

№8 (17)

ноябрь—декабрь

2000

СТУПЕНИ

ГАЗЕТА ТОРГОВО—ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА



В номере:

Мы въезжаем в Казань:
путешествие в столицу.
Что новенького у соседей
— 2 стр.



Счастье — состояние
переходящее, считает
Г. В. Альмухамедова
— 3 стр.



Нарочно не придумаешь:
читаем объяснительные
— 4 стр.



«Золотые пельмени»:
новости с практики
— 5 стр.



Что растет на Луне: слово
анкетированым — 6 стр.



Чем проще, тем лучше:
мода третьего
тысячелетия — 7 стр.



ПРИВЕТ, СТУДЕНТ!

Здравствуйте, наши дорогие читатели! Вы держите последний номер газеты «Ступени» уходящего века. Надеемся, что он покажется вам интересным и вы попробуете принять участие в выпуске следующего номера.

А пока мы предлагаем вам поближе познакомиться с рекордсменкой колледжа по прыжкам в длину, преподавателем английского языка Закией Касимовной Гу-

байдуллиной; «незаменимым человеком» колледжа — звукооператором Вячеславом Башкаревым. Также мы расскажем вам о жизни заместителя директора по воспитательной работе — Галины Владимировны Альмухамедовой и многое другое из жизни студентов торгово-технологического колледжа в уходящем XX веке.

Желаем вам приятного чтения, до новых встреч в новом XXI веке!

Редакция газеты «СТУПЕНИ»

9 ноября ТТК совместно с префектурой «Электротехническая» дал благотворительный обед для пенсионеров седьмого комплекса. Наши студенты показали свои лучшие номера, чем до слез растрогали гостей. Пенсионерам были вручены небольшие подарки в честь Дня пожилых людей.

* * *

С 16 по 20 ноября в библиотеке прошли информационные дни. Посетившие выставку могли лицезреть все разнообразие поступившей литературы, которая нередко так помогает на уроках блеснуть своими знаниями. Всем желающим была дана информация о той или иной книге.

* * *

В это же время команда КВН ТТК «Эхо Челнов» защищала честь города на очередной игре сезона в Казани. Лидировав после двух первых конкурсов, она все-таки уступила победу более опытным командам. В итоге: «Академия 02» (Казань) — первое место, «9 с половиной людей» (Альметьевск) — второе место, а наши КВНщики заняли почетное третье место. Но мы точно знаем — высшая ступень пьедестала еще впереди.

* * *

19 ноября состоялась ежегодная церемония посвящения в студенты. Первокурсники показали свое мастерство и умение (см. коллаж на стр. 1). Все номера одинаково горячо приветствовались зрителями. Публика особо оценила юную и талантливую группу К-36 под руководством Лейсан Васильевны, но и другие группы были на высоте. Сам собой напрашивается вывод: «Вот где достойная смена старшим курсам!»

ВОТ ЭТО ОТДЫХ!

Какие ассоциации у вас возникают при слове «Казань»? «Столица Татарстана», — ответят одни. «Улица Баумана, Кремль», — скажут другие. И все ответы будут верными. Ведь Казань — это культурный центр нашей республики, наша гордость, достояние. И именно ее мы решили посетить на днях. От желающих поехать не было отбоя. Но это, конечно же, естественно — кто не захочет полюбоваться достопримечательностями Казани, посетить театры или просто весело провести время?!

Время 6 часов 20 минут. Уютно устроившись в креслах автобуса, мы тронулись в путь. Холодно, хочется спать. Откинув голову на спинку сиденья, устремляю взор в окно. А там за окном леса, поля, реки, солнце встает. Ах, как красиво. Да, красиво, ведь природа не может быть некрасивой.

Время 9 часов 5 минут. Мы делаем остановку в Мамальше. Не успели мы выйти из автобуса, как тутчас к нам бегут торговки и предлагают пирожки и чай. Вежливо отказавшись, возвращаемся в автобус и наслаждаемся теплом. Едем дальше.

Время 9 часов 15 минут. Наконец-то студенческий люд понемногу начал просыпаться и осознавать, что все-таки уже не утро. И чтобы не проводить время даром, мы хором поем песни. А где-то в углу все еще спят, где-то разговаривают о своем, о личном, где-то с наслаждением принимают пищу.

Время 10 часов 25 минут. Ура! Наконец мы въезжаем в Казань. Архитектура этого города радует глаз. А вон за углом здания КГУ, КФЭИ, дальше Кремль, Театр оперы и балета имени М. Джалиля.

Ну вот мы и в театре. Да, такого здания я не видела еще никогда! Ощущение такое, будто находишься где-то в XVI веке. Рельефные стены напоминают времена эпохи Возрождения. Покупаем либретто и проходим в огромный зал.

Гаснет свет, зал замер. Представление началось. Скажу по секрету, таких декораций я еще не видела ни разу: живые, яркие, естественные — они будто втягивают тебя в ход событий, дают почувствовать, что и ты являешься участником действия. Вот на сцене появляется главная героиня балета Жигель и ее возлюбленный. В балете нет слов, весь диалог — танец. С первых минут поражают их грациозность и легкость жестов и движений. В принципе, это и неудивительно, ведь исполнителями являются заслуженные артисты Татарстана!

Пластика артистов, профессиональное музыкальное сопровождение,

пожалуй, не оставили ни одного человека равнодушным. После выступления многие зрители не могли удержаться и кричали: «Браво! Брависсимо!» Многие зрители, сопереживая героям драмы, не могли сдержать слез. В общем, просто не передать словами чувств и эмоций, испытанных во время и после выступления.

Время 13 часов 35 минут. Мы решили прогуляться по Казани. Направления были разные: улица Баумана, универмаг Мак Дональдс, антикварные магазины, Кремль и т. п. Жизнь в Казани не стоит на месте: все кипит, бурлит, движется, везде играет музыка, везде весело и суматошно!

Время 16 часов. Вдоволь нагулявшись по столице Татарстана, мы уставшие, замерзшие, но довольные с непохотой покидаем Казань.

Время 16 часов 20 минут. В автобусе начинается соревнование по пению. Устраиваем своеобразный «музыкальный ринг» между группами Т-47 и К-32.

Время 17 часов 30 минут. Я не знаю, наверно, только студенты нашего колледжа без остановки могут петь песни. Кстати, как далекого прошлого, так и суперсовременные.

Время 18 часов 30 минут. Да, я убеждаюсь, что в нашем колледже обучаются только талантливые студенты. Ну, прямо-таки меломаны.

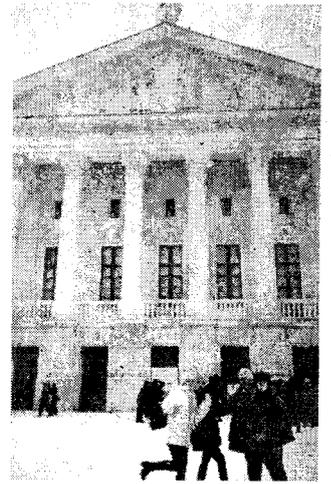
Время 19 часов. В автобусе творится настоящее шоу. Никакое «Евровидение» не сравнится с нашим студенческим пением.

Время 19 часов 10 минут. Перестаем петь. Нет! Не потому, что устали. Просто проголодались...

И я, воспользовавшись минутным затишьем, решила провести опрос. Вопрос был очень простой: «Что больше всего понравилось вам в Казани?»

Жанна: «Театр, конечно же, театр. Совсем не то, когда все это смотришь по телевизору».

Гузель: «Большое впечатление произвела на меня ули-



ца Баумана и дружная атмосфера нашего автобуса. Кто не поехал — многое потерял».

Гульназ: «Понравился Мак Дональдс. Здесь самое вкусное мороженое».

Андрей: «Балет. Пластика артистов. Впечатлили «оживые» декорации».

Лилия: «Все здорово! И балет, и сама Казань».

Ирма Николаевна (преподаватель литературы): «Впечатления от Казани только хорошие. И балет, и театр очень понравились. Все прекрасно!»

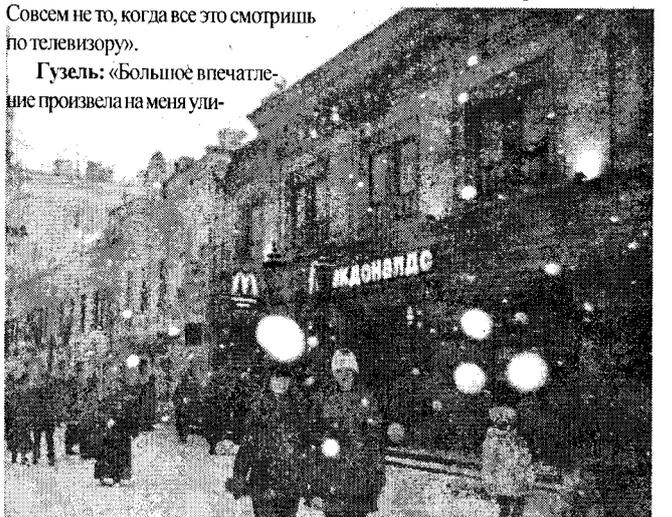
Время 19 часов 40 минут. Соревнования по пению продолжают. Единогласно решаем, что победила дружба.

Время 20 часов 30 минут. Мы в родных Челнах. Одновременно радостно и грустно на душе.

Вот уже четыре часа, как мы уехали из Казани. Но уехали мы с надеждой, что когда-нибудь вернемся сюда снова полюбоваться красотами Казани и весело провести время.

P. S. Отдельное спасибо хочется сказать организатору экскурсии — Ирме Николаевне Кожемятовой и родительскому комитету группы Т-47 за познавательную и интересную поездку!

Венера ХУЗИНА





Галина Владимировна Альмухамедова родилась далеко от Набережных Челнов — в Китайской Народной Республике, в городе Пекин. Сейчас она работает в нашем колледже и заслуживает звание нашей «второй мамы». Для нее ТТК-117 — лучшее учебное заведение, и она не представляет своей жизни без любимой работы.

А начиналось все довольно просто: молодая учительница преподавала в торгово-кулинарном училище и была также классным руководителем одной из групп. И вот в 1989 году на должность директора назначается В. С. Суворов, а заместителем по воспитательной работе становится Галина Владимировна — по рекомендации коллег. Так началась деятельность Галины Владимировны, к которой мы все успели привыкнуть, и она продолжает и по сей день, принося пользу окружающим и радость самой Галине Владимировне.

Нельзя сказать, что свою стезю она выбрала сразу. Некоторое время она работала диспетчером в аэропорту и даже хотела стать стюардессой. Но любовь к литературе взяла свое — Галина Владимировна поступила в Самарский педагогический институт. Сейчас можно сказать с уверенностью, что ее сегодняшняя работа доставляет ей огромное удовольствие. О чем же она сейчас мечтает?

«Я не умею мечтать. Мечтать нужно о чем-то реальном, но не всегда хватает силы воли, чтобы привести мечту в исполнение». Она не ищет чего-то для себя. Все ее желания связаны с детьми — чтобы они были счастливыми, с родителями — чтобы



долго жил отец, с родной страной — чтобы у нас здесь было не хуже, чем у них там.

«А для себя — ну, может, попутешествовать по миру. Я много ездила по стране и многое узнала, но хотелось бы, конечно, получить еще больше впечатлений и сделать еще множество открытий».

Из литературы Галина Владимировна предпочитает классику: Бунин, Чехов, Куприн, Толстой... А такие нетленные произведения, как «Поющие в терновнике», «Унесенные ветром», «Мастер и Маргарита», «На восток от Эдема» может пере-

читывать много-много раз, всякий раз находя что-то новое для души. Кроме книг она читает, разумеется, газеты и журналы, а о «Ступенях» говорит с особой теплотой: «С моей точки зрения, в газете очень хороший состав

грамотный, любознательный. За годы существования «Ступени» заметно выросли и, я надеюсь, дальше будут развиваться». Постараемся оправдать надежды и быть верными традициям...

Причину успеха нашего колледжа Галина Владимировна видит прежде всего в том, что здесь соединились вместе первоначально хороший коллектив педагогов и грамотное руководство директора.

Виктор Семенович предлагал свежие идеи и не боялся поднимать коллектив, а тот, в свою очередь, принимал директорские замыслы и с энтузиазмом брался за

дело. Пока есть такие люди, можно смело говорить, что мы не будем стоять на месте. Действительно, судьба колледжа напрямую зависит от преподавателей, но нельзя забывать, что и мы, студенты, можем приложить к этому руку (иногда даже две). Галину Владимировну в учащихся, прежде всего, привлекает любознательность, желание что-то делать, учиться. Она любит людей, находящихся удовольствие в своем деле, может быть, потому, что она и сама такая. Ее работа — в общении с людьми, в желании сделать лучше для всех. Она, конечно, устает физически, но не духовно — работа дает заряд, который помогает жить. Цель жизни — прожить достойно, творя добро. Счастье для Галины Владимировны — когда с удовольствием идешь на работу и уходишь с работы, то есть когда и дома, и в делах порядок.

«А вообще счастье — состояние приходящее и уходящее. Вот оно есть, а вот его и нет». Да, может быть, счастье и призрачно, но все же оно существует. Ведь после общения с Галиной Владимировной приоткрывается тайна успеха — все дело в том, чтобы в колледже было как можно больше таких счастливых людей, живущих в гармонии с собой, своей профессией и всем миром.

Света БАРМИНА

ИЗ ПЕТЕРБУРГА В МОСКВУ — ПОЕЗДОМ, ИЛИ СТОДВАДЦАТЬ ПУТЕВОК В КАЗАНЬ

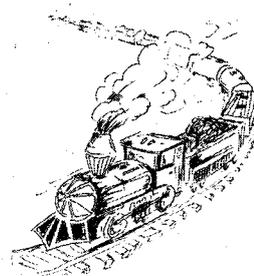
«Быстрее, шибче воли поезд мчится в чистом поле», — пелось в популярной песне М. И. Глинки в 50-е годы XIX-го века. Эти слова знаменовали, что железная дорога стала приметой русской жизни.

Рассказывают, что император Николай I, положив на карту линейку, отчертил по ней путь от Санкт-Петербурга до Москвы. Прямизну эту в точности воспроизвели, несмотря на сложные геогра-

фические условия. Протяженностью более 600 км, эта дорога стала самой длинной в мире железнодорожной магистралью, связавшей два крупнейших города империи. Строили ее с 1843 года в течение 8 лет (на трассе было возведено 182 моста). Была введена в эксплуатацию новая ширина колеи, отличающаяся от среднеевропейских стандартов и ставшая потом нормой для всех железнодорожных полотен страны.

Официальное открытие движения по всей железнодорожной трассе Петербург—Москва состоялось 1 ноября (по старому стилю) 1851 года. Эта дата и является сегодня днем рождения железных дорог России.

Дорогие студенты, продолжается конкурс, объявленный редакцией на самый большой и длинный список интересных и удивительных, памятных и не очень дат и праздников, отмечаемых в



декабре и январе. Скорее изложите их на листе бумаги и опустите в ящик для корреспонденции редакции газеты «Ступени».

Авторы самых оригинальных списков будут награждены призами от редакции. Удачи!



ЕЕ РЕКОРД — 4 МЕТРА 48 САНТИМЕТРОВ В ДЛИНУ



Не секрет, что наш колледж богат на талантливых, интересных и добрых людей. Одна из них — преподаватель английского языка **Закия Касимовна ГУБАЙДУЛЛИНА**. Я никогда не видела ее хмурой и уставшей; она всегда приветлива и жизнерадостна. А ослепительная улыбка — ее визитная карточка. Как же ей удается всегда быть такой обаятельной и привлекательной? С этим вопросом я обратилась к самой Закии Касимовне.

З. К.: Ваши слова я сочла за комплимент. Спасибо. Еще со студенческих лет я усвоила для себя одно золотое правило: учебное заведение для педагога — это театр, а в театр нельзя входить в плохом настроении.

Корр.: Почему Вы выбрали интересную, но очень трудную профессию учителя?

З. К.: «Нет худа без добра» — эту пословицу можно считать частью ответа. Преподавателем я стала волею судьбы: не пройдя по конкурсу в медицинский институт, я целый год проработала в сельской школе учительницей английского языка и географии. Эта работа пришлась мне по душе. И на следующий год я подала заявление на факультет иностранных языков и стала студенткой Башкирского государственного университета. И с тех пор ни разу не пожалела о своем выборе.

Корр.: Чем Вам особенно запомнилась студенческая жизнь?

З. К.: Студенческие годы памятливы мне чистотой дружеских отношений, которые не прерываются на протяжении вот уже 30 лет, несмотря на то, что живем мы в разных уголках страны. В этом году в Уфе состоялась встреча выпускников Башкирского государственного университета 1970 года.

Корр.: Известно, что в молодости Вы увлекались легкой атлетикой, бегом. Расскажите нам о своих спортивных результатах.

З. К.: В школьные годы я довольно успешно занималась спортом. Несколько раз становилась чемпионкой района по лыжам. А в одиннадцатом классе заняла первое место в республиканских соревнованиях по прыжкам в длину с результатом 4 метра 48 сантиметров. До сих пор бережно храню все грамоты и медали, но... сегод-

ня, к сожалению, я даже не делаю утреннюю зарядку.

Корр.: Ваша мечта.

З. К.: Хочу, чтобы мой сын был счастливым и здоровым, и все его желания сбылись.

Корр.: Какие качества Вы особенно цените в людях?

З. К.: Я люблю честных и открытых людей, имеющих чувство юмора. Не уважаю лицемеров.

Корр.: Ваши пожелания преподавателям и студентам ТТК в преддверии Нового года и нового тысячелетия.

З. К.: Я верю в чудеса. И знаю, что они происходят в Новый год. Пусть и в этом году произойдет чудо, и люди научатся быть счастливыми не потому, что купили машину или дачу, а оттого, что просто идет снег и случайный прохожий улыбнулся вам, как добрый друг.

Беседовала
Таня ЗЕРОВА



Ох, и талантливые же студенты обучаются в нашем колледже! И песни спойут, и танцы станцуют, и сценку сыграют! Но порой таланты некоторых из нас переходят все рамки. А дело вот в чем... Зашла я как-то к Галине Владимировне (заместителю директора по воспитательной работе) с личным вопросом, так она мне сходу и говорит: «Гляди-ка, что понаписали! Ну и фантазеры же, а?»

Поначалу я не поняла, про кого она говорит и по какому поводу возмущается. Немного погодя до меня начало доходить, что смеется она над нашими (студенческими) объяснительными... Для непосвященных скажу: объяснительная — это, другими словами, документ, оправдание себя любимого, и пи-

шется он в случае пропуска, опоздания и прочих провинностей. Внезапно у меня возникла идея написать об этом и отразить наиболее интересные «творения» студентов в газете.

В целях конфиденциальности не стану публиковать имена «авторов», но ошибки грамматические и пунктуационные будут все же сохранены. Итак:

Объяснительная № 1: «Я не был на уроке истории, потому — что сидел в «Лакамке» и не слышал звонка».

Объяснительная № 2: «Мы с девченками вышли с урока, сидели на третьем этаже и обсуждали день рождения Лейсан».

Объяснительная № 3: «Я ходил за пленкой, чтоб фоткотся на выступление».

Объяснительная № 4: «Я опоздал на первую пару, потому что часы были не правильные».

Объяснительная № 5: «Я сказал неправду заместителю директора, Галине Владимировне так как подумала что от правды будет хуже моему сожителю».

Пожалуй, из всех объяснительных можно выделить две, которые побили все рекорды как содержания, так и грамматики:

«Я вышел из кабинета истории за 5 минут до конца урока по нужде. До звонка не успел подняться в кабинет и мне поставили «Н». Обещаю впредь без разрешения не выходить».

«Уважаемая Галина Владимировна студенты группы №... отказываются

здать деньги по 3 рубля на галоконцерт «Шоу-группы «Арабески». Свое несогласие идти на концерт и не здавать деньги закрепили своими росписями».

P.S. Студенты группы испугались подписывать но деньги здавать не стали.

И. О. Старосты

P.P.S. Деньги здали: итого 9 рублей».

И это далеко не предел. Если начать перечислять объяснительные такого рода, то пальцев на руках и ногах точно не хватит. Я попросила прокомментировать эту ситуацию Галину Владимировну: « Это неуважение к требованиям, к педагогам, к самому себе. Все это было бы смешно, когда бы не было так грустно».

Может, все-таки стоит задуматься?..

Венера ХУЗИНА

ПРОВИННИЛСЯ — ОБЪЯСНЯЙ!



ЛЮБОВЬ — САМОЕ ГЛАВНОЕ В ЖИЗНИ

Туманова Валентина Ивановна. Кому-то это имя покажется знакомым, и только. У кого-то перед глазами сразу же возникнет образ миниатюрной хрупкой женщины со светлыми, добрыми глазами. Близкие ей люди уверяют, что общение с ней украшает день и дает заряд бодрости. Тем, кто был лишен радости знакомства с этой женщиной, приподнять завесу тайны с ее личности поможет наше интервью.

Валентина Ивановна родилась в Башкирии, городе Салават. В 1974 году закончила Уфимский торговый техникум, с 1981 года работает мастером производственного обучения торгового профиля.

— Валентина Ивановна, кто повлиял на выбор вами профессии?

— Вы удивитесь, но это была моя застенчивость. В школе я всегда была очень стеснительной, особенно у доски, и в один прекрасный момент поняла, что так дальше продолжаться не может. И, прочитав кое-какие книги и усвоив несколько простых упражнений, решила, что продавец — это профессия, которая поможет мне преодолеть природную скромность.

— Помните ли вы свое производственное обучение?

— После того, как я проучилась в техникуме один год, произошел крупный скандал (смеется). Так получилось, что во время практики я купила в магазине очень редко появлявшуюся льняную ткань, выставив перед этим большую очередь. Выговор, который я прилюдно получила на линейке, хотели занести в личное дело, но мое хорошее поведение и прилежание заставили отказаться от этой меры.

— Помните ли вы свой первый урок роли мастера?

— Это было 1 сентября 1981 года. Я очень волновалась, потому что мне нужно было провести не только урок, но и праздничное мероприятие, посвященное Дню знаний. Помню, там было что-то про коммунистическую партию и про Ленина. Смешно, но тогда без этого не обходился ни один праздник.

— Как вам нравятся нынешние студенты? Какие качества вы в них цените?

— На мой взгляд, как бы ни ругали молодых, они лучше, умнее, красивее, а главное дисциплинированнее бывших. Раньше, когда я была классным руководителем, чуть ли не каждое утро мне приходилось ездить к прогульщикам домой и «выталкивать» их на занятия. Тогда не проходило и месяца без случаев воровства и хулиганства, теперь же я 10 лет не знаю, что такое милиция.

— С рождением двоих детей что в вас изменилось, как в педагоге?

— На личном опыте я знаю, что женщина, прошедшая путь материнства, добрее, ласковее относится к ученикам, чем преподаватели, еще не имеющие детей.

— Какие у вас увлечения?

— Я с юности интересуюсь психологией, поэтому большинство моих книг связаны с биоэнергетикой. Занимаюсь самообразованием, так как считаю, что различные общины и секты «зомбируют» людей, навязывают свое мнение, а так у меня своя точка зрения на устройство мира, его сущность.

— Есть ли у вас настольная книга?

— Рядом с моей кроватью на столике уже много лет лежит Библия. Но из-за недостатка времени я редко в нее заглядываю. Но и один ее вид порой очень успокаивает.

— У людей есть много способов справиться со стрессами, не откроете ли вы нам свой секрет?

— Когда мне грустно, я делаю новую прическу или покупаю любую понравившуюся вещь. И этот процесс заряжает меня положительной энергией, и тем

самым забываются все трудности.

— Валентина Ивановна, что для вас любовь и счастье?

— Любовь — самое главное в жизни, ради нее и стоило родиться. Счастье — когда вокруг плохая погода, мрачные лица, а ты выходишь на улицу, протягиваешь руки к небу и восклицаешь: «Как хорошо!»

— Если бы у вас была волшебная палочка, что бы вы загадали?

— Первое — здоровье детей, второе — научиться находить радость и счастье во всем. Третье — обеспеченная жизнь. Я не хочу миллионов долларов, яхт и машин, просто со временем я поняла, что деньги — это своеобразная платформа, на которой так или иначе строятся все отношения, без этой платформы все может рухнуть в любой момент.

— У вас есть любимое выражение?

— Да. Это слова Козьмы Пруткина: «Хочешь быть счастливым — будь им!» И я в меру своих сил стараюсь им следовать.

— И напоследок пожелания нашим читателям.

— Самое главное, хочу пожелать любви, каждому найти свою вторую половину и нарожать побольше детишек, ведь «дети — цветы жизни», и второе — сделать карьеру, потому что наступающий 21 век — век образованных и предприимчивых людей!

Беседовала

Марина НАДИРАДЗЕ

Новости с практики

А вы знаете, что в нашем колледже можно не только приобрести азы торгового и кулинарного искусства, но и попробовать себя в иных направлениях, например, в музыке...

Музыкальный ринг: 21 ноября сего года в одном из предприятий города проходил «Музыкальный ринг» между овощным и мясным цехами. Закончилось все тем, что пришла мастер и сделала замечание.

* * *

В этот же день на этом же предприятии была допущена компьютерная ошибка в меню. Дело в том, что порцияпельменей, массой 225 г стоила 97 рублей. После большого удивления посетителей (к этому времени ведущая производством заметила опечатку) меню быстрень-

ко забрали и изменили стоимость «золотых пельменей» на правильную — 17 рублей.

* * *

На другой производственной базе нашего колледжа 23 ноября студент второго курса готовил фарш для блинчиков. Все получилось очень вкусно: и блинчики, и фарш (фарш был твoroж-ный). После рабочего дня группа студентов из 8 человек записывала себе в дневники сделанную за день работу. Вот запись в дневнике этого студента за 23 ноября: «приготовил блинчики для фарша». Попробуйте и вы приготовить «блинчики для фарша».

* * *

Новый заменитель соли: 13 ноября студентка второго курса готовила манты. В фарш, помимо мяса, лука и перца, добавила соду. После дегустации поняла,

что сделала ошибку и добавила немного соли. После варки манты получились бесподобные и ее даже похвалили зав. отделением и повар.

* * *

В магазине № 43 ОАО «Новгородское» проходила выставка-продажа с дегустацией продукции шоколадной фабрики «Булай» для всех желающих. На выставке были представлены различные сладости, начиная от конфет и заканчивая шоколадными тортами. От покупателей не было отбоя. Каждый мог не только попробовать, но и приобрести изделия фабрики «Булай».

* * *

Практика — дело хорошее. Но кроме работы за прилавком и за кассой хочется чего-то еще. Как увлекательно и весело провести классные часы? На этот вопрос знает ответ мастер про-

изводственного обучения Валентина Ивановна Туманова. Каждую неделю она организует физминутки, деловые игры и классные часы на разнообразные темы: «Как избежать конфликтов с покупателями», «Фуншуй» (перев. «воздух и вода в бизнесе»), «Как завоевать доверие коллег» и т. д.

* * *

Как вы думаете, какие товары должны находиться в отделе «Хозяйственные товары»? Ну конечно же, порошки, мыло, посуда и т. д. А можете ли вы представить сочетание этих товаров с меховыми изделиями? А вот представьте. В одном из магазинов в отделе «Хозяйственные товары» повесили натуральные норковые шубы. Не правда ли, парадокс?!

Подготовил

Артур ШАРАФУТДИНОВ



Наверняка, нет такого человека в колледже, который не знал бы Вячеслава Башкарева — нашего незаменимого звукооператора или, как он себя называет, неформального директора радиостанции «Crazy house». Да, да я не оговорила, именно незаменимого!.. Ну давайте, хотя бы припомним наши студенческие подготовки к праздникам, выступлениям, конкурсам! К кому мы бежим в первую очередь с просьбой поставить кассету, включить микрофон или, на

НЕЗАМЕНИМЫЙ ЧЕЛОВЕК

худой конец, наиграть что-нибудь на синтезаторе? Вспомнили? Ну, конечно же, к нему — единственному. И я решила оторвать его ненадолго от работы и задать несколько вопросов.

С первым у меня ничего не вышло. Пришлось брать интервью прямо во время репетиций групп в актовом зале. Что же поделаешь! Работа у него такая — быть всем нужным.

— *Слава, скажи, пожалуйста, где ты учился до ТТК?*

— Я начал учиться в Рязанской государственной технической академии, но по ряду причин не закончил. Приехал в Набережные Челны. Поступил в ТТК.

— *Я знаю, что у тебя уникальный слух и великолепный голос. Это от природы или наработанное?*

— Где-то дар природы, где-то наработанное. И вообще, я всему учусь сам.

— *В твоей семье есть музыканты?*

— У меня папа играл на гитаре и в праздники, и в будни. Я его слушал. Со временем научился играть сам.

— *А сам музыку сочиняешь?*

— Раньше сочинял, да перестал сейчас. А так бывает иногда: сяду за гитару и что-нибудь наиграю.

— *Откуда ты черпаешь вдохновение?*

— В основном слушаю группы зарубежные, наши. От них и вдохновляюсь.

— *Нет желания пойти поработать на дискотеках, в ночных клубах?*

— Нет. Это не мое!

— *Ты частенько выступаешь на сцене с гитарой. А на более крупные конкурсы тебя не приглашали?*

— Да нет, я как-то успел выйти из этого возраста. Сейчас уже не до плясок. Просто, если просят что-нибудь спеть, я с удовольствием соглашаюсь.

— *В кого ты веришь?*

— Только в самого себя. Сам не будешь шевелиться, никто

не будет. Никакой дядя Вася за тебя делать ничего не станет.

— *Каких людей ты ценишь?*

— Нравятся люди аккуратные, пунктуальные. Не люблю трудных людей.

— *В твоей насыщенной жизни есть место увлечению, хобби?*

— Конечно, есть. Я люблю на гитаре побренчать...

— *А от какой музыки ты фанатеешь?*

— Мне нравится «Битлз». Но я не фанат: не плачу, не рыдаю, просто люблю слушать.

— *Как ты думаешь: какая она — музыка будущего?*

— Наверняка, весь мир скоро вернется к «живой» музыке. Просто вся эта система музыкального мира будет более усовершенствованной.

— *Слава, какие твои планы на будущее?*

— Просто хочу быть!

— *Спасибо за беседу. Желаю удачи!*

Венера ХУЗИНА



ЯБЛОНИ, КОТОРЫЕ РАСТУТ НА ЛУНЕ

Как часто мы слышим или говорим сами: «Колледж — наш второй дом». Но при этом никто из нас не задумывался: «Что мы знаем о тех, кто работает в «нашем доме», о тех, кто по сути является нашей второй семьей? Что они любят, во что верят, о чем мечтают, чем занимаются в свободное от нашего воспитания время?»

Редакция газеты решила «приподнять завесу тайны», побольше узнать об учителях, администрации и других работниках колледжа, а заодно и вам рассказать, наши дорогие читатели. Для этой цели была составлена анкета. Спрашивали мы обо всем, что в го-

лову придет, а наши корреспонденты очень серьезно и искренне отвечали нам. И хотя многие из опрашиваемых не могли понять, к чему мы задаем вопрос: «Хотели бы Вы полететь на Луну?», все-таки нашлись желающие отправиться в безвоздушное пространство. Также мы узнали, что несмотря на то, что почти всем не нравится архитектура нашего города и никто не считает КамАЗ восьмым чудом света, практически никто не променял бы Набережные Челны на солнечную Испанию.

А вот в тихую деревеньку с превеликим удовольствием переехали бы большинство анкетированных. Хотя лишь немногие из них отважились назвать жизнь в деревне райской. Это, видимо, потому, что хоть раз в жизни довелось копать картошку и сажать

деревья. Рискну предположить, что это были яблони. Почему? Думаю, вовсе не потому, что у подавляющего большинства есть дачи, просто яблоки все любят. Но, как говорится, «не яблоками едиными жив человек», а еще и кофе, и мороженым. Можно сказать, только этим и питаются работники нашего колледжа. Очень уж по вкусу им эти продукты. Но не думайте, что все вопросы в нашей анкете были лишь о гастрономических пристрастиях и месте жительства.

Заставили мы наших анкетированных и пофилософствовать. Но, наверное, вопросы о том, что же появилось раньше — курица или яйцо и пахнет ли роза, когда ее не нюхаешь, навсегда останутся неразрешенными.

У каждого свой взгляд на эти темы, а в результате

получилось 50/50. Но зато на вопрос: «Хотели бы Вы стать президентом России?» все как один ответили отрицательно. Да, далеки «члены нашей семьи» от политики, зато ничто прекрасное им не чуждо.

Оказывается, абсолютно все страстные приверженцы чтения. А просмотру телевизора предпочитают посещение театров.

Ну что, студенты, теперь вы лучше знаете «свою вторую семью»? Надеюсь, что да. Но вы еще не знаете самого главного! Всем работникам нашего колледжа он очень нравится, а еще они считают, что детей нельзя наказывать. Так что цените это и будьте послушными детьми своих «родителей».

Итоги анкетирования
подводила

Лена ЕРАФОНОВА



ПОРА МЕНЯТЬ ГАРДЕРОБ

Какие ассоциации возникают у вас, при слове «зима»? «Снег, холод, Новый год», — думаю, так ответят парни и, может быть, кто-нибудь из девушек. Но большинство представительниц прекрасной половины человечества, наверняка, тут же подумают: «Пора менять гардероб.

А что будет модно этой зимой?» Задалась этим вопросом и я. И чтобы не промахнуться при покупке и приобрести действительно модную вещь, я отправилась за консультацией в городской Дом моды «Товиус». Вот о чем мне там поведали.

В этом зимнем сезоне мех снова будет в моде (натуральный, естественно). Но на смену длинным шубам, к которым мы все уже успели привыкнуть, придут укороченные (выше колена) и расширенные (свингеры) из меха гладкошерстных животных: норки, бобра, белки, кролика. Но если вы не любите шубы, то можете облачиться в длинное драповое пальто. Этой зимой будут актуальны приталенные пальто с поясом. При-

чем, чем тоньше у вас талия, тем шире должен быть пояс. А рукава (манжеты) и воротник желательнее украсить мехом — чем пышнее и пушистее, тем лучше. Ну вот, с одеждой, вроде бы, разобрались. Теперь обратим внимание на обувь...

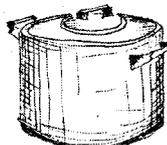
Плачьте, любительницы «платформы», — это вчерашний день, пройденный этап. В этом году фаворитом становится тонкая подошва и мощные устойчивые каблуки. Обувь может быть любого цвета, главное, чтобы она сочеталась с цветовой гаммой и покроем одежды. Да, да, именно с покроем. Например, очень кстати придется высокие сапоги к вышеописанной шубке, а к длинной одежде рекомендуют приобрести высокие ботинки или полусапожки (до середины икр). Обувь может быть с замком-молнией или со шнуровкой, главное — на ней должно быть как можно меньше украшений: пряжек, клепок и т. д. Простота — вот тенденция нынешней моды.

Лена ЕРАФОНОВА



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

1. Молоко очень быстро впитывает запахи, поэтому его надо хранить в посуде с закрытой крышкой.



2. Если оставшаяся манная каша очень загустела, тонким острым ножом нарежьте ее ломтиками, обжарьте их с двух сторон и подавайте в горячем виде, полив сметаной, смешанной с сахаром и молотой корицей.

3. Чтобы получить ароматный и вкусный костный бульон, кости нужно мелко нарубить, поставить в духовку, прожарить, а затем залить холодной водой.



4. Никогда не оставляйте в готовом супе лавровый лист! Он хорош при варке, а потом лишь портит вкус. Зато толченый чеснок добавляйте в самом конце варки.

5. Не начинайте готовить мясо, пока оно полностью не разморозится.

6. Мясо нужно всегда нарезать поперек волокон, тогда готовые куски будут красивыми.

7. Рыбу важно размораживать полностью, чтобы дальнейшее приготовление проходило равномерно. Рыбу положите в стеклянную или какую-либо другую посуду, прикройте пленкой.

8. При варке куски рыбы не будут терять формы, если на них сделать 2-3 неглубоких поперечных разреза.

9. Чтобы картофель обжарился быстрее, опустите его на несколько минут в горячую воду.

10. Если надо сварить картофель побыстрее, положите в кипящую воду столовую ложку маргарина.

Афанасий НИКИТИН

МУЗЫКА ПО ТЕЛЕФОНУ



Фирма Siemens представила в конце ноября 2000 года новый, просто поражающий воображение мобильный телефон SL-45. Он отличается от своих предшественников тем, что объединяет в себе телефонный аппарат и MP-3 плеер! Поэтому и возникла возможность объединения таких, казалось бы, разных вещей, как телефон и плеер, которые являются неперенными спутниками молодежи всего мира. Так что теперь продвинутые модники будут слушать музыку прямо во время разговора по мобильному!

ЯПОНСКИЙ РОБОТ

Японский электронный гигант Sony создал уже второе поколение роботов-животных



«AIBO EAS-210». Во время демонстрационного показа для прессы в Токио, 12 ноября 2000 года, робот-собака играл со своим предшественником — моделью первого поколения EAS-110. Веселый песик способен теперь более точно выражать свои эмоции во время общения с людьми, что он охотно и демонстрировал журналистам. На мировом рынке Sony выпускает робота 16 декабря 2000 года по цене 150000 японских иен, что эквивалентно 42000 рублей и 1500 евро на европейском рынке. Однако какая недешевая игрушка! Товарищи родители, прячьте кошельки!

ВНИМАНИЕ!

«Ступени» дарят вам уникальную возможность поздравить ваших любимых преподавателей, однокурсников, родных и близких вам людей со страниц нашей газеты совершенно бесплатно! Для того, чтобы поздравление (объявление) прошло в печать, ознакомьтесь с нижеприведенными правилами и правильно заполните отрывной купон:

- купон для подачи объявления просьба заполнять печатными буквами;
- допускается подача объявления, содержащего текст на татарском, английском и немецком языках, также допускается использование французского и итальянского языков;
- объявление должно содержать не более 30 и не менее 15 слов;
- заполненные купоны опускайте в ящик для корреспонденции газеты «Ступени» или присылайте в конверте на почтовый адрес газеты.

Поздравления (объявления) в №1 (18) — январь, принимаются до 20 января. Остальные купоны, пришедшие в редакцию позже, автоматически переносятся в следующий номер.

Отрывной купон для подачи объявления в газету «Ступени»

Ф. И. О. _____ гр. № _____
 Текст (печатными буквами) _____ Кол-во слов _____



КОШЕЛКА ЛИ ВЫ?

Действительно, а кошелка Вы или нет? Нет?! А может, в душе вы все-таки кошелка? Разобраться в этом поможет наш тест.

Женщина ли вы?

- а. Да
- б. Что за вопрос!!!
- в. Не помню
- г. Какая разница?

Какую музыку вы слушаете?

- а. Земфиру, Мумия Тролля, Limp Bizkit
- б. «Руки вверх!», «Демо», «Вирус», «Стрелки», «Амега»...
- в. Б. Г., «Чиж и компания», «Крематорий», «Каинов мост»
- г. Хард-рок, хип-хоп, джангл, хаус, транс.

Из перечисленных фильмов вам больше всего нравятся:

- а. «Брат-2»
- б. «Титаник» и остальные фильмы с участием Ди Каприо
- в. «Игла», «Трейнинг»

г. «Бойцовский клуб».

Как вы отмахнетесь от пристающего парня на улице?

- а. Не буду обращать на него никакого внимания
- б. Если он не похож на Рики Мартина, Ди Каприо или хотя бы на Тома Круза, то пошлю этого вонючего КОЗЛА на фиг!

в. Предложу ему спеть Харирама или сходить на тусовку Петлюры. Если не сбегит, то зачем посылать куда подальше такого классного парня?

г. Оставлю свой пейджер и смоюсь

Как бы вы оборудовали свою комнату?

- а. Обои из плакатов Мумия Тролля — все остальное не важно
- б. Голубые обои, белая мебель, большой шкаф, до отказа набитый шмотками и самое главное — шикарное зеркало во весь рост напротив кровати

в. Без обоев. На полу ковер с большим ворсом. Без мебели: только матрац и невероятное количество всяко-разных подушек. На стенах картины.

г. Стильная мебель и много разной техники: огромный музыкальный центр, видак, телек...

Мужчина вашей мечты

- а. Мумий Тролля
- б. Рики Мартин или Ди Каприо
- в. Будда
- г. Самый модный тусовщик, промоутер, программист, дизайнер, пиаровец или хотя бы Мурзилка

Любимый коктейль

а. Я вот слышала, что Илья Лагутенко любит...

- б. Секс на пляже, конечно!
- в. Пиво
- г. Что на халяву

Что вы читаете?

- а. Статьи в журналах

б. Романы, продающиеся в переходах

в. Мантры

г. Сообщения на любимом пейджере

А как вы сами думаете, кошелка ли вы?

а. Нет, нет и еще раз нет

б. Наверное, это не совсем подходящее для меня название

в. Кто, кто?

г. Ха-ха-ха, надеюсь, вы шутите?!

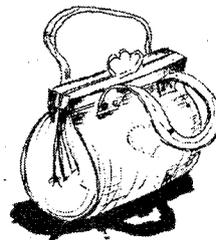
Если больше:

а. Вы пытаетесь из кошелки стать кем-то еще. Зачем вам это?! Оглянитесь вокруг — ведь жизнь кошелок прекрасна! Из классной, беззаботной, счастливой кошелки вы хотите превратиться в замороченную биксу... Фид! Какая гадость! Забудьте! Кошелке хорошо быть кошелкой.

б. Приветствуем сестру по разуму! Без сомнений, вы одна из нас. Поздравляем. Наверняка вы любите золотые украшения, носите высокие сапоги, короткие юбки и веселенькие кофточки с бантиками и рюшами. Оставайтесь такой, какая вы есть, вы СУПЕР!

в. О боже, вы безнадежны! Вы — из хипшарей старой закалки. Таких мало осталось. Все бесполезно, вы никогда не станете одной из нас! И скорее всего, даже не поймете своего несчастья.

г. Вы совсем не кошелка, вы БИКСА — продвинутая унисексуальная девочка. Но у вас не совсем тяжелый случай. Смотрите побольше мексиканских сериалов. Слушайте побольше задушевной русской музыки. Ходите по пятницам и субботам в «Габбану» и ... возможно, случится чудо: вы станете КОШЕЛКОЙ!



Ответы на кроссворд, опубликованный в № 7.

По горизонтали:

- 1. Зевс. 3. Скот. 5. Морзе. 7. Сосна. 9. Олимпиада. 13. Одиссей. 15. Реквием. 16. Снепот.

По вертикали:

- 2. Возрождение. 4. Кроманьонец. 6. Сопрано. 8. Морс. 10. Лото. 11. Одер. 12. Икра.