

№4 (13)

март

2000

# СТУПЕНИ

ГАЗЕТА ТОРГОВО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

## ПЕРВОГО АПРЕЛЯ НИКОМУ НЕ ВЕРЮ!

Странный обычай — шутить и разыгрывать друг друга именно в этот день, первого апреля. Но кто знает, откуда пришел этот удивительный и своеобразный праздник, где его истоки?

День шуток и смеха отмечался еще в Древнем Риме. Назывался он, правда, не очень смешно — праздник глупцов. Другие полагают, что «день обманов» пришел в Европу из Китая и Японии. Третьи утверждают, что первоапрельские розыгрыши есть отражение переменчивой весенней погоды. Существует еще ряд гипотез. Кто даст точный ответ на этот вопрос, наверное, мы уже не узнаем. Но точно знаем, что во Франции

первоапрельский день шуток и смеха появился в 1564 году. В России первоапрельские шутки появились в 1700 году при царствовании Петра I.

Говорят, что, когда вам хочется пошутить, говорите правду — это и будет самой забавной шуткой. Хотелось бы отметить, что идея сблизить людей с помощью смеха и улыбок прекрасна, к тому же она поднимает настроение не только нам самим, но и окружающим нас людям. А это просто здорово! Так что вперед, на бордаж! Готовьте свои шутки, но помните, что они должны быть добрыми. Ведь мир уцелеет лишь тогда, когда мы будем больше радоваться жизни.

Лиля САДЫКОВА

## ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

На этом снимке изображены две представительницы прекрасного пола, которые, без сомнения, известны нашим читателям. Мы предлагаем вам «рассекретить» эти персонажи. Призы за правильные ответы, опущенные в ящик для корреспонденции газеты «Ступени», ждут победителей в редакции.



## МЫ ИЗ «СТАРТИНА»

А знаете ли вы, что такое «Стартинейджер»? Нет! Ну тогда знакомьтесь — капитан команды «Мы оттуда» Лиля Якушева, участвовавшая в городском конкурсе «Стартин».

— Лиля, с чего все началось?

— В Тарловке создавала танцевальную группу, и я решила испытать себя в мире танцев. И, по-моему, получилось неплохо. Вскоре я стала капитаном команды.

— Где проходил конкурс?

— Полуфинал — в ДДТ (Дом детского творчества), а финал — в танцевальном клубе «Армада».

— Что запомнилось больше всего?

— Капитанский конкурс, который прошел на «ура», насыщенная программа и необычайный душевный восторг.

— Какие-то перемены произошли в твоём характере после участия?

— Знаете, я стала более общительной, раскрепощенной. Конкурсы такого рода, как «Стартин», дают человеку кучу положительной энергии.

— Твои планы на будущее?

— Вся моя танцевальная деятельность началась как хобби. Серьезно я о будущем пока не думаю. Но если куда-нибудь пригласят, может быть, и согласусь.

Венера ХУЗИНА,  
Лиля САДЫКОВА



## ЗДРАВСТВУЙТЕ!

Здравствуйте, наши дорогие читатели! Мы вновь рады очередной встрече с вами. Надеемся, что ваше настроение с приходом весны изменилось, и вы полны сил, бодрости и желания продолжать учиться и готовиться к экзаменам.

Сегодня на страницах нашей газеты вы сможете прочитать о том, что хотя в подарок на праздник женщины, узнаете, что думают мужчины колледжа о его прекрасной половине. Познакомьтесь с директором независимого информационного агентства «Кама-пресс» Иллой Ганеевой и мастером торгового профиля ТТК Саждой Мамонтовой.

Искренне желаем вам приятного чтения и напоминаем, что ваши предложения и критические замечания вы можете выслать на адрес редакции или опустить в ящик для корреспонденции редакции газеты «Ступени». До новых встреч!

Редакция газеты  
«СТУПЕНИ»

Р. С. Критические замечания и предложения по реструктуризации газеты, внесенные студентом группы К-22 Сергеем А. и письмом TERI (жди ответа в следующем номере), а также остальными анонимными читателями были внимательно рассмотрены и приняты к сведению. Надеемся на дальнейшее сотрудничество с вами.





### Победа в конкурсе

15 марта в стенах колледжа состоялся ежегодный республиканский смотр художественной самодеятельности среди образовательных учебных заведений системы ПТО г. Набережные Челны. В этом году смотр был посвящен 60-летию системы ПТО. Не было равных артистам колледжа. По итогам конкурса первое место занял наш коллектив, второе — ПУ №47 и ПЛ №76, третье место присудили профессиональным училищам №-№ 67 и 114. Редакция газеты «Ступени» поздравляет победителей конкурса и желает дальнейших успехов на сцене.

### Дон Кихот из ТТК

В начале марта в актовом зале торгово-технологического колледжа прошел ежегодный, ставший традиционным конкурс «Рыцарский турнир-2000». Именно на нем среди участников двух команд — первокурсников и старшекурсников — был выбран тот один, в котором сочетаются и сила духа, и сила ума. По заключению строгого и компетентного жюри, состоящего из особ «прекрасной» половины ТТК, им стал 18-летний студент первого курса гр. К-34 Максим Мусифуллин. Поздравляем!

### Учимся у профи

10 марта прошел очередной семинар с ОАО «Боровецкое» на тему «Развитие дополнительных услуг и услуг общественного питания». Семинар открыла заместитель директора ТТК по практической работе Любовь Ждамирова кратким представлением и обзором деятельности ОАО «Боровецкое». С предложениями по вводу дополнительных услуг в работу предприятий сети ОАО «Боровецкое» выступили преподаватели и студенты ТТК. На вопросы отвечал и присутствовавший на семинаре генеральный директор ОАО «Боровецкое» А. Камалетдинов. С докладом выступил директор магазина № 92 ОАО «Боровецкое» Конькова Т. А. Все предложения были внимательно рассмотрены и приняты на вооружение.



### Браво, мистер Черных!

В начале марта в Казани проходил пятый телевизионный республиканский фестиваль КВН, в котором принимали участие команды КВН Республики Татарстан. Среди команд, присутствовавших на фестивале, была и команда ТТК «Эхо Челнов». Ее участнику, Дмитрию Черных, по итогам фестиваля было присвоено звание «Мистер V телевизионного республиканского фестиваля КВН».

## Здравствуй, мой милый!

Ты, наверное, удивлен, что я написала это письмо? Да, не в моих правилах первой говорить о своих чувствах, но этот случай — исключение. Я не в силах больше скрывать свою любовь к тебе, я хочу, чтобы все знали, как сильно я тебя люблю.

Многие не верят в любовь с первого взгляда, не верила в нее и я, но это было лишь до встречи с тобой. Едва я увидела тебя — в моей душе вспыхнула пламя любви, я поняла, что не смогу жить без тебя. Тогда ты был мне еще чужим, но сейчас...

Сейчас все по-другому, роднее и лучше тебя для меня нет никого на всем свете. Я скучаю по тебе, если долго не вижу. Поэтому всегда с нетерпением

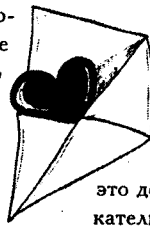
жду, когда закончится неделя практики, и мы снова будем вместе.

Иногда те, кто знает тебя, спрашивают: «Почему ты выбрала именно его?» Я думаю, что если бы они познакомились с тобой, узнали больше о твоей жизни, то тоже влюбились бы в тебя. Ведь несмотря на то, что тебе уже 27 лет, ты по-прежнему полон юношеского задора и веселья.

Может быть, именно это делает тебя столь привлекательным?

Не знаю, как долго мы еще будем вместе, но одно я знаю точно — я тебя никогда не забуду, мой родной, любимый колледж.

Любящая тебя  
Лена ЕРАФОНОВА



## МЫ ЖЕЛАЕМ СЧАСТЬЯ ВАМ!

*Поздравления именинникам,  
родившимся в марте*

- |                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| Николая Марковича Степанова     | — преподавателя физкультуры      |
| Наталью Леонидовну Спиридонову  | — старшего мастера КП            |
| Анну Николаевну Кубышкину       | — мастера ПО КП                  |
| Татьяну Васильевну Суворову     | — приемщика заказов в ателье ТТК |
| Валентину Алексеевну Папашвили  | — мастера ПО ТП                  |
| Нажибу Гелметдинову Секерину    | — уборщицу                       |
| Ирину Анатольевну Маринюк       | — мастера ПО КП                  |
| Людмилу Миргалимовну Марданшину | — бухгалтера                     |
| Любовь Ивановну Терекнову       | — сторожа                        |
| Анастасию Филипповну Кошулап    | — кухонного работника            |
| Людмилу Григорьевну Андрейцеву  | — мастера ПО КП                  |
| Галину Николаевну Петрову       | — мастера ПО КП                  |



– Илйса Гайсиевна, скажите, пожалуйста, какова идея создать агентство?

– Когда работаешь в новостях, у журналистов появляется к тебе уважение. Поэтому, что это «высший пилотаж». Того, кто умеет писать новости, возьмет на работу любой редактор. Новости — это самый трудный и интересный жанр журналистики. Если есть интересные факты, то их можно развить и довести до более интересной статьи или репортажа. Информация нужна всем.

Некоторые издательства, газеты не имеют средств, чтобы иметь собственных корреспондентов, которые добывают информацию в разных городах. Исходя из этого, появилась идея создать информационное агентство. И вот с ней я пришла к Рамилю Хасановичу Галееву, директору ЗАО «Единство». Это было в 1997 году. Ему понравилась наша затея. Так нам удалось открыть независимое информационное агентство «Кама-пресс».

– Почему у агентства такое название?

– Со своими друзьями я обсуждала, как назвать агентство. У нас было большое количество всевозможных названий, вплоть до «Лунного света». Но мы пришли к выводу, что лучше будет, если связать его с регионом. Кама, Прикамье, отсюда и «Кама-пресс».

– Где вы размещаете свою информацию?

– Сначала мы создавали блок новостей для «Русского радио» и «Европа плюс», потом, используя электронную почту, мы начали посылать новости для газеты «Молодежь Татарстана», для радио ГТРК «Татарстан». После для газеты «Время и деньги». А также в такие газеты,

как «Вечерние Челны» и «Вечерняя Казань». Наши новости понравились, и это нас радует.

– Илйса Гайсиевна, а откуда вы получаете информацию?

– Информация лежит под ногами. Как это понять? Вот, допустим, был такой случай. Молодой журналист целый день бегал по улице в поисках информации, но

де. Для агентства, которое охватывает все регионы, даже Казань является провинцией. У них информация делится на экономическую, политическую и клубничку. И вот эту клубничку мы можем преподнести. Вот, например, мы звоним в военкомат и спрашиваем, какие у них новости. А они нам говорят, что разбирают заявление одного солдата. Что

ственную. А мы агентство независимое, и поэтому можем говорить обо всех и обо всем. У нас есть девиз: «Ничего, кроме правды, и соблюдать беспрекословно закон о печати».

– Каковы особенности вашей работы, какова психологическая нагрузка?

– В нашем агентстве работают только три человека, поэтому нагрузка очень большая. У нас нет режима работы. Если есть какое-то дело, я не могу его оставлять нерешенным только из-за конца рабочего дня. Говорят, что журналистика — это не профессия, а образ жизни, и это правда.

– А как реагирует на Вашу работу семья?

– Семья меня понимает, они видят, что мне интересно работать. Я прихожу домой в хорошем настроении, мне это нравится. И они это чувствуют. Но я стараюсь по выходным не ходить на мероприятия, а посвящать себя семье.

– Что вы хотите пожелать студентам колледжа?

– Важнее всего найти свое дело. Ты можешь быть продавцом, дворником — кем угодно. Если это твое дело, то тебе интересно будет жить. Вот у нас в 7-м комплексе есть дворник. Он уже второй год получает приз за лучший двор. Он там такие цветники разводит, вырезает фигурки животных и вешает их на деревья. Этот двор для него, как холст для художника. Это и есть творчество. Это человек, который нашел свое дело. Желаю, чтобы и вам было интересно. Удачи!

– Благодарим за беседу и желаем успехов Вам и Вашим сотрудникам.

Гульгана ГАЛИУЛЛИНА,  
Лена ЕРАФОНОВА

## НОВОСТИ НУЖНЫ ВСЕМ



Сегодня на страницах нашей газеты мы предлагаем вам познакомиться с независимым информационным агентством «Кама-пресс» и его директором — прекрасной женщиной, отличным руководителем и не менее прекрасной мамой — Илйсой Гайсиевной ГАНЕЕВОЙ. Вот что она рассказала в интервью нашим журналистам

ничего не нашел. Он подходит к своему опытному коллеге и жалуется, что вот, мол, целый день бегал в такую жару и не нашел никаких новостей. А старый журналист ему: «Да, жара?» И звонит в метеослужбу. И выясняет, что такой жары, оказывается, 3 года не было. И вот тебе информация. Такой информации много, просто нужно быть очень внимательным, любознательным.

– А вы сотрудничаете с информационными агентствами России и мира?

– Мы сотрудничаем с таким крупным агентством, как «Интерфакс». Иногда нам удается протолкнуть 10–15 информации о нашем горо-

он ушел в армию, когда у него уже был ребенок и семья. И в армии он узнал, что если бы у него было двое детей, то его не призывали бы в армию. И он написал признание, что у него есть еще один внебрачный сын. И вот желание не служить в армии заставило раскрыть такую тайну. Классная информация, любопытная, ну чем не клубничка?

Кроме того, мы даем информацию о КамАЗе, Татэлектромаше, ЕлАЗе, стараемся захватывать и регион.

– У каждого агентства есть своя изюминка, а есть ли она у вас?

– Есть государственные агентства, и они должны давать информацию государ-





# Их любили и уважали всегда

щин! Сколько нежных слов слышат они в этот день! Мужья и братья, сыновья и внуки, друзья и товарищи — все в один голос говорят им, что они самые красивые, самые заботливые, самые нежные и любимые женщины в мире! Но задумывались ли вы о том, кем и когда был создан этот праздник?

Международный женский день 8 марта был установлен в 1910 году на II международной конференции женщин в Копенгагене по предложению Клары Цеткин. На конференции было решено считать 8 марта Днем работниц и проводить его ежегодно как День милых дам, дружбы и единства женщин всего мира.

Впервые его рискнули провести в 1911 году в Германии, Дании, Австрии, Швейцарии в виде грандиозного карнавала. И это удалось! В России же его начали отмечать лишь с 1913

года. С тех пор этот праздник вошел в наш календарь и по сей день отмечается так же достойно, как, например, Новый год.

Женщин любили и уважали всегда. Поэтому и в давние времена именно в начале марта в Древнем Риме отмечался праздник матрон (женщин). Почему же в марте, спросите вы? Да потому что римляне считали, что именно теплый и в то же время коварный март олицетворяет характер и красоту милых женщин. В этот день матроны получали от своих возлюбленных подарки и были окружены вниманием и любовью. Облаченные в лучшие одежды с благоухающими венками на головах, римлянки стекались в круглый храм богини Весты — хранительницы очага.

«Женский ум лучше всяких дум» — свидетельствует народная мудрость. Да ведь и ис-

тория доказывает великие способности женщин едва ли не во всех сферах человеческой деятельности. Так задумано. И мир давно чтит сей устав — еще, видимо, от Ноя. Женщина на свете может все, а мужчина — все остальное. А ведь женщины помимо того, что могут все, могут главное в этой жизни: быть женами и матерями, а значит, быть самыми любимыми и нужными.

А сколько пословиц сложено про прекрасную половину! Например, «Женщина — власть, станем жить влaсть» или «Женский указ — вот польза для нас» и многое другое.

Что ни говорите — прекрасна наша традиция женского праздника 8 марта!

Так любите и уважайте прекрасную половину человечества и знайте, что сила женщины в ее слабости!

Таня ЛЕУХИНА

Пришла весна! Хотя еще на улицах нашего города лежит снег, уже чувствуется весеннее праздничное настроение! Дыхание суровой зимы слабеет, и наступает душистое дыхание весны... Первый месяц пробуждения природы открывает самый красивый и яркий праздник — Международный Женский день. Вся сильная половина от мала до велика преклоняется в этот день перед «слабой». А как много цветов в руках жен-

## ЖЕНЩИНА — ЭТО ПОВОД, ЧТОБЫ ЖИТЬ

Женщина! Как много в этом слове! Это и верная подруга, и отзывчивая сестра, и любимая жена, и ласковая мать, и мудрая, добрая бабушка! Но главное в другом. Главное — это человек, Человек с большой буквы. Человек, который никогда не оставит тебя в беде, даст дельный совет, приласкает и наставит на путь истинный. Такова женская натура, такова ее психология!

И как бы ни было обидно мужской половине, согласитесь, что женщина — это все! Впрочем, что об этом думают сами мужчины?

**«В вашем понимании женщина — что это? Если бы не было женщин, что творилось бы на свете? Что вы считаете лучшим подарком на восьмое марта?»**

С такими вопросами мы обратились к нашим представителям сильного пола.

**Николай Маркович (преподаватель физкультуры):**

— Женщина для меня — это цветок жизни. Не было бы женщин — не было бы жизни. А лучший подарок на восьмое марта — это прийти домой трезвым (ха-ха, шутка). Конечно же, цветы.

**Венер (гр. К-26):**

— О, женщина — это бомба замедленного действия. Без женщин нет продолжения рода человеческого. Лучший подарок, — наверное, цветы.

**Дима (гр. К-35):**

— Женский пол — это вторая половина человечества. Не будь женщин — не будет и мужчин. А любимой я всегда дарю хорошее настроение.

**Максим (гр. К-34):**

— Женщина — это повод, чтобы жить. Без прекрасной половины все было бы мрачно и некого стало бы целовать. Лучший презент на восьмое марта — подарить себя.

*Чтоб жизнь была не скучной до кончины,  
Бог род людской разбил на половины,  
Чтоб бытие вовек имело краски,  
Одну из половин он объявил прекрасной.*

Да, экзотики в ответах мужчин хоть отбавляй! Но какой же подарок предпочли бы наши прекрасные женщины на восьмое марта?

**Фатыма Дмитриевна (преподаватель организации торговли):**

— Чтобы сделать подарок, надо знать увлечения и склонности человека. Поэтому для меня — это традиционно духи и цветы, а для неленивого ума — все остальное.



**Хакима Файзулхаковна (преподаватель технического оснащения предприятий торговли):**

— Внимание, любовь, уважение, теплое отношение со стороны мужчин.

**Любовь Дмитриевна (заместитель директора по практической работе):**

— Улыбки детей, отличная учеба, профессиональные навыки.

**Нина Васильевна (преподаватель товароведения продовольственных товаров):**

— Какой-нибудь подарок с «изюминкой».

**Закяя Касимовна (преподаватель англ. языка):**

— Любовь, уважение, теплые слова — для меня лучший подарок!

Мнения различны, но, как видим, все сходится на том, что многое в мире зависит от женщины.

# С НЕЙ ВСЕ СТАНОВИТСЯ ВЕСЕЛЫМ

Сажиди Гаммаровна Мамонтова — очень интересный человек. С ней никогда не скучно, она всегда поможет делом, советом. С ней все становится веселым, даже классный час. Училась в нашем колледже, тогда еще кулинарном училище № 117 в группе КМ-13. «Хорошая, активная такая, отличница, ну хорошая девочка была», — отзывается о ней ее бывшая и ныне работающая мастер Раиса Сергеевна Николаева.

После выпуска Сажиди Гаммаровна была в творческом поиске. За это время успела поработать продавцом, старшим продавцом, заведующей отделом, товароведом, заведующей магазином, затем вернулась в родной колледж, но уже в качестве мастера.

— Скажите, а почему вы все-таки решили работать в системе профтехобразования мастером?

— Я хочу передать свои знания, умения, свой довольно богатый опыт работы и любовь к профессии вам, молодым студентам, подрастающему поколению.

— Расскажите о каком-нибудь курьезном случае, произошедшем с вами во время учебы здесь.

— В 1982 году мы всей группой КМ-13 на зимние каникулы ездили в Ленинград на экскурсию. Однажды, когда мы возвращались из Эрмитажа домой, со мной, подругой и другом произошел такой случай. У нас у всех было хорошее настроение — мы веселились, если сказать проще — бесились. И именно в этот раз пошли пешком, ведь бывает же такое! Дошли до нашего девятого этажа, смеясь и подталкивая друг друга. И тут моя подруга не рассчитала своих сил и толкнула нашего кавалера прямо в окно, в которое он впечатался в прямом смысле этого

слова. Я, в замешательстве и некотором забытьи, не думая о последствиях, дернула его за пальто к себе. Все это сопровождалось парой фраз:

— Не надо, стекла полетят!

— А ты что, тут торчать будешь?

А стекла, несмотря ни на что, полетели. Раздался страшный грохот, на который сбежался весь дом, включая Маргариту Сергеевну Зыбину и Раису Сергеевну Николаеву — нашего мастера. Мы уже мысленно готовились к смерти, но тут услышали то, на что не надеялись. Вышел руководитель и сказал: «Да здесь из какого города ни приезжают, все стекла разбивают. Даже и надписи, где разбили, оставлены — «Здесь был Брянск», например». И заставили они нас на девятом этаже надпись оставить «Здесь были Челны»...

— Что бы Вы пожелали нашим студентам?

— Желаю интересных дел и успехов в учебе.

Настя КАШИНЦЕВА



## И ЖЕСТЫ МОГУТ ГОВОРИТЬ

Жесты — это телодвижения, что-либо выражающие или сопровождающие речь. Именно через жесты можно увидеть у собеседника истинное состояние его души.

Друзья, все мы будущие руководители, организаторы, Бог знает, может, и дипломаты. Поэтому нам особенно важно знать, что думает или каково состояние души нашего собеседника, делового партнера или просто друга.

Душа человека — это сокровищница мыслей, это нечто таинственное и загадочное. Все же я вам раскрою несколько тайн «языка жестов».

### Жест открытости.

Если ваш собеседник при разговоре протягивает вперед руки ладонями вверх, да к тому же у него расстегнут пиджак, можете смело ему доверять. Этот человек говорит вам чистую правду и настроен на дружбу.

### Жесты сомнения и неуверенности.

Если ваш деловой партнер при встрече или при подписании договора почесывает пальцами мочки уха, переносицу или боковую сторону шеи, знайте, у него к вам недоверие или робость и неуверенность в деле.

### Поза обиды.

Если ваш друг или коллега приподнимает плечи, опускает голову или начинает ни с того ни с чего рисовать, он, наверняка, с вами не согласен и держит в себе обиду.

### Жест лживости.

Если при разговоре человек прикрывает лицо, рот руками, потирает веко, нос — это верный признак того, что он лжет.

### Жест подозрения и скрытности.

Однако же машинальное потирание лба, висков, подбородка, стремление прикрыть лицо руками, свидетельствуют о недовольстве вами, подозрительности и скрытности.

### Жест размышления и оценки.

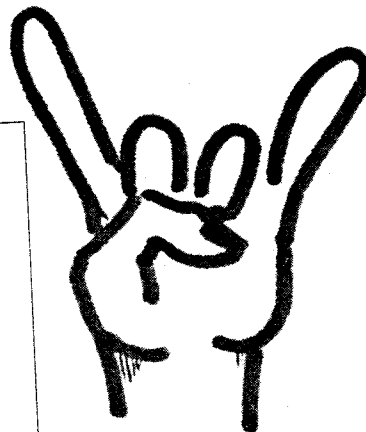
Если при подписании договора деловой партнер ставит руки у щеки или начинает пощупывать переносицу, знайте — он настроен на размышление и оценивание фактов.

Загадок в человеческой психологии много, и много еще нужно будет разгадать. Однако, надеюсь, что эти советы помогут вам хоть как-нибудь оценить сложившуюся обстановку и не потеряться в жизни!

Ефросинья Семеновна



На снимке: С. Мамонтова (в центре) со своими студентами





Наверняка нет в городе такого человека, который не знал бы группу «Экипаж» — самую молодежную группу в городе. Но задумывались ли вы о том, какой творческий путь пришлось пройти этой группе?

Собравшись спозаранку, мы направились в Городской центр детского творчества. Наши сердца так бились, что готовы были вырваться из груди. Наконец, мы встретимся с «Экипажем». Ведь они всегда то на репетициях, то на концертах.

Войдя в кабинет, мы увидели симпатичную девушку, несколько экстравагантную, с большими голубыми глазами, как небо, и приятной улыбкой. Она оказалась солисткой группы «Экипаж» Людмилой Прозоровой.

Людмила родилась в 1970 году в деревне Пасерково Курской области. Затем с родителями переехала в Челны. С раннего возраста начала заниматься пением. Здесь же закончила школу, техникум, институт. По окончании института пришла работать в ГЦДТ.

— Людмила, кто создатель группы?

— Мой муж — Валерий Прозоров. Наверное, вы слышали о нем — он ди-джей Волл. А я только пою в группе, шью костюмы и ставлю танцы.

— А сколько лет Вы на сцене?

— Профессиональным пением занимаюсь уже пять лет, а так начала петь с семилетнего возраста.

— Почему ваша группа называется «Экипаж»?

— Знаете, Валера до этого солировал один, сам пел, сам писал. Его группа тогда называлась «Капиталист». Потом объединился с Зае Кердзивадзе, который ныне работает ди-джем на радио «Второе дыхание». Они назвали группу «Эм Си конвой». Затем мы начали работать вместе с Валерой. Как-то у нас было выступление на майдане, и нужно было срочно придумать название. Он сказал: «Давай

назовемся «Экипаж». Я согласилась.

— Сколько человек у вас в группе?

— Мы вдвоем — Валера да я. Я играю на гитаре, веду курсы гитаристов. Валера — великолепный барабанщик, гитарист и звукорежиссер.

— Как рождается песня? Кто вам их пишет?

— Песня — очень сложный творческий процесс. Я заметила, что когда мне плохо, грустно, тоскливо, только тогда у меня происходят творческие порывы. Иначе говоря, в творческих муках рождаются мои

— Были в Октябрьске. Нас там тепло встретили. Также бывали в Нижнекамске. В Казань и Москву пока не ездили.

— Что для Вас работа? Откуда черпаете силы, чтобы напряженно работать?

— Основная моя работа — это не «Экипаж», это больше хобби. Главная моя деятельность — это ГЦДТ, работа с детьми. А силы, наверное, берутся от Бога. В трудные минуты жизни я вскидываю глаза к небу и прошу Его помочь мне.

— Ваш слушатель — кто он?

— У вас имеется подтанцовка?

— Да. Это шоу-группа «Экстра-класс».

— Ваш девиз.

— У меня есть только кредо. «В каждом человеке есть солнце, только дайте ему светить».

— Ваша заветная мечта.

— Нам хотелось встретить новый год в Англии. Мечтаем выступить в ГККЦЗ «Россия» в Москве. И многое-многое другое.

— Продолжите фразу: «Счастье — это...»

— Умение понимать других людей. Ведь оно не всем дано.

— Если бы не было музыки, кем бы Вы были?

— Учителем или организатором. Помню в детстве я собрала весь комплекс, всех детей и увела в лес! Вернулись ночью. Родители детей говорили: «Не дружите с этой девочкой!» Я после этих слов такое пережила! Могла бы быть и ткачихой. Я закончила техникум легкой промышленности. Там мне все говорили: «Что ты тут делаешь, ты же артистка! Езжай в Москву». Но в Москву я не поехала, а начала свою карьеру в Челнах.

— Представьте, что Ваша жизнь — шахматная доска. Какой фигурой Вы себя ощущаете?

— Больше конем. Потому что я работаю.

— Молодежь двадцать первого века. Какая она?

— Крутая, классная, веселая, немного наглая, но ведь это так здорово. Мы не были такими, боялись сказать лишнее. А сейчас — демократия, свобода всего.

— Есть ли у Вас фанаты?

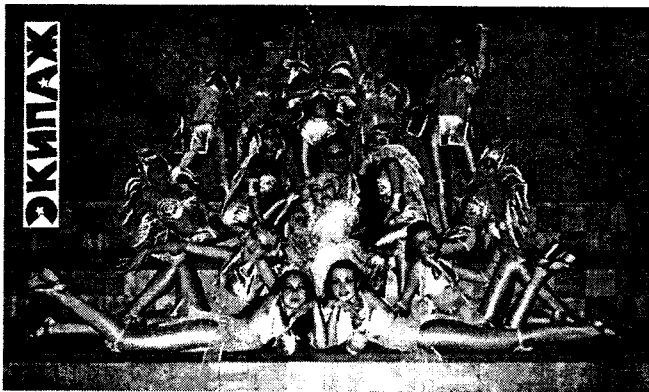
— Есть. Берут автографы. Очень приятно.

— Планы на ближайшее будущее.

— Записать новый альбом. Поездка в Чистополь, Нурлат. И очень хочется записать лазерный диск.

— Что пожелаете нашим студентам?

— Не ленитесь учиться. Будьте достойны колледжа. Удачи!



Людмила ПРОЗОРОВА:

## «ХОЧУ ВСТРЕТИТЬ НОВЫЙ ГОД В АНГЛИИ»

песни. При какой-либо неприятности, проблеме я могу за ночь написать целую тетрадь стихов. Бывает хорошее настроение, но ничего в голову не лезет. Это нельзя предсказать.

— У вас есть спонсоры?

— Спонсоров нет. Знаете, спонсорство — либо это дружба, либо — зависимость, но последнее меня не устраивает, я — очень свободолюбивый человек, Валера — тоже. Можно было бы, конечно, прогнуться, улыбаться, заключить договор и быть всю жизнь обязанным. Я так не могу. Но если кто-то желает помочь, мы будем только благодарны. Мы всегда надеемся на удачу и все делаем своими силами.

— В каких гастрольных поездках побывал ваш коллектив за время работы?

— Это люди от 14 до 22 лет, но есть и постарше. Как-то подошла ко мне женщина и говорит: « Это все вы пишете? Ой, как хорошо. Спасибо вам, что вы есть». Конечно, мне было очень приятно. И вообще я думаю, кто бы что ни делал, если он что-то творит, значит, это все равно кому-нибудь нужно.

— К чему Вы стремитесь?

— Мне очень хочется жить и работать в Москве, записать альбом, продвинуться дальше. Потому что мы пока топчемся на месте. Это меня немного смущает. Но, как говорится, самое темное время суток перед рассветом.

— Дружен ли ваш коллектив?

— Да, очень дружен. Но бывают (как у всех) и разногласия. С Валерой мы уже как-никак десять лет знакомы.





Лена ЕРАФОНОВА

# ЛЮБОВЬ ЗАОЧНО

## Рассказ

(Продолжение. Начало в № 2, 2000 г.)

сейчас жмет на кнопку звонка.

Константин открыл дверь, и его раздраженность мгновенно улетучилась, на смену ей пришло удивление. Перед ним стояла она — девушка с фотографии. Он столько раз представлял себе встречу с ней, думал, что скажет своей прекрасной незнакомке, а вот теперь, когда она совсем рядом, он вдруг лишился дара речи.

— Привет, — вот все, что он смог ей сказать.

— Привет. Здесь сегодня празднуют день рождения? Я не ошиблась? — девушка думала, что дверь ей откроет именинница, и поэтому, увидев незнакомца парня, немного растерялась.

— Здесь, здесь! Заходи, я тебя уже заждалась. Ах, какая ты сегодня красивая! Ну, я готова принимать подарки и поздравления, — весело тараторила подошедшая Галинка.

— Вы, кажется, не знакомы, — опомнилась вдруг она. — Знакомьтесь, это моя лучшая подруга Надя, а это мой двоюродный брат Костя, — закончила Галя свою речь.

Надя и Костя обменялись дежурными фразами типа «Мне очень приятно с вами познакомиться». Они не заметили, как Галя снова куда-то умчалась, оставив их наедине. На минуту воцарилось неловкое молчание.

— Пойдем, я провожу тебя к остальным гостям, — предложил Константин.

— Спасибо, я дорогу знаю, — улыбнулась Надя. — Я здесь частая гостья.

— А почему же мы раньше с тобой не встречались?

Этот вопрос действительно волновал Костю. «Почему я не встретил ее до того, как дал обещание Гале ухаживать неизвестно за кем? Я мог бы провести весь вечер рядом с девушкой своей мечты, а теперь, вместо этого, я должен развлекать какую-то подружку сестры!»

Надя и Костя вошли в комнату, где собрались все приглашенные, и столкнулись с вездесущей Галей. Она часто-часто моргала глазами, будто силилась не заплакать.

— Что с тобой? — участливо спросил Константин.

— Это с тобой что, — Галя перестала моргать. — Ты забыл про условный знак?

— Знак... Так значит?... Неужели это Надя? Я должен оказывать внимание ей, да?

— Как много вопросов. И на все ты ответил сам.

Константин был рад слышать это. Обещание, данное сестре, стало не пыткой, а счастьем. Весь вечер он не отходил от Нади ни на шаг, танцевал только с нею. С Надей Косте было приятно и легко общаться. Но праздник закончился, и пришло время расставания. Надя не обещала новых встреч, даже не разрешила себя проводить, но Константин знал, что они еще раз увидятся. Как знал он и то, что влюбился в эту девушку.

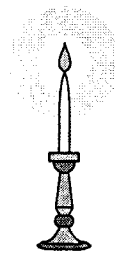
...Ночью Надя долго не могла уснуть. Она вспоминала и анализировала события прошедшего дня. «Кажется, я понравилась брату Галинки. Надо признаться, он мне тоже симпатичен, хотя он совсем не похож на Егора. Егор... Я ведь сегодня за весь день ни разу не вспомнила о нем. Костя заставил меня забыть о нем. Он такой интересный собеседник, а как хорошо он танцует. Рядом с Костей я чувствую себя самой прекрасной девушкой на свете. Но если он не испытывает ко мне никаких чувств, если все это мои фантазии? Нужно выяснить это как можно скорее. Я не хочу больше страдать, не хочу, чтобы мое сердце снова было разбито».

(Продолжение следует).

Лена САПУНОВА,  
гр. К-35

### СВЕЧА

В плотном сумраке вечернем  
Ореолом теплоты  
Душ людских свеча горела,  
Не страшась той темноты.  
Воск слезою тек по стану  
Стройной бежевой свечи.  
Она плачет над судьбою  
Чьей-то, спрятанной в ночи.  
Не расскажет об ушедшем,  
Об увиденном в огне,  
Сохранит в себе все тайны  
В восковой немой душе.  
И в объятиях печали  
И приятной тишины  
Две слезы во тьму упали  
С тонкой бежевой свечи.



\*\*\*

Ты запутался среди людей,  
Кто твой враг, а кто — нет,  
Вокруг твоих веселых друзей,  
Но настоящих и близких нет.  
Повернешься к небу лицом,  
Тихо откроешь глаза  
И утонешь в пространстве  
немом,

Слыша, как плачет душа.  
Ресницы покроешь иней,  
Замерзшие руки в снегу,  
Ты лежишь, уставившись  
в небо,  
Ты впервые узнал красоту,  
Растерявшись от чувства  
волненья,  
В то же время пугаясь того,  
Что сейчас происходит с тобой,  
Ты не хочешь понять одного —  
Что потратил впустую жизнь,  
Каждый день упускал из виду,  
Ты, как волк, жил, не зная любви,  
Никогда красоте не видел.

### НЕБО И ПТИЦА

В синем небе молодая птица,  
Прибавляя скорость на лету,  
В высь прозрачную стремится,  
Гордо ощущая красоту  
Своего искусного полета.  
И во всем идиллия такая  
Будто даже небо любит птицу,  
И, лазурной гладью обнимая,  
Счастьем у нее в глазах искрится.

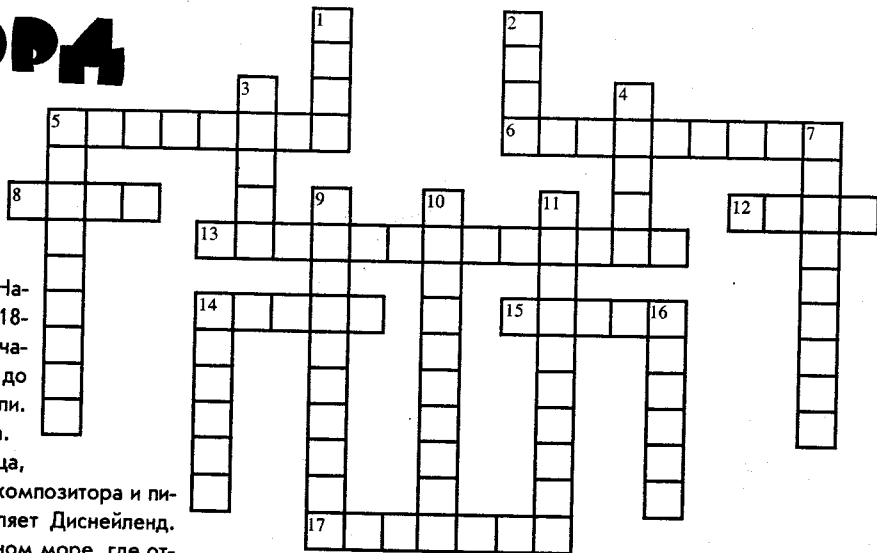




# КРОССВОРД

**По горизонтали:** 5. Самый распространенный на Земле химический элемент, входит в состав воды. 6. Фамилия той, которой сейчас Павел Буре подарил свою любовь, не забыв при этом и свою любовь к хоккею. 8. Листок этого дерева расположен на флаге Канады. 12. Разновидность дивана. 13. Название гимна Советского государства в 1918-1943 годы. 14. Один из представителей сумчатых животных. 15. Город во Франции, где до 1825 года короновались французские короли. 17. Так называли в Западной Европе викинга.

**По вертикали:** 1. Французская писательница, бывшая возлюбленной известного польского композитора и пианиста — Шопена. 2. Что собой представляет Диснейленд. 3. Стихотворение Пушкина. 4. Курорт на Черном море, где отдыхали практически все жители нашей необъятной России. 5. Древняя повозка, которая использовалась и на войне. 7. Античное сооружение для зрелищ. 9. Автор марша для влюбленных. 10. Одно из основных направлений в христианстве. 11. Столица государства, в котором жил великий сказочник — Ганс Христиан Андерсен. 14. Название газеты, основателем и руководителем которой был В. И. Ленин. 16. В Испании — послеобеденный отдых.



**Ответы на кроссворд, опубликованный в № 2.**

**По горизонтали:** 4. Маргарита. 6. Нерон. 8. Ленин. 9. Владимир. 11. Иванушки. 14. Ключка. 15. Гол. 16. Сон. 17. Жеребенок.

**По вертикали:** 1. Рем. 2. Париж. 3. Отелло. 5. Афродита. 7. Пиво. 10. Цыган. 12. Волошин. 13. Шекспир.

## ХУДОЖНИК ИЛИ МЫСЛИТЕЛЬ?

**А.** Переплетите пальцы рук. Сверху оказался палец левой руки (Л) или правой (П)?

**Б.** Сделайте в листе бумаги небольшое отверстие и посмотрите сквозь него двумя глазами на какой-либо предмет. Поочередно закрывайте то один, то другой глаз. Предмет смещается, если вы закрываете правый глаз или левый?

**В.** Станьте в «позу Наполеона», скрестив руки на груди. Какая рука сверху?

**Г.** Попробуйте изобразить «бурные аплодисменты». Какая ладонь сверху?

Запишите комбинацию букв. Теперь посмотрим, что получилось.

**ПППП** — обладатель такой характеристики консервативен, предпочитает общепринятые нормы поведения.

**ПППЛ** — темперамент слабый, преобладает нерешительность.

**ППЛП** — характер сильный, энергичный.

**ППЛЛ** — близок к предыдущему типу, но более мягок, контактен, медленнее привыкает к новой обстановке. Встречается довольно редко.

**ПЛПП** — аналитический склад ума, основная черта — осторожность. Избегает конфликтов, терпим и расчетлив.

**ПЛЛЛ** — слабый тип, встречается только среди женщин. Характерны подверженность различным влияниям, беззащитность и вместе с тем способность идти на конфликт.

**ПЛЛП** — артистизм, некоторое непостоянство, склонность к новым впечатлениям. Умеет избегать конфликтов и

переключаться на новый тип поведения.

**ПЛЛЛ** — тип, характерный для мужчин. Отличается независимостью, непостоянством и аналитическим складом ума.

**ЛППП** — один из наиболее распространенных типов. Эмоционален, легко контактирует практически со всеми. Но недостаточно настойчив, подвержен чужому влиянию.

**ЛППЛ** — похож на предыдущий тип, но еще менее настойчив, мягок и наивен. Требуется особо бережного отношения к себе.

**ЛЛПП** — самый сильный тип характера. Внутренняя агрессивность прикрыта внешней мягкостью. Способен к быстрому взаимодействию, но взаимопонимание при этом отстает.

**ЛЛПП** — характерны дружелюбие, простота, некоторая разбросанность интересов.

**ЛЛЛЛ** — простодушие, мягкость, доверчивость.

**ЛЛЛП** — эмоциональность в сочетании с нерешительностью приводит к непродуманным поступкам. Энергичен.

**ЛЛЛЛ** — обладает способностью по-новому взглянуть на вещи. Ярко выраженная эмоциональность сочетается с индивидуализмом, упорством и некоторой замкнутостью.



### ВНИМАНИЕ!

Если вы хотите о чем-то поведать через нашу газету — смело беритесь за перо. Статьи, заметки, стихотворения и рассказы, кроссворды и объявления, советы и пожелания, а также критические замечания будут внимательно рассмотрены. Все материалы опускайте в ящик для корреспонденции редакции газеты «Ступени».

№4 (13)  
МАРТ  
2000



423812, г. Набережные  
Челны, Новый город, 8/02,  
а/я 14

Тираж 300 экз.

Газета торгово-технологического колледжа

Шеф-редактор: Алла Орехова.

Редколлегия: Артем Поездник, Дима Ульдяков, Лиля Садыкова, Лена Ерафонова, Гульгена Галиуллина, Венера Хузина, Марина Надирадза.

В номере использованы фотографии из архива ТТК.

Большое спасибо за помощь в создании газеты:

Суворову В. С., Альмухамедовой Г. В. и сотрудникам Татарстанского отделения Союза российских писателей.