

# № 2 (41) АПРЕЛЬ 2008

# ТУПЕНИ

## ИЗ ПЕРВЫХ УСТ



Открывая двери нашего института, мы погружаемся в удивительный мир, созданный коллективом сотрудников и студентов.

Мы очень любим его – наш торгово-технологический – и считаем одним из самых лучших учебных заведений. Здесь удачно сочетаются личностное и профессиональное, педагогическое и студенческое, творчество и отдых.

Внимательное отношение всех к проектированию образовательной деятельности и её обеспечению, к разработке процесса и контролю за ним, к своевременному анализу и корректировке приводит к хорошим результатам, что является прекрасной мотивацией жизнедеятельности всего коллектива.

Только совместно, только помогая друг другу, мы можем выстоять, преодолеть трудности и построить своё будущее.

**В. С. Суворов,**  
ректор НГТТИ

## НГТТИ сегодня

Весна – прекрасная пора. Погода так и манит отправиться на природу вместе со своими родными и близкими. Но для кого-то эта пора может оказаться весьма и весьма ответственной. Можно даже сказать, что именно весной школьникам 9-ых и 11-ых классов необходимо сделать выбор профессий, который в дальнейшем скажется на их судьбе. А какое же учебное заведение выбрать? Здесь действительно могут появиться затруднения в выборе. Можно смело сказать, что среди всех ВУЗов города Набережночелнинский Госу-

дарственный торгово-технологический институт по праву считается самым уникальным учебным заведением. В чём же его уникальность? В НГТТИ очень тесно переплетаются теоретическое обучение с практикой, и это действительно сказывается на качестве полученного образования. Об этом мы и решили побеседовать с руководителем Центра профориентации, трудоустройства и адаптации выпускников, отличником советской торговли РФ, ветераном труда, ответственным секретарём приёмной комиссии Любовью Дмитриевной Ждамировой.

*– Любовь Дмитриевна, за последние годы в НГТТИ стало возможным обучаться по новым специальностям. С чем связано это расширение?*

– Стоит заметить, что мы не открываем новые специальности ради самого процесса. Среди новых специальностей следует обозначить следующие: «Реклама», «Маркетинг», «Связи с общественностью». Но не стоит забывать, что основа НГТТИ – это подготовка специалистов по торговому и технологическому направлению.

– На что делается акцент в учебном процессе?

(продолжение на странице 2)

## В НОМЕРЕ:

2 СТР.

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ  
НГТТИ СЕГОДНЯ

“CRAZY HOUS”

3-4 СТР.

«СОЗВЕЗДИЕ 2008»  
«РАСКАЧАТЬ ПЛАНЕТУ... АРАБЕСКИ»



4 СТР.

НАШИ КОНКУРСЫ

5 СТР.

МИСС ГРАЦИЯ – 2007

6 СТР.

СПОРТ  
«МЫ БОЛЕЕМ ЗА  
НАШ ФУТБОЛ»



ГДЕ ПРЯЧЕТСЯ СЧАСТЬЕ?

(продолжение, нач. на стр. 1)

– Современный рынок труда сегодня нуждается в товарах, технологах, маркетологах. В данное время мы подумываем о переходе в стадию индивидуализации подготовки. Если мы будем готовить специалиста по Госстандарту, ему понадобится ещё 1 год, чтобы приспособиться к конкретному рабочему месту. Уже с третьего курса в вузе мы невольно заставляем студентов поразмыслить о том, какое рабочее место для них наиболее желаемо и успешно. А делаем мы это, тесно сотрудничая с предприятиями и организациями, которые готовы взять наших студентов в качестве полноценных и качественных специалистов к себе на работу.

**– ИГТТИ взял на себя ответственность за дальнейшую судьбу выпускников, создав Центр содействия их трудоустройству. Как идёт сотрудничество с потенциальными работодателями?**

– Наш Центр содействия трудоустройству работает официально с 1 сентября 2007 года. По его данным 70% выпускников находят работу по специальности. Работодатели за ними обычно приходят на выпускные экзамены, сами подбирают себе кадры. Наиболее

## ИГТТИ СЕГОДНЯ

перспективных ребят разбирают ещё до выпуска. Основная часть выпускников работает на коммерческих предприятиях, т.к. заработная плата там выше в 1,5-2 раза.

**– Сегодня институт – это многоуровневое учебное заведение. Чего удалось достигнуть? И каковы перспективы?**

– На основании лицензии институт ведёт курсовую подготовку выпускников школ для поступления в вуз, общеобразовательную подготовку, даёт начальное, среднее и высшее профессиональное образование, а также подготовку, переподготовку и повышение квалификации. Кроме того, институт ведёт совместную образовательную деятельность со средними образовательными школами № 35, 38, и с этого года мы планируем вести подготовку специалистов по программе СПО со школами № 16, 56, 47, 35 и посёлком М. Джалиля, т.е. учащиеся обучаются в своих школах в 10-11 классе и одновременно, обучаясь два раза в неделю в институте по программе СПО, заканчивают I курс.

Согласно критериям государственной аккредитации высших учебных заведений, установлен-

ным МОиН РФ, чтобы поддерживать свой статус, мы должны в течении 5 лет, ежегодно зарабатывать с помощью НИР по 1,5 миллиона рублей. Над этим мы работаем вплотную с предприятиями торговли и ОП.

**– С какого периода времени ведётся приём абитуриентов в институте?**

– В институте круглогодично работает приёмная комиссия (кабинет № 108), где вы можете получить квалифицированную консультацию о той или иной специальности. Приём документов на все ступени обучения по очной и заочной формам обучения начинается с 1 февраля.

**– Выбирая специальность абитуриент часто спрашивает: «Можно ли после окончания НПО и СПО пойти в ВПО на сокращённый срок обучения?»**

– Да, после получения диплома НПО можно пойти обучаться на СПО по сокращённой программе только профильного направления. К примеру, если студент обучался на НПО по профессии 34.3 «Продавец, контролёр-кассир», то на СПО можно учиться по специальности «Коммерция» (по отраслям),

срок обучения 1 год. Однако, начиная с 1 сентября 2009 года, многие вузы перейдут на подготовку по образовательной программе бакалавриата, т.е. сокращённая форма обучения специалиста по ВПО не предусмотрена. (Постановление № 71 от 14.02.08 г. и приказ № 232-ФЗ). В ближайшее время ожидается разъяснение МОН по этой проблеме. Лица, имеющие СПО соответствующего профиля, могут получить высшее профессиональное образование по сокращённой или ускоренной программе бакалавриата.

**– Ну и в заключении нашего разговора мы хотим задать вам следующий вопрос: возможен ли приём на заочную форму обучения в 2008 году без использования ЕГЭ?**

– Да, возможен, если сроки приёма документов с очной формой различны.

– Что ж, мы очень Вам признательны за предоставленную информацию. Думаем, она оказалась очень полезной для многих школьников нашего города, да и студенты немало почерпнули из этого разговора. Спасибо!

**Студенты! Мы ждём вас в наш институт. Добро пожаловать!**

Регина ГИЛЬМУТДИНОВА

## ВЕСЕННИЕ ИЗМЕНЕНИЯ НА РАДИО "CRAZY HOUSE"



Доброе утро! Почему эта фраза звучит каждое утро? Да ведь от того, как оно сложится, зависит весь день! Так что не вставайте никогда с левой ноги и всегда по утрам слушайте только положительную музыку. А кто может нам её обеспечить? Правильно! Конечно же, наше студенче-

ское радио «CrazyHouse»! Оно готово всегда поднять нам настроение и настроить на позитив. Оно не стоит на месте, меняясь для того, чтобы наши студенты и преподаватели не скучали и всегда ощущали разнообразие.

Вот и с наступлением весны на радио вновь произош-

ли некоторые изменения. Это касается как состава, так и эфиров. Ряд голосов радиоведущих пополнился мужским тембром Дениса Бабинцева (гр. К-76). Теперь на радио 5 ведущих: Лейсан Таминдарова (гр. К-70), Лиля Фатхуллина (гр. Т-80), Катя Хохлова (гр. МК-65), Алия Гайнетдинова

(гр. К-75) и Денис Бабинцев. У нашего звукооператора теперь целых два помощника – это уже опытный Артур Мухаметов (гр. МК-65) и новоиспечённый – Артур Тимофеев из группы К-76. За такое ответственное дело, как видеосъёмка, всё так же отвечает Кирилл Кириллов из группы 162-О.

Ну и самое главное и приятное на десерт – на радио наконец-то появились sms-приветы. Теперь все желающие передать приветы своим знакомым в институте, поздравить друзей с днём рождения или просто поделиться со всеми своим отличным настроением могут отправить sms-сообщение на номер 89172635058. Ваше сообщение обязательно зачитают в прямом эфире весёлые радиоведущие, а внимательные звукооператоры выполнят любой ваш музыкальный каприз! Радио «Crazy House» – это позитив и улыбки на весь день!

Катя ХОХЛОВА

# “СОЗВЕЗДИЕ – 2008”

С наступлением ночи мы все устремляем свой взор к звёздному небу. Где-то там каждому из нас светит своя звезда, приносящая нам успех и достижение целей. Каждый размышляет: «Что будет завтра?» и, забываясь, видит фиалковый сон...

Хореографический ансамбль «Арабески» верит в свою звезду успеха на конкурсе «Созвездие», ведь они вот уже второй год выходят на уровень республики и представляют на суд строгого, но справедливого жюри новые и новые хореографические постановки на разные жизненные темы. А главная их изюминка – это многогранность.

В этом году в старшей группе в отделении «Хореография» участвовали 60 команд и среди них были и наши «Арабески». Конкурс проходил с 15 по 18 апреля и включал в себя 4 конкурсных дня. Первый день был выделен участникам для отдыха после дороги, адаптации и знакомств друг с другом. А 16 апреля уже состоялся I отборочный тур, в котором хореографический ансамбль Набережночелнинского Государственного Торгово-Технологического Института представил жюри яркий, сильный и характерный танец «Что будет завтра». Только ночью «Арабески» узнали, что прошли во II отборочный тур. Именно он проходил на следующий день конкурса, и наши танцоры покорили жюри чувственным и нежным танцем «Фиалковый сон». Думаете, на этом их переживания закончились? Нет-то было! Впереди их ждал

гала-концерт в «Униксе». Правда, перед этим днём, 18 апреля, всех участников собрал жюри для лучшей подготовки завершения этого красивого и

заместитель премьер-министра РТ, министр культуры РТ, председатель оргкомитета З.Р.Валеева. А председателем жюри была обозначена на-

Диплом, награды в виде звёзд, что соответствует самому конкурсу и микроволновая печь с намёком, чтобы танцоры, в перерывах между репетициями и изучением новых танцев не забывали о еде и питании.

У каждого из нас есть своя звезда, которая ведёт нас через тернии к звёздам. У хо-



яркого конкурса - «Созвездие-2008».

Жюри было очень строгим, подготовленным и сильным. В состав него вошли двое человек от хореографии ( среди них была Е.К.Барткайтис - худ. руководитель ансамбля «Экситон», балетмейстер, заслуженный учитель РФ); 2-ое человек в жюри от отделения конкурса «Конференц» и двое - от вокала. В жюри присутствовала

родная артистка России, народная артистка РТ, профессор Казанской гос. консерватории З.Д. Сунгатуллина.

Хореографический ансамблю «Арабески» оказался одним из самых ярких и успешных на «Созвездии-2008», именно поэтому они по праву завоевали III место в отделении «Хореография. Старшая группа». Что получили наши «Арабески» на награждении?

реографического ансамбля «Арабески» она тоже есть, одна на всех, ведь это ещё раз доказывает, что этот дружный и сплоченный танцевальный коллектив ещё не раз достигнет победы и добьётся своей цели. А без сопутствия звёзд это невозможно.

**Катя ХОХЛОВА.**

## «РАСКАЧАТЬ ПЛАНЕТУ... АРАБЕСКИ»

**В учебный процесс любого приличного вуза, как правило, входит не только обучение профессии, но и развитие творческого потенциала студентов. Яркий тому пример – хореографический ансамбль НГТИ «Арабески».**

Каждое выступление «Арабесок» – это шоу, шоу красоты и грации, хореографии и страсти, совершенства и изящно-

сти человеческого тела, шоу, вызывающее бурю эмоций и впечатлений! Сильная постановка и качество костюмов выделяют их из многих танцевальных коллективов. Ансамбль является победителем различных фестивалей («В вихре танца», «Студенческая весна», «Созвездие») на протяжении многих лет. Только за 2007 год ребята получили

семь дипломов, а в этом году на республиканском конкурсе «Созвездие» стали третьими. У меня появилась прекрасная возможность пообщаться с руководителем коллектива – Анной Владимировной Нецаевой.

**– Для начала хотелось бы немного истории: когда и как появился ваш коллектив?**

– 14 лет назад Светла-

на Владимировна Гордиенко (сейчас Шабронова) создала совместно с группой наших студентов танцевальный коллектив. Причём тогда в него входили только девушки. В то время ещё не было ни ярких костюмов, ни известности. Но была цель. Шли годы, коллектив начал развиваться, появились первые награды, появились первые девушки с честью отстаивали. Со временем в ансамбль влились и парни, (продолжение на стр 4.)

(продолжение, нач. на стр. 3) сделал новый виток в развитии, дав возможность постановке новых номеров.

– Откуда пришла идея такого названия?

– Очень долго думали над названием, но остановились на необычном, красивом, запоминающемся – «Арабески». А вообще арабески – это узор на фреске, кельтский узор.

– Вы обходитесь только своими усилиями или же кто-то оказывает влияние на ваше творчество?

– Поддержку оказывает институт. Это финансирование, это костюмы, это помещение. А в плане творчества всё делаем своими усилиями, не прибегая к чьей-либо помощи.

– С какими танцевальными коллективами вы сотрудничаете?

– Совместно с кем-то мы не создаём номера. Но поддерживаем близкие отношения с такими коллективами, как «Мизгель», «Стражение», «Терпсихора»... Стараемся помочь и поддержать друга друга.

– Часто выезжаете в другие города?

– Довольно часто выезжаем в соседние города. По большей части на конкурсной основе, но бывает и с концертной программой.

## «РАСКАЧАТЬ ПЛАНЕТУ... АРАБЕСКИ»



– Существует ли место, где постоянно можно видеть ваши выступления?

– Конечно. Наш институт. Ни одно мероприятие не обходится без участия «Арабесок».

– Сколько времени в день вы тратите на занятия?

– Занятия у нас занимают ежедневно 3 часа. Но перед серьёзными выступлениями и при постановке новых номеров всё зависит от ситуации.

Бывает, остаёмся до поздней ночи.

– Есть ли у вас свой ку-

мир, пример для подражания?

– Ну, это вопрос личного характера. Вот у меня это «Тодес». А у каждого свои представления, свои герои.

– Какую публику вы хотели бы видеть на концертах?

– Хочется видеть людей, которые действительно хотят получить эстетическое удовольствие, приходят не с завистью и критикой, а с открытой душой. Их энергетика передаётся и нам. Неважно, понимают ли они вообще что-то в танце, но

если в их взгляде можно прочесть ответное чувство, то это действительно даёт вдохновение и стимул работать дальше.

– Каждый год состав ансамбля немного обновляется. Как это отражается на взаимоотношениях в коллективе, на результате работы?

– Именно то, что каждый год приходят новые ребята, даёт рост в развитии. Новенькие тянутся к более опытным, и последние щедро делятся опытом.

– Какие у вас планы на будущее?

– Хочется не опускать ту планку, которую мы уже установили, идти только вперёд и ни шагу назад.

– А под конец вопрос лично для руководителя: что вам больше нравится – учить других людей или танцевать самой?

– Хореография – это моё, это моя жизнь. Танцую с 16 лет и получаю массу удовольствия, стараюсь совершенствовать своё мастерство. Но больше мне нравится обучать ребят, воплощать с их помощью свои идеи. Когда видишь, что у ученика что-то не получается, а потом он начинает двигать ножками-ручками именно так, как нужно, это действительно приятно...

Игорь Климов

### Повар-2008

С 8 по 10 апреля в нашем институте проходили традиционные конкурсы профессионального мастерства «Повар - 2008» и «Кондитер - 2008».

В конкурсе поваров, основной целью которого было повышение профмастерства и воспитания интереса к избранной профессии, приняли участие 7 учащих-третьекурсников. Ребятам предстояло показать



свое мастерство, что называется, на деле – приготовить рыбу

жареную. Причем у каждого из юных поваров блюдо должно было быть абсолютно индивидуальным, отличающимся формой, рецептурой и содержанием. Работа участников оценивалась по следующим критериям:

- соблюдение правил техники безопасности,
- внешний вид учащегося,
- организация рабочих мест,
- техника работы при выполнении технологических операций,
- креативный подход,
- качественная оценка блюда.

Кстати, и сама подача блюда была выполнена оригинально и творчески – свои «произведения» ребята представили кто-то в прозе, а кто-то в стихах.

В итоге первое место было

присуждено учащемуся группы К-64 Сергею Губанову (блюдо «Кедровые орешки», 22 балла, мастер п/о Л.Н. Абрамова). Второе место завоевал Игорь Климов («Морской принц», 21 балл, мастер п/о Р. Н. Михалкина). Третье место присудили Максиму Гурьеву («Рыба по-пекински», 20 баллов, мастер п/о З.Г. Базгутдинова).

### Кондитер-2008

В конкурсе кондитеров принимало участие 6 девушек I и II курса гр. К-71 и К-74. им было необходимо приготовить мини-пирожные. По решению жюри I место получила Хорольская Лия К-74 (26 баллов, мастер п/о Ротанова А. И.), II место – Нуриева Аймаз К-71 (25 баллов, мастер п/о Трунцова О. Г.),

бронзу взяла Касимова Резеда К-71 (24 балла, мастер п/о Ротанова А. Н.).

Участники продемонстрировали хорошие профессиональные навыки, достойно пред-



ставили свои блюда, серьёзно подошли к подготовке конкурса, проявили творческую активность.

KLIM.

## НАШИ КОНКУРСЫ

# МИСС ГРАЦИЯ – 2007



*Фестиваль окончен, да здравствует фестиваль!*

*Наверное, самым долгожданным событием весны 2008 года в нашем институте был уже навсегда вписанный в анналы истории НГТТИ фестиваль «Мисс Грация». Поначалу конкурс планировали провести накануне 8 Марта, но по некоторым объективным причинам зрители имели удовольствие лицезреть это яркое шоу лишь 26 числа первого весеннего месяца... К этому времени участницы, прошедшие довольно жесткий кастинг, успели как следует подготовиться и были полны энтузиазма и уверенности в своих возможностях.*

**«О, как я болен был тобой, об этом я не ведал сам.**

**Пусть расплчусь за это болью... Я благодарен небесам!»**

Именно под звучание этих строк на сцену вышли очаровательные конкурсантки, и, на мой взгляд, это был самый волнующий момент (который можно сравнить разве что с подведением итогов), когда перед восхищенными взорами

ла наших барышень на протяжении всего фестиваля. Также нужно отметить довольно строгое жюри, которое представляли Гордиенко Анастасия, Тураев Рушат, Милютин Ольга, Иванова Светлана Владимировна, Газизов Ирек Гаязович, Альмухамедова Галина Владимировна и председатель жюри Новикова Наталья Владимировна.

Первый конкурс – «походка», в котором оценивались осанка, чувство ритма, подача себя, техника исполнения и красота движения, начавшийся под необычным гипнозом Андрея, заслужил бурю аплодисментов и основательно подогрел в девушках боевой дух.

В следующем конкурсе студентки представили на суд зрителей и жюри свои идеалы женской красоты, очарования и грации. Задача же зрителей и судей состояла в том, чтобы решить, достоин ли представленный образ называться женским эталоном. Шесть участниц выразили свое «я» через образы Багиры, Кармен, Ангела, Шахерезады, Девушки-Любви, тургеневской героини Аси.

К этому времени уже настал самый кульминационный момент фестиваля, когда, отключившись от всех проблем, зритель целиком погрузился в атмосферу красоты и гармонии, витающую в зале. Начало конкурса «танцы» открыли наши юные гости – студия эстрадного танца «Лик» с номером «Валенки». Танцевальный коктейль действительно

накалил аудиторию, а парни из «Культов» просто-напросто превратили всё в пекло, устроив на сцене настоящий «НОООТ».

Завершающим этапом конкурса по традиции стали «клипы», где участницам необходимо было как можно ярче передать жесты, мимику и пластику звёзд эстрады.

Итак, самая трудная часть была уже позади, но это не означало, что праздник окончился. Остался самый ответственный и волнительный момент – подведение итогов. Ну а для зрителей в это время был объявлен конкурс болельщиков. Больше всего аплодисментов собрала Шохирева Алина, с чем мы её и поздравляем!!!

Пока жюри ломало головы над оценками, мы наблюдали выступления наших артистов. И уже через считанные минуты утихли волнения, и весь зал был готов слушать результаты. Слово было предоставлено председателю жюри Новиковой Наталье Владимировне. Итоги, естественно, многих поразили. Никто и представить не мог такого поворота событий: Сабирова Раиля – вторая вице-мисс, Каменщикова Светлана – первая вице-мисс. А обладателем короны в этом году стала Ларина Ксения!

А нам остается ещё раз поздравить всех участниц и пожелать им успехов не только на сцене, но и на всем их жизненном пути, и, конечно, с нетерпением ждать следующего года, который подарит нам новый конкурс и новые яркие впечатления!

**KLIM.**



## СПОРТ “МЫ БОЛЕЕМ ЗА НАШ ФУТБОЛ...”

Недавно в нашем городе прогремело ещё одно спортивное событие – турнир среди вузов по футболу. Для нашего института он в целом прошёл успешно, заняли 3 место. Но это не значит, что команда НГТТИ никак не может быть лидером. Просто ребятам не хватило немного собранности, да и судья, конечно же, сыграл свою роль, повлияв на такие результаты.

В турнире участвовало семь сильнейших команд: сборные ИУЭП, КамГиФК, НГТТИ, Техколледжа, ПЛ-57, ИНЭКА, а также команда из Менделеевска. По итогам турнирной таблицы места распределились следующим



образом: первое заняла команда из ИУЭП, второе – ИНЭКА, и, как уже было отмечено, спортсмены

НГТТИ стали третьими. К этим соревнованиям наша команда готовилась и, в принципе, получила ожидаемые

результаты. В настоящее время футболисты НГТТИ ведут подготовку к международному турниру, который пройдет в Польше, в городе Вроцлаве, и наши парни будут представлять не только НГТТИ и Республику Татарстан и НГТТИ, но и всю Россию. Ответственность на ребятах лежит особая, поэтому тренировки проходят с повышенной нагрузкой.

Мы желаем нашей команде спортивной удачи и очень надеемся на то, что из зарубежной поездки она вернется с почетным кубком. А вообще, ребята, помните: как бы вы ни сыграли, мы с вами, мы болеем за вас!

KLIM.

## ЛИТЕРАТУРНАЯ ТОВЩИНА

### ГДЕ ПРЯЧЕТСЯ СЧАСТЬЕ?

Солнечный луч нежно скользнул по моему лицу. Весенние лучи ярче и теплее. Может быть, потому, что они сотканы из тысяч надежд и недосказанных слов, из волшебных снов и весеннего щебета птиц? А может, просто потому, что я стала взрослее и поменяла свои жизненные ценности?

Заиграл будильник, и я пробудилась ото сна. Начало нового дня отозвалось солнечной погодой за окном, лёгкой музыкой на телефоне и родным голосом мамы, которая



пожелала удачного и доброго утра. Казалось бы, всего лишь дваслова «Доброе утро!», но

как они могут согреть и разлиться внутри морем тепла и нежности самого дорого и близкого человека – мамы. Скольким мы обязаны нашим родителям и близким людям! Они видели нас разными - счастливыми и подавленными, успешными и разочарованными, с широкой улыбкой на лице и с заплаканными глазами... Они всегда рядом с нами, пусть иногда только мыслями, но мы всегда можем в трудную минуту обратиться к ним и окажемся спасёнными их любовью к нам...

Я выпила кофе и вышла из дома. День обещал быть повеселенному приветливым, и это вселяло веру в то, что всё, что было задумано мной на этот день, обязательно осуществится и получится. Пока шла до остановки, думала о том, что жизнь с её бешеным ритмом отнимает у нас возможность проводить время со своими любимыми людьми. Мы мысленно вновь и вновь возвращаемся к ним и вспоминаем самые счастливые мгновения, когда не нужно было никуда торопиться. Кто-то жалеет,

что всё так проходит. Кому-то сильная занятость даже импонирует.

Мне жаль тех мгновений, которые уже не вернёшь. Так удивительно – когда что-то происходит в нашей жизни в настоящий момент времени, здесь и сейчас, так трудно определить, с какими мыслями и эмоциями мы потом будем обращаться к воспоминаниям. Только по истечении какого-то периода времени мы садимся и начинаем вспоминать, отображая в памяти картину прошедших моментов и думать, что тогда мы были счастливы...

А счастье можно найти даже сейчас. Главное – прислушаться к себе и не кривить душой перед самим собой. Я ехала в институт и чувствовала себя счастливой от одной только мысли, что в институте меня ждут мои друзья, чья улыбка делает меня ещё счастливее. Счастье – это, пожалуй, идеальное состояние человеческой души. Просто не нужно ни о чём жалеть. Всё, что происходит, остаётся в нас, а значит не уходит безвозвратно. Оно отзывается в нас воспоми-

ниями, которые способны всколыхнуть эмоции, чувства.

Закрываешь глаза и опять улетаешь в то мгновение, когда от счастья сжималось сердце, и мурашки бежали по коже... Алый закат... Шум воды и щебетанье птиц... рядом чай-то незнакомый смех... противоположный берег, который манит своей зеленью и загадочностью... тёплая ладонь руки в моей руке и родной голос. Эта рука нежно погладила меня по лицу, крепко меня обняла. Я ощутила прикосновение губ, и шум воды зазвенел в ушах с большей силой. Закат угасал, и на город медленно опускался вечер. Обняв любимого человека, я прошептала звёздам, что хочу, чтобы так было всегда, и, словно услышав меня, одна из них, быстро и стремительно скользнула вниз.

Это мгновение из прошлого заставило меня ненадолго отключиться от реальности. Я шла к институту и думала: если звезда упала, то моему желанию, которое она успела услышать тогда, всё же суждено сбыться?

Sunny Girl