

№3 (33)

март

2007



СТУПЕНИ

ГАЗЕТА ТОРГОВО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

КРАСИВОЙ БЫТЬ НЕ ЗАПРЕТИШЬ



Конкурсы красоты имеют древние корни, уходящие в античные времена. Еще правитель древнегреческого города Коринфа Кипселис своим указом учредил праздник, посвященный богине земли Деметре. Мудрые старцы называли красавиц «носительницами золота». Сохранились сведения о том, что и в Древней Трое проходил конкурс красоты. В жюри входили скульпторы, ораторы, певцы, артисты, поэты, философы и даже воины. А в Древнем Китае были созданы специальные правила для выбора красавицы.

Конкурсы красоты в современном их понимании зародились в бельгийском городке Спа, где в 1888 году в фешенебельном курортном местечке состоялось состязание, положившее начало процветающей ныне индустрии. Сегодня эти конкурсы проводятся во всех странах и пользуются такой популярностью, что в некоторых из них победительница имеет рейтинг выше, чем у президента, из-за неподдельного интереса населения.

Ставший уже традиционным в стенах нашего института конкурс «Мисс Грация» вносит существенный вклад в создание культурного имиджа учебного заведения. Он доказывает, что НГТТИ богат не только первоклассными специалистами, артистами и спортсменами, но и женской красотой. Хотя здесь одной внешней красоты недостаточно. Необходимы волевые качества, позволяющие девушкам пересилить робость и достойно представить свои таланты, доказать право быть королевой института. Поэтому только гармоничное сочетание физического совершенства, ума и души могут выдерживать самый жёсткий критерий.

На этот раз 14 марта на сцене нашего института перед зрителями предстали 7 красавиц. Нет ничего прекраснее девушки в подвенечном платье – это продемонстрировали участницы при выходе. Оригинальное начало, не правда ли? Нельзя

было не заметить перемены, произошедшей со многими финалистками со времени первой встречи на отборочном туре. Изменились взгляд, походка, осанка, выражение лица. И если тогда девушки напоминали едва пробившиеся ростки цветов, то теперь это были, скорее, во всей своей красе раскрывшиеся бутоны. Кстати, ведущими конкурса были очаровательная Анна

Нечаева и её достойный кавалер Андрей Черных.

Дальше – больше. Стильные танцевальные номера ансамбля «Арабески», зажигательные выступления Гульназ Рахимовой и других артистов ничуть не отвлекли от основного действа, а только подчеркивали его торжественность, шик и позволяли участницам успеть подготовиться
(Окончание на 2-й стр.)



В номере:

**Мисс Грация-2007
определена**

- 1 стр.



**Добро пожаловать в
НГТТИ**

- 2 стр.



**Один день из
практики**

- 3 стр.



**Здравствуйте! Вы
мне симпатичны**

- 4 стр.



На сцене - «Арабески»

- 6 стр.

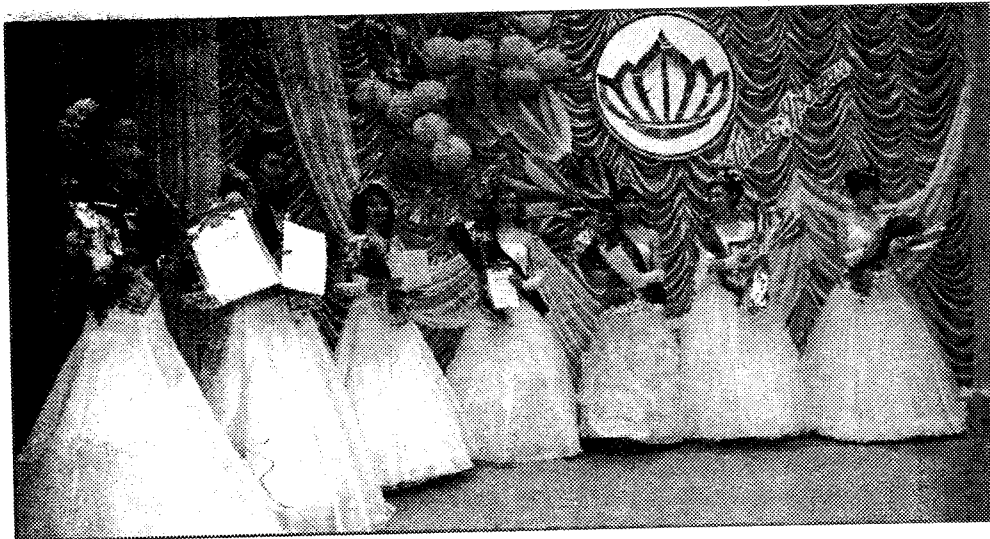
КРАСИВОЙ БЫТЬ НЕ ЗАПРЕТИШЬ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)
к выходам. А «культовая» музыка наших хип-хоперов вносила в атмосферу особый style, буквально зажигая каждого находящегося в зале.

В одном из этапов конкурса девушки предстали в том образе, который они посчитали наиболее приближенным к собственному «я». Зрители увидели и гордую Клеопатру (Гульнара Гилязова, Т-81), и изысканную розу (Айгуль Хамаева, 181-0) и роковую Эсмеральду (Эльмира Насыртдинова, Т-80). В конкурсе на правильную походку девушки, правда, получили замечание от Светланы Владимировны Шабоновой, но для невзыскательного ока журналиста все смотрелось очень даже super. Присутствие двух профессиональных танцовщиц из «Арабесок» ничуть не помешало нашим юным дамам блеснуть в танцевальном конкурсе.

Каждая из них при этом не забывала о главном женском оружии – открытой, искренней улыбке. Но никто не поспорит, что самым изумительным зрелищем являются клипы. Зал, доведенный до полного экстаза, просто визжал при виде Лаймы Вайкуле (Алия Хисамиева, К-71), Жанны Фриске (Миляуша Загидуллина, К-69), Софии Ротару (Миляуша Хафизова, К-68), Анжелики Варум (Эльвира Фархутдинова, Т-79).

Нельзя забывать, что конкурс «Мисс Грация» – это не только ослепительные улыбки участниц, но и кропотливая организационная работа и творческий поиск, поэтому коллеги жюри пришлось решать сложнейшую задачу при выявлении лучших из лучших. Ими стали Алия Хисамиева – «2-я вице-мисс Грация», Эльмира Насыртдинова – «1-я вице-мисс Грация», а корона победительницы



была отдана Гульнаре Гилязовой.

По окончании конкурса зрители выбрали наиболее зрелищную участницу, которой стала Миляуша Загидуллина – «Мисс Весна». Были удостоены званий: «Мисс Нежность» – Эльвира Фархутдинова, «Мисс Уверенность» – Миляуша Хафизова и «Мисс Улыбка» – Айгуль Хамаева.

Давайте еще раз поздравим Гульнару Гилязову с заслуженной победой, организаторов конкурса – с отличным уровнем шоу, а нас с вами – с новой королевой.

Салют и «ура» в честь «Мисс Грация - 2007»!

Klim



ПрофорIENTATION

ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

Приближается окончание учебного года, и школьники начинают всерьез задумываться о выборе своей будущей профессии. Для того, чтобы поближе познакомиться ребят с теми специальностями, которые можно получить в НГТТИ, институт решил организовать для них 15, 16, 19 и 20 марта дни открытых дверей.

В холле второго этажа развернулась «Ярмарка творческих вакансий», на которой прошли встречи юных гостей с предста-

вителями Студенческого совета НГТТИ, МСБ «Форпост», СТО «Эдельвейс», команды КВН «Crazy House», «Молодой Гвардии «Единой России», журналистами газеты «Ступени» и т.д. В рамках дней открытых дверей состоялась также «Презентация профессий и специальностей», где были выставлены цветы из овощей и различные виды декоративной упаковки.

Школьникам были продемонстрированы фильм и клип про НГТТИ, представлен интересный концерт

с участием хореографического ансамбля «Арабески», рэп-группы «Культ», Чулпан Камаловой и ведущей Надежды Суворовой.

После развлекательной части учащиеся школ совершили познавательную экскурсию по институту. Гиды, они же студенты НГТТИ, провели ребят по просторным коридорам, светлым аудиториям, показали им спортзал, библиотеку. С неподдельным восторгом гости наблюдали за эффектным и тщательно отработанным действием – приго-

товлением коктейлей методом «ФЛЭЙРИНГ». В заключение все желающие, а таковых было большинство, отведали свежую, ароматную выпечку, изготовленную студентами под руководством преподавателей.

Ну что ж, а мы пожелаем завтрашним абитуриентам удачи при поступлении и будем ждать их в следующем учебном году, если они остановят свой выбор на нашем вузе.

Констатин ПУЧКИН



Согласно Указу Президента РТ Минтимера Шаймиева 2007 год объявлен Годом благотворительности в Республике Татарстан.

В Набережных Челнах благотворительность становится нормой жизни, а в нашем институте доброй традицией стала забота студентов о детях-сиротах, инвалидах, престарелых гражданах. Вот уже несколько лет подряд студенты НГТИ в течение всего учебного года стараются принести частичку тепла в сердца

людей, которые в этом очень нуждаются. Шефство студентов над пожилыми челнинцами, проживающими в 4, 5, 6 и 7 комплексах нового города, — взаимообогащающий процесс: молодые учатся чтить представителей старшего поколения, а те, в свою очередь, радуются общению с младым племенем.

Вот и в канун 8 Марта студенты поздравили женщин-ветеранов с их замечательным праздником. Никто не остался без внимания,

и всем было очень приятно. Ветераны тепло благодарили своих юных гостей, ректора НГТИ В. С. Суворова, администрацию и всех студентов института.

16 марта в НГТИ прошло общее собрание «Молодой гвардии» «Единой России», на котором присутствовали руководители штаба «Молодой гвардии», все молодогвардейцы и проректор НГТИ по учебно-воспитательной работе Г. В.

Альмухамедова. Молодогвардейцы отчитались о проделанной работе и поделились планами на будущее, которые включают в себя укрепление ячеек во всех городских вузах и создание ячеек по школам. На собрании состоялась презентация клипа, освещающего деятельность городской организации «Молодая гвардия», автором которой является один из молодогвардейцев.

Константин ПУЧКИН



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В «АПЕЛЬСИН», или ОДИН ДЕНЬ ИЗ ПРАКТИКИ

Чем заняты студенты нашего института во время своей практики? Бесспорно, приобретают новые знания и навыки на пути к освоению своей профессии. Но, помимо этого, как и свойственно многим людям в период юности, они дружат, ссорятся, влюбляются и испытывают целую палитру эмоций. А что, если мы окунемся на один день в гущу всех этих событий? Интересно? Тогда не отставайте от меня! Вперед!

Обычный будний день, ничем не отличающийся от других. Меня будит звонок будильника, и первые 30 секунд я надеюсь на то, что все это мне лишь приснилось в кошмарном сне, и у меня еще есть время понежиться в теплой, мягкой постели. Но мои ожидания не оправдались. Я, лениво протягивая руку к утреннему раздражителю, отключаю его и вновь засыпаю. Спустя пять минут срабатывает второй, «контрольный» будильник — теперь главное: не опоздать! Энергичная музыка заставляет мое тело проснуться, и я, уже пританцовывая, с улыбкой на лице, топаю в ванную.

Спустя 30 минут, уже свежая и полная положительных эмоций и энтузиазма, в форменной одежде и со всеми необходимыми атрибутами и вещами для практики, я лечу на остановку. Ну а в автобусе можно скоротать время за мечтами и фантазиями. Закрыв глаза, я представляю, что сейчас теплый летний день, я лежу на балтийском пляже, а

в лицо мне дует мягкий морской ветер. Вокруг плещутся волны, нежно омывая мои ноги, и никуда не нужно спешить... Но это лишь мечты... Мечты? А где же реальность? Открыв глаза, осознаю, что это моя остановка и спешно пробираюсь к выходу. Слава Богу, не проехала мимо, а то точно бы опоздала! Смотрю на часы — все под контролем, у меня в запасе еще 10 минут. Пройдемся!

Торговый центр «Апельсин» встречает меня дружелюбно и приветливо. Захожу в уже хорошо знакомый кафе-бар «Апельсин», и это служит началом моего рабочего дня. Уверена, он будет успешным!

Подготовка зала к обслуживанию. И вот в 11.00 «Апельсин» открывается и постепенно начинает заполняться посетителями, большинство из которых являются постоянными клиентами.

- Добрый день! — приветствую я гостей «Апельсина».

- Здравствуйте!

- Вы уже готовы сделать свой заказ?

- Да, мне, пожалуйста, 3-й комплекс.

- Хорошо, одну минуту.

Во время обслуживания бизнес-ланча я не перестаю удивляться, насколько же разные мы, люди: скромные, раскрепощенные, общительные, замкнутые, веселые, грустные, капризные... Но каждому так нужны внимание и забота! И так здорово — дарить частичку своей радости и своего душевного тепла малознакомому



человеку, которому от этого, я уверена, становится чуточку легче пережить жизненные неурядицы и проблемы. Окружить посетителей атмосферой праздника и домашнего уюта, создать легкую, непринужденную обстановку, в которой любому клиенту станет комфортно и он сможет на время расслабиться, — это минимум, который может сделать официант-бармен. После такого радушного приема, думаю, у посетителей поднимается настроение, складывается благоприятное впечатление от кафе-бара в целом и появляется желание вернуться сюда вновь и вновь. А вообще, я получаю огромное удовольствие от своей работы и от общения с людьми!

В 15.00 практика заканчивается, и я еду домой. Перекусив и переодевшись, созваниваюсь с подружкой — и у нас уже готовы планы на вечер!

Огни вечернего города при-

ветливо подмигивают мне, бегущей на остановку. Я встречаюсь с подружкой, и мы идем в тихое, уютное кафе поговорить по душам, посмеяться и просто отвлечься от всего. Как это и бывает, в компании приятного и близкого человека время летит молниеносно. Я, взглянув на часы, понимаю, что мне пора. Увы!

Поздно вечером я возвращаюсь домой — уставшая, но веселая и довольная. Ставлю два будильника и ложусь спать с мыслями о том, что же мне преподнесет грядущий день, и незаметно для себя самой засыпаю. Завтра утром все повторится вновь, и я опять зайду в кафе-бар «Апельсин» с одной-единственной целью — сделать своей работой жизнь окружающих меня людей легче и светлее. Очень верю в то, что у меня это получится!

Катя ХОХЛОВА



«СВЕТЛЫЕ СЕРДЦА»

22 марта состоялось открытие ежегодного фестиваля Городского студенческого совета «Студенческая неделя». Целью данного фестиваля является поддержка студенческих инициатив, объединение творческого потенциала студентов, формирование городского студенческого актива. На открытии студенческой недели присутствовали активисты из студенче-

ских советов разных ВУЗов и ССУЗов. Совет Лиги студентов, секретарь правления городского отделения партии «Единая Россия» Римма Ризванова, руководитель Совета Лиги студентов Марат Бухараев, заместитель директора молодежного центра «НУР» Игорь Чернышов.

Студенческая неделя, девиз которой «Подари детям тепло», в этом году пройдет под лозун-

гом «Светлые сердца». Немного подробнее хотелось бы остановиться на цели этой студенческой недели. 2007-й год в Республике Татарстан объявлен годом благотворительности, в соответствии с чем городской Студенческий совет проводит акцию «Светлые сердца» в поддержку молодых студенческих семей и их детей. Предлагаем всем желающим внести свою лепту в это доброе

дело – помочь детям, приобретая игрушки, одежду и другие вещи, которые можно принести в молодежный центр «Нур». Также в рамках студенческой недели планируется проведение многих мероприятий, направленных на развитие спортивных, интеллектуальных, творческих качеств студенческой молодежи города.

Андрей ПЕТУХОВ



ПРИВЕТСТВИЮ – ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ

Сегодня в рубрике «Учимся общаться» поговорим о том, как лучше поздороваться с человеком. Ни одно общение не начинается без приветствия. В российском этикете существует невероятное множество вариантов того, как можно поздороваться с человеком, начиная с использования речи и заканчивая простым движением руки или головы. Приветствию нужно уделить особое внимание, потому что в зависимости от того, как Вы это сделаете, человек может понять, как Вы к нему относитесь. И здесь необходимо учитывать некоторые особенности. Если вы поздоровались с человеком, пролетев мимо него на полной скорости, то тот, кому было адресовано приветствие, мог даже не понять, кто же с ним поздоровался. Приветствие человека без настроения не будет звучать красиво и доброжелательно, в противоположность тому, если Вы произнесете его с улыбкой на лице и солнечным настроением в душе

Ниже мы приводим приветствия, которые можно говорить в определенных ситуациях и определенным людям, так, чтобы это было красиво и правильно, а главное уместно.

Здравствуй! Здравствуйте!
Добрый день! Доброе утро! Добрый вечер! (стилистика нейтральные, уместные в любой обстановке и при различном характере отношений между общающимися);

Приветствую вас! (несколько архаичное, с оттенком торжественности, уместное в официальной обстановке);

Привет! Салют! (разговорные, фамильярные, уместные в неофициальной обстановке, при наличии неофициальных отношений между говорящими);

Приветик! (разговорно-просторечное, сниженное, иронически-шутливое, возможное только в неофициальной обстановке, между находящимися в дружеских отношениях говорящими);

Хэлло! Хай! (заимствованные из английского языка, являющиеся принадлежностью молодежного жаргона, уместные в

неофициальной обстановке при наличии неофициальных отношений между общающимися).

Форму приветствия выбирайте



ту, которая наиболее подходит к той или иной ситуации.

В приветствии постарайтесь выразить свою доброжелательность и симпатию по отношению к тому, кому оно адресовано. Слова произносите четко, не спешите. Не поленитесь улыбнуться человеку или людям, к которым вы обращаетесь.

Первым здоровается мужчина с женщиной: более молодой

– со старшим, проходящий – со стоящим на месте. Первой здоровается женщина, идущая в обществе мужчин, с женщиной, идущей в одиночестве, или с другой женщиной.

Приветствие, как и прощание, обычно сопровождается жестами: рукопожатием, поднятием руки, кивком головы, поклоном, иногда поцелуем руки женщины.

Рукопожатие – традиционный, символический жест, истоки происхождения которого восходят к древнему обычаю подавать правую руку для приветствия, чтобы показать, что в ней нет оружия. В наше время без рукопожатия можно обойтись (особенно если

с одним человеком, этикетом предполагается обязательно протянуть руку и всем остальным. При встрече на улице женщина, здороваясь, может не снимать перчатку (варежку снимают все), а мужчина обязательно должен это сделать.

Когда мужчину представляют женщине, она первой предлагает ему руку. Люди старшего возраста также имеют в этом приоритет.

Приветствовать знакомых, сидя за столиком в ресторане или кафе, можно только кивком головы. Старшим по возрасту и женщинам кланяются, слегка наклоняясь и привстав с кресла. Если вы находитесь в обществе дамы, то привставать не надо.

Во все времена особо обращали внимание на общение мужчины с женщиной. И сегодня в некоторых странах женщинам принято целовать руку. В Германии и Австрии этот обычай соблюдается лишь в особо торжественных случаях. Зато в Польше подобный романтический ритуал общепринят; мужчина целует руку женщине при каждой встрече и прощании, придавая, таким образом, любому общению с дамой особую торжественность. С некоторых пор эта красивая традиция начала возрождаться и у нас в России.

Нарушением этикета считаются шумные приветствия. Не привлекайте внимания всех присутствующих к вашему появлению и приветствию.

часто приходится вступать в контакт). Но если эта форма приветствия вам нравится, помните: рукопожатие не должно быть ни излишне крепким (особенно с женщиной), ни безжизненным. Подавайте руку свободным и уверенным жестом. Рукопожатие должно быть коротким.

Если, войдя в комнату, где находится несколько человек, вы хотите обменяться рукопожатием

Подготовил
Илья ДИМИТРИЕВ



ЗДРАВСТВУЙ, ЕЛАБУГА!

Елабуга – небольшой, но очень уютный город, знаменитый своей богатейшей историей. Сюда приезжает большое количество туристов, чтобы пройтись по ее улочкам, которые буквально дышат стариной, полюбоваться известными всему миру памятниками культуры.

«Здравствуй, Елабуга!» – именно так называлась познавательная поездка наших студентов из



групп Т-76, К-68, К-64. Ребята побывали в уже окончателно отреставрированных музее-усадьбе Н. А. Дуровой, в доме-музее великого русского поэта М. И. Цветаевой, где увидели подлинные рукописи знаменитых людей и их семейные документы, посетили городское кладбище. Большое впечатление произвел на экскурсантов величественный Благовещенский собор, площадь

Марины Цветаевой, памятник знаменитому художнику И. И. Шишкину и стройные корабельные сосны, которые вдохновляли живописца на создание его бессмертных полотен.

Студенты получили прекрасный заряд положительных эмоций, отдохнули, а главное – узнали много нового и полезного.

Диана ВАЛЕЕВА



Гульназ Флеровна ХУЗИНА:

«ИСТОРИЯ ИНТЕРЕСНА СВОЕЙ БЕЗГРАНИЧНОСТЬЮ»

...Как интересно всё-таки узнать о человеке что-то новенькое! Вот ходим мы каждый день в институт, встречаем одних и тех же педагогов и думаем, что знаем о них всё. Но ведь это не так. Конечно, проще простого сказать о своём преподавателе, что он хороший, добрый, любит детей и свою работу. Это немало, но с таким же успехом эти слова можно адресовать каждому учителю.

Ставшая уже довольно традиционной, наша рубрика не перестаёт знакомить читателей с преподавательским составом института. На сей раз «за чашкой чая» у нас учитель истории Гульназ Флеровна ХУЗИНА.

- Для начала хотелось бы узнать, кем Вы хотели стать в детстве?

- Уже в самом раннем детстве у меня возникло некое желание стать педагогом. Взрослея, я обрела новую мечту – модельер в области вязаной одежды. Хотя увлечение вязать и не переросло в будущую профессию, но свободное время стараюсь уделять любимому занятию.

- Почему Вы пришли именно к профессии преподавателя и почему выбрали именно историю?

- Педагог очень благородная, творческая работа, в процессе которой передаешь все свои знания, умения и навыки студентам. Они же, в свою очередь, – это барометр чуткости, честности и доброты. Профессия преподавателя позволяет постоянно самосовершенствоваться, быть современной. А любовь к предмету истории мне привил мой школьный учитель. Меня всегда интересовало наличие следственных связей

между поколениями, занимали конкретные события, а также отношение общества к ним по прошествии многих лет. История интересна тем, что она безгранична, и в ней всегда можно найти то, что тебе любопытно в любой момент твоей жизни.

- Наш фирменный вопрос: какое ваше любимое блюдо?

- Обожаю татарскую национальную кухню, в особенности – белиш.

- Кто Вы по натуре – лидер, исполнитель или творческий человек?

- Со стороны виднее, но стараюсь совмещать все эти качества. Во-первых, исполнительным необходимо быть в любой работе. Только благодаря этому можно достичь определенных высот. Во-вторых, преподаватель не может не быть лидером и не иметь творческого начала.

- Что, по Вашему мнению, важнее: основываться на фактах или быть креативным?

- Историк обязан опираться на факты, но в каждой конкрет-

ной ситуации, в зависимости от взглядов, целей, оценок, любой факт можно обернуть в свою пользу. Поэтому я считаю, главное – опора на факты с разносторонним подходом в оценивании и разумном использовании их. Я обожаю интеллектуальную свободу, приветствую творчество в процессе познания. Хотя мы нередко сталкиваемся с авторским произволом и субъективизмом в исторических исследованиях, что, увы, не всегда положительно сказывается на науке.

- Что Вас больше всего привлекает в людях?

- Жизненный путь любого человека никогда не усыпан розами. Поэтому необходимы такие качества, как смелость, способность рисковать, высокий уровень духовного и интеллектуального развития. Справедливость окружающих всегда оставляет у меня благоприятные впечатления.

- Назовите черты характера, которые считаете несовместимыми с Вашей деятельностью.

- В первую очередь, нужно отметить лицемерие и нетерпимость. Причем, не только в работе, но и вообще в жизни. Что касается конкретно истории как науки, то это нежелание и отсутствие стремления использовать достижения современной науки и техники, неприятие иных мнений.



- Расскажите о Ваших самых крупных достижениях в жизни.

- Любая женщина – это, прежде всего, любящая жена и мать. Самым высоким достижением в жизни считаю воспитание сына Аделя, которому сейчас три года.

- Ваши пожелания.

- Пусть мои ученики живут полной жизнью, не ограничиваются какой-то одной областью. Я считаю, что в жизни всё надо успеть, всё необходимо попробовать и путём ошибок и побед приблизиться к своему совершенству.

С преподавателем «чаевничал» Klim

БУДЕМ ЖДАТЬ ПОБЕДЫ

Молодцы, умницы и настоящие профессионалы своего дела! Догадаться, о ком идет речь? Правильно, о гордости и красе нашего вуза хореографическом ансамбле «Арабески». Именно эти талантливые ребята приняли участие в VII республиканском телевизионном молодежном фестивале эстрадного искусства «Созвездие – Йолдызлык», где были представлены более 300 конкурсантов, съехавшихся из 6 районов Татарстана: Елабужского, Агрызского, Муслимовского, Мензелинского, Менделеевского, Тукаевского, а также города Набережные Челны.

Этот престижный творческий смотр проходил во Дворце культуры «Энергетик» с 8 по 10 марта. Учредителем фестиваля являются такие представительные органы, как Фонд развития культуры при Президенте РТ, Кабинет министров РТ, Министерство по делам молодежи, спорта и туризма РТ, Министерство образования и науки РТ, Министерство культуры РТ, телерадиокомпания «Новый век», Молодежная общест-

венная организация РТ «Созвездие – Йолдызлык». Проходит он под личным патронажем Президента РТ М. Ш. Шаймиева. Оценивало выступления конкурсантов компетентное жюри под председательством члена общественной Палаты, лауреата государственной премии им. Г. Тукая, народной артистки России и Татарстана, профессора Казанской государственной консерватории З. Д. Сунгатуллиной.

Яркое и оригинальное выступление нашего институтского ансамбля отнюдь не осталось незамеченным. Успешно пройдя предыдущие туры конкурса: отборочный и полуфинальный, ребята великолепно показали себя в финале и заняли II место в номинации «Хореография». Хочется подчеркнуть, что это далеко не предел для наших танцоров, и, возможно, судьи просто недооценили мастерство «Арабесок».

О подробностях проведения конкурса мы беседуем с руководителем ансамбля «Арабески» Анной Владимировной Нечаевой.

– С каким настроением выступали наши ребята?

– На сцену все выходили уверенные, настрой у них был на результат.

– Было ли что-то особо запомнившееся в рамках конкурса?

– Конечно, даже каждая наша репетиция была интересна и увлекательна, а особенно было приятно то, что перед каждым нашим выходом на сцену зал просто взрывался от оваций. Главное,

конечно, то, что нас поддержала и полюбила публика.

17 апреля состоится суперфинал в Казани, где примут участие только сильнейшие коллективы, у каждого из которых должен быть подготовлен один номер. Наши «Арабески» представляют свою хореографическую композицию «Воины света». Будем ждать результатов, веря в наших ребят и желая им удачи.

Диана ВАЛЕЕВА



Наше творчество

Для чего я обращаюсь к тебе? А главное – кто ты? Человек, которого я не знаю и даже не имею представления о том, кем ты можешь быть... С каждым днем я все отчетливее понимаю, что все же не смогу тебя разгадать. Для меня, наверно, ты так и останешься человеком – загадкой. Возможно, это даже к лучшему.

У меня так много вопросов к тебе, но как только я начинаю усиленно выбирать самый главный и самый значимый, все они моментально испаряются, как мираж в пустыне. Почему же я думаю о тебе? Кто ты?

Иногда я просто хочу заглянуть в твои глаза – зеркало твоей

души. Может быть, в них я найду ответы на все свои вопросы? Невозможно даже самыми яркими словами описать сейчас то, что творится в моей душе... Там вулкан, буря чувств, которые постоянно борются друг с другом. Просыпаюсь утром, и чувствую к тебе нежность и привязанность, а днем – досаду: за то, что я не знаю, кто ты, за то, что ты молчишь, и это не ты идешь со мной в институт, не ты говоришь мне: «Привет!» и обнимаешь меня при встрече, не ты даришь мне улыбки и надежды. Ну почему, ответ же, почему?

А ты продолжаешь молчать. Ну, молчи, молчи. Грустно лишь отто-

ДУМАЮ О ТЕБЕ

го, что я не могу просто услышать твой голос и узнать, как у тебя дела. Вчера я была зла на тебя, а сегодня остыла, эмоции немного улеглись, и сейчас я снова думаю о тебе. Боже, я уже сотни раз мысленно обращалась к тебе, к тебе одному, строила диалог нашей долгожданной встречи.

Зимний морозный воздух в нашем городе словно пропитан тобой и твоим образом. На улице неторопливо идет снег. Пушистые хлопья разлетаются по всему городу и накрывают его теплым белым одеялом фантазий и грез. К вечеру мирный снегопад превращается в пургу, и порывы

холодного ветра будят во мне одно желание – спрятаться от него поскорее.

Зима... Я наблюдаю за снежинками, летящими с небес и думаю: почему их так сложно поймать, а когда поймаешь, так грустно от того, что они тают, превращаясь в капельки воды. Чем-то снежинки, обреченные на такой финал, напоминают несбывшиеся мечты, которые тоже растаяли, оставив лишь горстку жалких воспоминаний. Зима – это пора раздумий над собственной жизнью, время горячего чая в тепле у камина или чтения увлекательной книги в кресле в большом теплом свитере. Зимой я убегаю от грустных мыслей, которые так и норовят влезть в душу и разлить в безграничном и открытом сердце целый океан тоски... И все же у меня не совсем хорошо получается прогнать эту грусть.

Что ж, прости. Я делаю все, что могу. А главное, во всем и всех, кто меня окружает, я ищу один-единственный ответ на вопрос: кто ты?..

Катя

№3 (33)
МАРТ
2007

СТУПЕНИ

423812, г. Наб. Челны,
Новый город,
8/02, а/я.14

Тираж 999 экз.

Редактор: Алла ОРЕХОВА.
Фотокорреспондент: Евгений НИКОНОВ.

В номере использованы фотографии из архива ТТК.
Редакция благодарит за помощь в создании газеты
СУВОРОВА В. С., АЛЬМУХАМЕДОВУ Г. В. и сотрудников Татар-
станского отделения Союза российских писателей.