

№3 (7)

май

1999

# СТУПЕНИ

ГАЗЕТА ТОРГОВО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

Поговорим с директором

## ВИКТОР СУВОРОВ: «У НАС ПРЕКРАСНЫЕ СТУДЕНТЫ»

— Виктор Семенович, как возникло решение перепрофилировать колледж в институт?

— Прежде всего, хочу сказать, что это не совсем верная трактовка тех изменений, что произойдут в ближайшее время в нашем учебном заведении. У нас не будет вуза в традиционном его понимании как структурной единицы, дающей высшее образование на базе средней школы. Взяв статус института, по сути мы останемся колледжем, входящим в систему среднего профессионального образования. Несомненно то, что изменение статуса позволит нам подняться на еще одну, более высокую, ступень в процессе подготовки высококлассных специалистов. Замечу, что при наборе абитуриентов в колледж явное предпочтение будет отдано выпускникам девятых классов. Только теперь они будут осваивать свою будущую профессию не четыре года, как это было до сего времени, а семь лет, пройдя поэтапно все ступени образования — от начального, среднего профессионального и заканчивая высшим. Безусловно, возможность подняться на самую высокую, вузовскую ступень обучения будут иметь лишь самые способные и добросовестные студенты.

— Произойдут ли какие-то кадровые изменения в связи с переменой статуса?

— Мы не намерены менять преподавательский состав: уровень профессиональной подготовки нашего педагогического коллектива на сегодняшний день достаточно вы-



сокий. А вот форма обучения изменится — читать лекции будут одни педагоги, проводить семинары — другие. Предполагается, кроме того, небольшое расширение коллектива.

— А каким, по Вашему мнению, должен быть студент института?

— У нас и сегодня прекрасные студенты: добросовестные, дисциплинированные, творческие. Думаю, что изменение статуса станет для них дополнительным стимулом в получении полного объема знаний по избранной профессии. Учиться в вузе престижно, преодолеть все ступени обучения и подняться на самую высокую — еще престижней.

— 25 и 26 мая в нашем колледже состоится научно-практическая конференция. Какова цель ее проведения?

— Это — республиканская конференция, которая будет проходить на базе нашего колледжа. Почему выбор пал на наше учебное заведение? Во-первых, Министерством среднего профессионального образования была запланирована проверка деятельности колледжа. Во-вторых, и я считаю, что это немаловажно, в республике, да и в России, мы находимся далеко не на последнем счету, наш опыт привлекает внимание коллег, работающих в системе профессионального образования. В работе конференции примут участие весь мастерско-преподавательский состав колледжа, студенты, руководители и педагоги профессиональных учебных заведений из других городов республики, ученые Института среднего профессионального образования Российской Академии образования. В ходе конференции пройдут открытые уроки, диспуты, конкурсы профмастерства. Думаю, что конференция даст возможность наглядно продемонстрировать весь тот научно-практический арсенал, с которым наш коллектив подошел к нынешнему этапу.

Беседовала  
Маша ПУШЕНКО

В номере:

Научно-практическая конференция: выступления ее участников — 2-3 стр.



«Теперь мы можем все», — утверждают наши выпускники — 5 стр.



Г. Альмухамедова: «Мое жизненное кредо — все отдать ученикам» — 6 стр.



«Мы знаем о войне лишь понаслышке...» — встреча с ветеранами — 6 стр.



Наташа Юрина — литературный дебют — 7 стр.



Танцевальному ансамблю ГТК «Арабески» — 5 лет! — 8 стр.



## Что нового?

11 мая в городе прошел отборочный тур конкурса «Сабантуй Гузеле». Заявок было много, участвовало 35 девушек. Все претендентки были прекрасны и настроены на победу. Участникам предстояло рассказать о себе и исполнить песню или танец. От нашего колледжа в отборочном туре приняла участие студентка группы Т-33 Резеда Аминова. Она представила на суд зрителей оригинальный рассказ о себе, используя образ цветка по аналогии со своим именем и исполнила танцевальный номер, в котором ей помогли девушки из группы Т-43: Е. Зекунова, К. Климаева, Ю. Ермолаева, Л. Засыпкина. Номера, подготовленные участниками, оценивало объективное жюри, в состав которого входили начальник управления культуры Г. Руденко, режиссер и ведущий Ф. Салихов, композитор и музыкант В. Ахметшин и другие.

В финал вышло 8 участниц, в том числе и наша Резеда. Пожелаем же ей удачи и победы в финале!



В конкурсе на лучшее учебное заведение системы профобразования по итогам 1998 года среди училищ, лицеев, колледжей наше учебное заведение заняло I место. Критерии конкурса — эффективность инновационная деятельность педколлектива; результативность учебно-воспитательной работы (а это — призовые места в олимпиадах, смотрах, конкурсах, концертах, КВНах, соревнованиях); востребованность выпускников; благоприятный психологический климат. Всем этим критериям соответствует торговотехнологический колледж!

Поздравляем сотрудников и студентов и желаем дальнейших успехов и новых побед!

## Из выступления участников



## ПЕДАГОГИКА — ЭТО ТВОРЧЕСТВО

Последнее десятилетие в жизни нашей страны — это время активных перемен. Менялась экономика, политика, в том числе и образование. Появилось разнообразие форм собственности, что повлекло за собой рыночные отношения, сформировался рынок как сфера товарного обмена и как форма связи товаропроизводителей. При рыночной экономике трудовой потенциал распределяется в зависимости от спроса и предложения. И наш педагогический коллектив почувствовал, как трудно нашим выпускникам на рынке труда. Педагоги, тогда еще училища, поставили перед собой задачу: вести профессиональную подготовку учащихся так, чтобы они смогли найти себе рабочее место, удержаться на нем и иметь перспективу профессионального роста.

Вот и возникла идея готовить конкурентоспособных специалистов в новом учебном заведении — лицее. На базе обычного торгово-кулинарного училища возникло престижное учебное заведение — коммерческий лицей. Так, в 1992 году с переходом в новый статус было положено начало педагогического эксперимента. Хочется отметить, что наши педагоги проявили большой энтузиазм, увидели конкретно свою цель и решительно начали ее воплощать в жизнь. Ими был создан образ (модель) учебного заведения. В этом приняли непосредственное участие студенты. Схема, по которой действует наше учебное заведение: «образование — воспитание — хозрасчет — самостоятельность — новшество» — это результат коллективного труда мастеров производственного обучения, преподавателей, учащихся, администрации.

Слово «модель» прочно вошло в практику нашего учебного заведения. Методическая служба разработала модели учебного плана по профессиям и специальностям: повар — кондитер — менеджер, продавец — контролер — кассир — коммерсант. В соответствии с моделью учебного плана наши выпускники стали приобретать от 2 до 5 специальностей. А обычное училище дает только одну профессию.

Но педагогический коллектив не стоял на месте. Уже в мае 1997 г. вышло постановление Кабинета Министров РТ о том, что Набережночелнинский профессиональный лицей преобразуется в профессиональный колледж.

Сегодня в практике нашего колледжа сочетается обучение студентов по многоуровневой системе. Каждый может получить начальное профессиональное, среднее профессиональное образование, а также закончить первый курс Казанского института экономики, управления и права.

Творческие группы педагогов разработали модели выпускника, педагога, руководителя. Сегодня в колледже педагогический коллектив точно представляет, кого готовить для торговли и общественного питания, кто должен готовить, т. е. каким должен быть педагог колледжа и какой руководитель может возглавить учебное заведение, его структурные подразделения.

Педагогический эксперимент в колледже направлен на решение проблемы подготовки конкурентоспособного специалиста на основе общечеловеческих ценностей. Такую задачу могут решить только единомышленники. А коллектив нашего колледжа — это коллектив единомышленни-



ков. Каждый мастер, преподаватель осознает свою педагогическую деятельность как творчество. Только творческий коллектив может на протяжении нескольких лет завоевывать первые места в профессиональных конкурсах, в конкурсах «Училище года», в смотрах художественной самодельности.

Педагогический эксперимент, задуманный в 1992 году, находится на заключительном этапе. В эти дни на базе колледжа проходит республиканская конференция по теме «Формирование конкурентоспособного специалиста в новых типах учебных заведений профессионального образования: опыт, проблемы, пути решения». К этой конференции готовились все педагоги, студенты. Педагоги проанализировали свой опыт работы, подготовились к выступлению на конференции, провели открытые уроки, конкурсы, диспуты. Практическая часть конференции покажет, каким же педагогическим арсеналом пользуются педагоги торговотехнологического колледжа для воспитания конкурентоспособного специалиста.

Пожелаем успехов участникам конференции.

С. ЛИТВИНЕНКО,  
зам. директора по научно-методической работе



# ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ НУЖНО ЗНАТЬ

Двуязычие — понятие широкое и неоднозначное. Большинство ученых и практиков полагают, что для признания человека двуязычным критерием является его умение свободно общаться на втором языке. Такое двуязычие можно рассматривать как социальное явление, так как в этом случае главную роль играет коммуникативный фактор. Сегодня мы можем говорить о существовании в республике татарско-русского билингвизма, так как и татары и русские хорошо знают русский язык. К сожалению, то же нельзя сказать о русско-татарском билингвизме: он находится в зародышевом состоянии. К слову, в Татарстане насчитывается 43,3% русских и 48,5% татар. Учитывая вышесказанное, большое внимание должно уделяться формированию русско-татарского билингвизма. На этом пути еще много проблем: это и нехватка учебных пособий или их несоответствие современным требованиям, и недостаточная мотивация в изучении татарского языка, и проблема высококвалифицированных кадров, и другое.

При подготовке будущего специалиста сферы обслуживания важно учитывать фактор формирования двуязычия. В торговом-технологическом колледже преподавание языка ведется как общеобразовательного для всех учащихся на базе основной школы, так и факультативного «Делового татарского» для учащихся старших курсов. Уровень успеваемости во всех группах ежегодно высокий, что достигается передовыми методиками преподавания и квалификацией преподавателей. Средний балл от 4,4 до 4,7, качество знаний от 83,4% до 95,25% как в татарских,

так и в русскоязычных группах. Это достигается высоким уровнем преподавания, профессиональной направленностью занятий, мотивацией студентов на хорошие знания по языку, поскольку они необходимы на производственном обучении. Наши учащиеся являются постоянными участниками всех олимпиад и занимают высокие места. Так, в нынешнем году в городской олимпиаде мы заняли 1,2,5 места, зональной — 1,2, в республике — 6, 10 (в 1997/98 учебном году — 4 место).

Во всех группах мастерами производственного обучения проводятся уроки татарского языка в соответствии со статьей 21 Закона «О языках Республики Татарстан». Внеурочные мероприятия позволяют расширить знания языка, использовать его в различных ситуациях, снять барьер в общении. Этому помогают ежегодные отчеты второкурсников по произведениям татарских писателей и драматургов; общение с деятелями культуры; участие в художественной самодеятельности; такие традиционные мероприятия, как Неделя татарской культуры, Дни национальных культур «Дуслык купере», Навруз.

Языковая коммуникация является необходимым условием существования и развития человеческой культуры, обеспечивает единство культурных процессов в рамках данной общности, создание, хранение и передачу культурных ценностей. Уже несколько лет продолжается сотрудничество колледжа с Татарским драматическим театром — посещение спектаклей, встреча с артистами, живое общение.

Дружба с городскими молодежными центрами позволяет участвовать в таких мероприятиях, как «Беренче караштан мөхәббәт», «Навруз», «Яна ел бәйрәме», где наши студенты могут общаться со сверстниками на родном языке, знакомиться, совершенствовать свои коммуникативные навыки. Участие в городских праздниках «Сабантуй», «Навруз», конкурсах «Таң йолдызы», «Сабантуй гузәле» расширяют кругозор, вовлекает в интересную жизнь всех студентов, независимо от национальности.

Взгляд на язык как феномен культуры и в то же время как на средство познания культуры изучаемого второго языка ставит требования перед педагогом, как носителем языка и культуры. Понимая это, наши преподаватели являются постоянными слушателями курсов повышения квалификации, участвуют в работе методического объединения при ИНПО, в проведении олимпиад.

В связи с актуализацией проблемы «Язык и культура» встает задача разработки словарей и словарных материалов. В колледже работает творческая группа, состоящая из преподавателей татарского языка и мастеров производственного обучения, ориентированная на

формирование словаря татарского языка профессиональных терминов для студентов колледжа. Подготовлен для печати словарь и краткий разговорник для торговых групп.

Мы провели опрос среди студентов колледжа по мотивам изучения и совершенствования татарского языка, качествам, необходимым конкурентоспособному специалисту. Среди мотивов изучения татарского языка студенты указывают следующие:

- государственные языки нужно знать;
- культурный человек должен знать языки;
- будущему профессионалу необходимо знание государственных языков;
- интересно.

Среди качеств будущего специалиста, способного не потеряться в сложной экономической обстановке, были названы «умение говорить на профессиональные темы на татарском языке», «умение оформить деловые бумаги на государственных языках», «знание профессиональной терминологии на двух языках». Таким образом, наши студенты прекрасно понимают необходимость формирования реального двуязычия.

Л. ГАБДУЛЛИНА,  
зам. директора по  
национальному образованию  
и воспитанию





## Заклятым в прошлое

# СТУПЕНИ, ВЕДУЩИЕ ВВЕРХ

1 сентября 1972 года. Ясный, солнечный день. На улице Красной, 34 (ныне это за Комсомольским рынком), на одной из узких улочек частных домов проходит торжественная линейка, посвященная открытию нового учебного заведения в Набережных Челнах — торгово-кулинарного училища.

У длинного стола, накрытого красной скатертью, стоят представители торгового и общественного питания города, горкома партии и комсомола, герои всесоюзной ударной стройки. Все они поздравляют небольшой коллектив преподавателей, мастеров производственного обучения и учащихся с началом первого учебного года, заверяют, что эта «кузница кадров» даст прекрасных специалистов, так необходимых городу и КАМАЗу.

Тогда, в небольшом помещении деревянного здания, было всего 4 кабинета, и первые учащиеся осваивали профессию повара, кондитера, продавца, контролера-кассира. А трудности? Сколько хотите: учебников — нет, столовой — нет, раздевалки, переобувались прямо в классах; печное отопление, приездные учащиеся живут на частных квартирах.

Но... всем нам был присущ дух созидания нового, небывалый, несравненный оптимизм. Именно в эти первые годы торгово-кулинарного училища закладывалось все, что стало теперь традицией, гордостью колледжа, примером для училищ города, республики, России.

Уже тогда были строгие требования к форме одежды, проводились кроссы, соревнования по легкой атлетике и лыжному спорту, смотры, конкурсы «Алло, мы ищем таланты», «Лучший по профессии», встречи с героями войны и труда, поэтами, артистами, классные часы «На пульсе строительства города и завода» и другие.

Коллектив ТКУ работал в 2 смены, преподаватели, мастера производственного обучения в основном жили в молодежных общежитиях — и все-таки комсомольско-молодежный коллектив верил в свои силы не напрасно. В 1978 году со строительством Нового города мы получили прекрасное здание на Московском проспекте, теперь это ТТК-117, у истоков которого стояли такие корифеи своего дела, как О. З. Жихор — преподаватель кулинарии, А. А. Мигина — преподаватель торговых вычислений, Л. Д. Ждамирова — мастер производственного обучения, П. Л. Шобик, Н. С. Калашникова, Ф. Д. Кичимасова, З. И. Бачинина, Л. А. Шмелева и другие.

В этом году торгово-технологическому колледжу — 27 лет!

Теперь это образцово-показательное учебное заведение, возглавляемое талантливым, инициативным директором В. С. Суворовым. Преодолея ступени от училища-колледжа, работники ТТК-117 готовы принять на себя и с честью нести новый



статус — Торгово-технологический институт. Эстафета коллектива 70-х годов успешно шагает в 80-е и 90-е годы, стиль работы быть лучшими, быть впереди актуален и сегодня.

*Победы всегда будут!  
Победы уже есть,  
Коль в этом коллективе  
Такие люди есть!*

**А. МАРКЕЛОВА,**  
преподаватель ТТК

## Среди музейной выставки

Много славных страниц в истории колледжа. Музей — это его летопись в фотографиях. На снимках начального этапа жизни училища — первые педагоги, которые работали с энтузиазмом и задали тон и темп развития учебного заведения.

Затем фото рассказывают о рождении традиций училища, об успехах учащихся и педагогов. Здесь же многочисленные дипломы, грамоты и другие награды, которыми был удостоен коллектив училища за славные добрые дела, успехи в учебно-воспитательной работе.

Один из стендов повествует о педагогах общеобразовательных предметов, которые пришли к нам работать после присвоения статуса среднего профессионального училища.

Следующий этап — это получение училищем статуса коммерческого лица. Этому предшествовала кропотливая творческая работа педагогов. На новом этапе — новые находки, решения и экспериментальная работа современных методов образования.

На стенде «Поиски, пути, решения» фотографии ученых-педагогов ИСПО РАО:

Т. Н. Морозовой — научного консультанта эксперимента; П. Н. Осипова — доктора педагогических наук; академика

## ИЗ ПРОШЛОГО — В НАСТОЯЩЕЕ

Р. Х. Шакурова; профессора Г. И. Ибрагимова и других.

Совместная работа с ними позволила нам снова поменять статус. В 1996 году мы стали колледжем.

Экспонаты музея рассказывают о наших мастерах производственного обучения, золотые руки которых творят чудеса кулинарного искусства на конкурсах профмастерства, о педагогах, которые добиваются самых высоких результатов на городских олимпиадах.

Невозможно пройти мимо стенда, на котором блистают наши «звезды», радующие своими талантами.

Задача работников музея — систематизировать имеющийся богатый материал о сотрудниках колледжа и рассказать студентам о прошлом и настоящем, о том, что добрые дела делают добрые люди.

**Р. ЗИЯТДИНОВА,**  
методист колледжа





Еще вчера я был студентом

## ТЕПЕРЬ МЫ МОЖЕМ ВСЕ...

Сегодня почему-то хочется вспомнить, какими мы пришли сюда. Хотя внешне мы не сильно изменились, мы уже тогда были красивыми и почти взрослыми, но в душе каждый из нас еще оставался ребенком. Для него весь мир — живой. Живой и страшный, если Великие Силы его не любят и ругают. Или добрый и светлый, если мамы глаза — такие.

А потом нам говорят: «Пора взрослеть!» и вводят в мир Науки. Тебя учит умный папа и методичная школа, затем торгово-технологический колледж, и выясняется вдруг, как многого ты не знаешь.

Оказывается, ученые могут все, надо только узнать законы природы, торговли, психологии. А самое главное, если их разглядеть и узнать точно,

то этими законами можно пользоваться всегда, совершенно даром. И я тоже буду уметь ими пользоваться и тогда смогу все. А если смогу что-то сделать сразу, то знаю, как это можно сделать.

А еще хочется надеяться, что вы нас хорошо понимали. Даже когда читали наши дипломные работы.

Ни для кого не секрет, что студенты в свои дипломные работы охотнее любят вставлять традиционные, общеупотребимые выражения.

«Хорошо известно, что...» (я не удосужился найти ссылку на работу, в которой об этом было сказано впервые).

«Имеет огромное теоретическое и практическое значение...» (мне лично кажется это интересным).

«Сначала изложим теорию...» (все выкладки, которые я успел сделать вчера вечером).

«Очевидно...» (я этого не проверял, но...).

«На этот счет существует единодушное мнение...» (я знаю еще двух ребят, которые придерживаются того же мнения).

«Можно надеяться, что эта работа стимулирует дальнейший прогресс в рассматриваемой области...» (эта работа ничего особенного не представляет, но мое обаяние делает свое дело).

Конечно, без всякого сомнения, дипломная работа внесла огромный вклад в голову и душу каждого из нас.

Конкретно, она привила нам вкус к знаниям. Теперь,

как бы много мы ни достигли, нам всегда будет этого мало. Мы будем постоянно бежать за линией горизонта, уже будем видеть, как много интересного — удивительно интересного, но горизонт будет каждый раз убегать от нас все дальше и дальше.

Как это здорово!

Спасибо вам всем, кто научил нас быть такими, кто помог нам разобраться во всех тонкостях торговли, кто вложил в нас не только знания, но и частичку своей души. Мы благодарим вас за все, ведь теперь ЛЮБУЮ СВОЮ ПРОБЛЕМУ МЫ МОЖЕМ РЕШИТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНО.

Выпускники

## МНЕ КОЛЛЕДЖ ДАЛ ДОРОГУ В ЖИЗНЬ

После окончания средней школы в 1992 году передо мной, как и перед всеми выпускниками, встал вопрос: где продолжать образование? Свою будущую деятельность я видела в работе с людьми, поэтому, прочитав объявление в газете о приеме в коммерческий лицей, я твердо решила, что буду учиться именно здесь, оставив свой выбор на профессии продавца, контролер-кассир, коммерсант.

Три года учебы прошли как один миг, и я с благодарностью вспоминаю своих учителей, мастеров производственного и практического обучения, где я познавала азы своей профессии, как мы спорили, обсуждали проблемные темы, те творческие выступления на сцене: «Алло, мы ищем таланты», «Карнавал электроприборов», «Счастливый случай» и многое другое.

Отдельно хочется сказать о своей группе Т-3. Годы обучения в лицее настолько сплотили нас, что по прошествии четырех лет, как мы получили дипломы об окончании, связь между нами не потеряна, и по возможности мы

встречаемся, перезваниваемся, проводим вместе праздники, дни рождения. Конечно же, немалую роль здесь сыграл лицей, преподаватели и мастера. До сих пор можно услышать только хорошие и добрые отзывы о нашей группе из уст учителей.

Все проходит, прошли и три года учебы, и настал день, когда мы должны были показать, чему нас научили в лицее — это день выпускного квалификационного экзамена по профессии. Особое волнение врдавало то, что мы были первым выпуском по новой специальности, но и с этим «на отлично» справилась наша группа (как результат, 8 дипломов с отличием). Когда объявили результаты и были даны напутственные слова на дальнейшую жизнь, старший мастер Л. А. Гордиенко предложила мне остаться на работе в лицее в должности мастера производственного обучения. Недолго раздумывая, я пришла устраиваться в лицей.

С первого дня работы меня окружили вниманием мои учителя, а ныне коллеги, которые всегда старались



помочь, разъяснить непонятные вопросы. Моим наставником была Р. С. Николаева. Это чуткий, заботливый человек помогал мне постигать новую профессию. По счастливому стечению обстоятельств Раиса Сергеевна была моим первым мастером на производственном обучении. Первый год я работала с учениками в магазине «Одежда» — вначале было сложно, но интересно. Последние три года я работаю на хозяйственном участке ТПК — в кафе «Лакомка».

Отработав год, я поняла, как мне не хватает глубоких знаний в области педагогики и психологии. В 1996 г. я по-

ступила на заочное отделение в филиал Московского университета культуры на факультет «Социальная педагогика».

За то время, что я здесь работаю, я сделала вывод, что это именно то дело, о котором я мечтала. Конечно же, бывают и свои трудности, но когда видишь своих учеников, коллег, занимаешься любимым делом, идешь на урок с мыслью о том, что тебя ждут студенты, все негативное уходит на второй план и остается только хорошее, доброе, светлое.

С. ГОРБУНОВА,  
мастер производственного обучения



Поговорим?

## «ДОБРОТА ДЕЛАЕТ ЧЕЛОВЕКА КРАСИВЫМ...»



«Незаменимых людей нет, а неповторимые есть», — сказал как-то Л. О. Утесов. Я думаю, что сегодняшняя наша гостья относится к последним, и вы согласитесь со мной. Галина Владимировна Альмухамедова — заместитель директора по учебно-воспитательной работе. Строгая и справедливая. С доброй улыбкой и открытым, пронизательным взглядом. Всегда готовая помочь людям...

— Галина Владимировна, мне известно, что Вы родились в Китае. Расскажите поподробнее о Вашей родине.

— Моя Родина, конечно же, Россия. А Китай? Экзотическое место рождения, не более. Папа у меня авиатехник, поэтому его направили работать в Китай. Через два года после моего рождения мы уехали из Китая обратно в Россию, поэтому я Китай помню только по рассказам моей мамы. Молодость прошла в Куйбышевской области.

— В Вашем понимании, красивый человек — это какой человек?

— Когда человек красив во всем. Это как по Чехову: «В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли...». А вообще, красивый человек — это добрый и искренний человек. Доброта делает человека красивым.

— Галина Владимировна, студенты Вашего поколения и нынешнего отличаются?

— Очень сильно отличаются. Больше знают. Более информированы. Хотя, может, это мы жили в

такое время, когда информация была менее доступна... Нынешние студенты более раскрепощенные, общительные. Мне нравятся! Но у наших студентов тоже были свои несомненные преимущества.

— Вы когда-нибудь совершали необдуманные поступки?

— Сто раз! Может, я их и обдумывала, но, видимо, как-то не так. Я по натуре — авантюрист, в хорошем смысле этого слова. Надеюсь, что это действительно неплохо.

— Вы счастливый человек?

— Да! Хотя проблем в жизни очень много, но тем не менее я счастлива. Я очень счастлива, что работаю с детьми, что у меня есть дети, дом, в котором я живу, животные... Что папа жив. Я счастлива, что у меня есть друзья — и дома, и на работе.

— О чем Вы мечтаете?

— Я мечтаю долго здесь работать. Мечтаю о том, чтобы судьбы моих детей и всех детей были устроены.

Я всегда мечтаю поехать в Японию или в Китай...

— Когда Вам трудно, хотите видеть рядом с собой?

— Маму. Ее нет, но тем не менее хотелось бы видеть ее. Она так и ведет меня за руку по жизни, и если есть во мне что-то хорошее — это от нее, и, наверное, от моих предков, а все плохое — от моего тяжелого характера.

— Студенты третьего тысячелетия — какие они в Вашем представлении?

— Такие же хорошие! Наверное, они будут в чем-то другими, но хотелось бы, чтобы они были лучше: больше знали, не забывали традиций, не теряли своей культуры. Имели бы больше возможности в плане учебы, путешествий по странам...

— Галина Владимировна, Ваше жизненное кредо?

— Наверно, в том и Божий промысел, чтобы все отдать ученикам...

Беседовала  
Света ТУНЕГОВА

Я знаю о войне лишь понаслышке...

## ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

Современное поколение знает о войне лишь понаслышке. Поэтому должны быть нам дороги те редкие встречи с ветеранами, ряды которых тают на глазах. Победа в Великой Отечественной войне — это пример безграничной любви к Родине, мужества и веры. «Победа любой ценой», — вот девиз той священной войны.

9 мая — всенародный праздник победы над фашистской Германией, победы добра над злом, любви над насилием... Так почему же праздник Мира и Любви утратил свой первоначальный смысл? Почему племя молодых старается обойти стороной то, что так дорого их предкам, то, что досталось ценой многих жизней? Мы забываем свои традиции, историю. Чтобы понять будущее, нам предстоит осмыслить прошлое. Выбор за нами.

Я думаю, что всем студентам было приятно принять участие в теплых встречах с ветеранами, которые проходили в колледже в канун праздника.

Вечер Памяти и Надежды состоялся в нашем учебном заведении 8 мая. «Памяти» — потому что на нем ветераны вспоминали военное лихолетье, как бы переживая заново те страшные годы. «Надежды» — потому что живут с верой в то, что нашу зем-

лю не накроет больше смерч войны.

Эти ветераны — бывшие сотрудники колледжа, внесли свой неоценимый вклад в развитие и укрепление нашего учебного заведения.

Прозвучало много теплых, искренних, сердечных поздравлений. Ведь главное для ветеранов сегодня — это внимание, уверенность, что их не забыли, что они нужны.

Я смотрела на ветеранов, а перед глазами вставали мои бабушки и дедушки, принявшие участие в Великой Отечественной войне. Мои корни из Смоленщины, где проходили самые жестокие бои с фашистами. Приезжая каждый год к ним в гости, я всегда с огромной болью слушаю их рассказ о военных годах. Я сохраню эти воспоминания в своем сердце, а потом передам их своим детям.

Хотелось бы сказать отдельное спасибо организаторам этой встречи. У нас проводится очень много прекрасных мероприятий. Но этот вечер останется у меня в памяти как один из самых трогательных и сердечных. А украшением встречи, в которой участвовали наши студенты и педагоги, были военные песни в чудесном исполнении хора преподавателей колледжа «Сюрприз».

Таня ЗЕРОВА





# КЛЮЧИ ОТ ЗАБЫТОГО МИРА

**Наташа Юрина** — студентка второго курса торгового отделения нашего колледжа. Стихи пишет с детства. В этом номере мы публикуем подборку ее стихов, которые она с трепетом и волнением выносит на суд читателя. Эта публикация — литературный дебют в ее творческой жизни. Пожелаем Наташе удачи и дальнейших успехов!



\*\*\*  
Прошла гроза,  
И небо перестало  
На землю лить  
Потоки вод,  
Как будто после сна  
Природа вся восстала,  
А легкий ветерок  
Все манит и зовет.

И легкая роса  
Земли покрыла всходы,  
И весело бежит  
В ущелье ручеек,

Хрустальны и чисты  
Сверкающие воды,  
В них оразилась солища луч  
И робкий мотылек.

\*\*\*  
Я куплю ключи от забытого мира,  
Я увижу, как утром восходит луна.  
Я всем докажу, что земля неделима,  
Пусть все увидят, что природа жива.

Я останусь там, где высокие горы,  
Словно в хоре церковном, слышны голоса,  
И звезды в ночи свои покинули норы,  
И плачут деревья, как земная роса.

Я куплю ключи от забытого мира,  
Где в согласии с телом обитает душа,  
Но как же мне быть, если суть неделима,  
Где найти мне ключи от несуществующих врат?

\*\*\*  
Все, что дарит весна,  
Все ушло в никуда.  
По дороге одна  
Я уйду навсегда.

Пусть деревья в цвету,  
Пусть светлы небеса,  
Только мне все равно  
Я иду в никуда.

\*\*\*  
Я вблизи увидеть хочу вон ту звезду  
И посмотреть на небо с другой стороны.  
Я хочу вблизи посмотреть на луну  
И спросить у нее, где она днем.

Но проснувшись сегодня, я вижу,  
Что небо чернее, чем копоть.  
И проснувшись утром, я вижу,  
Что в небо закрыта дорога.

\*\*\*  
На море тихо,  
Плещет прибой  
Холодные брызги,  
Как капли слез.

А море солено  
От этих слез,  
От слез, пролитых  
В последний час.

Жестокую, море,  
Ты просишь дань,  
Но плятим мы,  
Забыв про печаль.

И ходит в море  
Много людей:  
И сильных и слабых,  
И мне их жаль,

Ведь море солено  
От горьких слез,  
От слез, пролитых  
В последний раз.



\*\*\*  
Ты сверкаешь в ночи  
Далеко от меня,  
Ярким светом своим  
Ты блистаешь, маня.

Ты зовешь в эту даль,  
В свете ночи горя.  
Ты не знаешь печаль,  
Что сжигает меня.

В твоём сердце лишь блеск,  
Ослепивший тебя,  
Но тепла в нем уж нет,  
Как и нет в нем меня

Ты не видишь, что я  
Погибаю, любя.  
Ты не знаешь, что я  
Не могу без тебя.

\*\*\*  
Тьма и сумрак  
Минувших столетий  
Не осветит  
Гаснущее солнце.

Полет  
Над пропастью бездонной —  
Это жизнь,  
Окутанная мраком.

Но живет  
Последняя надежда:  
Долететь до края,  
Возродиться,

Встать ногами  
На умершую землю  
И идти навстречу  
Новому рассвету



Молодежная публика

# ПРАЗДНИК НЕ СОСТОЯЛСЯ

«Студенческая весна-99»... Ожидание яркого, великолепного, веселого действия. Но, к сожалению, это ожидание не совсем оправдалось. Поразила публика, сидящая в зале, — студенты, их неуместные, глупые выкрики. Такое впечатление, что эти люди пришли выплеснуть свою отрицательную энергию на рядом сидящих и на актеров, выступающих на сцене.

Впрочем, последние и сами не отличались высоким мастерством: низкий уровень подготовки, грубоватые шутки...

Но все же было несколько номеров художественной самодеятельности, которые действительно стоило посмотреть. Среди них — выступления студентов КамПИ: пединститут порадовал зрителей великолепным балльным танцем. И, конечно же, наши любимые «Арабески» были на высоте! Два танца, которые они пред-

ставили на суд студентов, блистали грацией и изумительной пластикой. Уверенно держался на сцене Айдар Шайгарданов — студент нашего колледжа, который исполнил песню на татарском языке. В общем — ТТК, как всегда, показал себя в лучшем свете!

Жюри поразило нас своей организованностью. Об этом говорили пустые зрительские места — большинство студентов не дождалось подведения итогов

«Студенческой весны-99» из-за затянувшегося четырехчасового концерта. Кроме того, они уже якобы с «подведенными» итогами вышли

на сцену и около 20 минут не могли разобраться с тем, кому какой приз полагается.

В число призеров, отмеченных дипломами, подарками и чеками на определенную сумму рублей, вошли студия театралов мини-атюр КамПИ (СТЭМ); танцевальный ансамбль КамПИ «Элита»; танцевальный ансамбль педагогического института; вокально-инструментальный ансамбль «Терригория» г. Елабуга и наши «Арабески».

Покидала зал с надеждой, что организаторы следующих «Студенческих весен» будут требовательны к выступающим и прежде всего к себе.

P. S. Хочу сказать спасибо команде КВН «CRAZY HOUSE» за поддержку, оказанную при просмотре «Студенческой весны». Рядом с ними не так скучно было смотреть концерт.

Разочарованный зритель



## ВСТРЕЧА ЕННЫЕ К ГАРМОНИИ

Танцевальному коллективу ТТК «Арабески» — 5 лет!



Мое впечатление от юбилейного концерта: я восхищен близостью к стильному, классному, классическому танцу при значительной удаленности от

Большого театра и от ансамбля Игоря Моисеева. Может быть, это завышенная оценка, ведь я далеко не профессионал в хореографии. Но устремленность

этих красивых танцующих девушек к гармонии впечатляет. Это какой-то пушкинский свободный полет в мир прекрасного.

Такие композиции самодеятельного ансамбля, как русский танец «Семьей», восточный танец «Жаным» и особенно «Испанское капричио» вполне могут соперничать с профессиональным исполнением. Грациозны, обаятельны все исполнители: Люда Кустова, Наташа Аристархова, Лиля Хусанова, Аня Суворова, Яна Абраменко, Алсу Габдуллина, Рая Хусанова, Лена Исаева, Таня Буфетова, Костя Кудрявцев, Роман Тарасевич. Отдельно хочется сказать о руководителе «Арабесок»

Светлане Шаброновой. Коллектив существует не волей и усилием. Светлана — человек, безусловно, одаренный от природы и красотой, и талантом. Талантом не только исполнительским, но и постановочным.

Конечно, огромное спасибо директору ТТК Виктору Семеновичу Суворову за помощь «танцующим фигуркам» (помоему, таково значение названия «Арабески»). Виктор Семенович неравнодушен к искусству. И это неравнодушие окупается сторицей. Таким ансамблем можно гордиться.

Николай АЛЕШКОВ,  
редактор межрегиональной  
литературной газеты  
«Звезда полей»

### ВНИМАНИЕ!

Если вы хотите о чем-то поведать, черт вашу газету — смело пишите нам. Статьи, заметки, корреспонденция и рассказы, критические заметки и объявления, советы и пожелания, а также критические замечания будут внимательно рассмотрены. Все материалы вышлют в журнал для корреспонденции редакции газеты «Ступени».

№ 3 (7)  
май  
1999

**СТУПЕНИ**  
Газета торгово-технологического колледжа

423812, г. Набережные  
Челны, Новый город, 8/02,  
а/я 14

Тираж 200 экз.

Редактор: Ганя Зерова.

В номере использованы фотографии из архива ТТК, П. Жарикова, Н. Тутанова и рисунки С. Румак.

Большое спасибо за помощь в создании газеты Суворову В. С., Альмухамедовой Г. В. и сотрудникам редакции газеты «Звезда полей».

*В. Зерова*