4. Беляева Елена (ТХ-95);
5. Кузнецова Валентина (ТХ-95);
6. Лаврентьева Людмила (391-О);

25 января в 15.00 состоится финал конкурса «Студент года-2011» в актовом зале института!