

№2 (6)

апрель

1999

СТУПЕНИ

ГАЗЕТА ТОРГОВО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

Алло, мы ищем красоту!

ВИВАТ, АНЮТА!

18 марта в конференц-зале торгово-технологического колледжа состоялся традиционный конкурс женской красоты «Мисс Грация-99». Из восьми участниц компетентному жюри предстояло выбрать только одну — самую обаятельную и привлекательную. А помимо внешних данных, претенденткам предстояло продемонстрировать и такие достоинства, как изящная походка, эрудиция, умение свободно держаться на сцене.

И вот самый ответственный и напряженный момент: перед тем, как вынести свое решение, судьи удалились на совещание, а зал замер в ожидании.

Титула «Мисс Грация-99» была удостоена Анна Засыпкина — студентка 1 курса ТТК. Звание «Вице-Мисс» присвоено Гузель Губайдуллиной.

С праздником Весны и Любви! Оставайтесь всегда такими же милыми, добрыми, нежными!

Наш корр.



Все дороги хороши

ЮНОШЕ, ОБДУМЫВАЮЩЕМУ ЖИТЬЕ

С 14 по 18 апреля в городском центре образования впервые состоялась выставка «Профессия-99». Сегодня, когда до окончания учебного года остается совсем немного времени, каждый выпускник задается вопросом: куда пойти учиться после окончания школы? Поэтому по инициативе городского управления образования и была организована эта выставка, цель которой — помочь абитуриенту в выборе профессии.

Все профессиональные учебные заведения города приняли в ней активное участие. Наш колледж на выставке представляла Роза Каримовна Зиятдинова, заместитель директора по методической работе.

Чтобы дать полную картину этого события, мы решили побеседовать с Розой Каримовной.

— Расскажите, пожалуйста, как проходила «борьба» за абитуриента?

— Перед каждым учебным заведением ставилась нелегкая, но интересная задача — показать товар лицом. Чтобы рассказ о жизни колледжа был наиболее полным, мы, кроме бесед, подготовили выставку кулинарных изделий, изготовленных руками наших студентов, фотостенды из жизни колледжа, грамоты, полученные за успехи в сфере профессионального образования и воспитания молодежи. Хочу заметить, наша экспозиция притягивала взоры многих будущих абитуриентов.

— Как, по-Вашему, могут ли подобные встречи реально помочь будущему студенту сориентироваться в выборе своего учебного заведения?

— Безусловно. Ребята смогли здесь воочию увидеть, чем занимается каждое учебное заведение, каких специалистов готовят. Для будущего студента важен не просто диплом, а конечный результат его образования. Здесь он показан наглядно.

— Не входит ли в Ваши планы организация дня открытых дверей в колледже?

— Нет, но экскурсии для учащихся школ мы устраиваем регулярно. Сейчас перед нами стоит важная задача: в мае мы планируем провести в колледже научно-практическую конференцию. Чем успешнее она пройдет, тем более наглядно будет подтверждено право колледжа в будущем перепрофилироваться в вуз.

Ульяна ДВОРЕЦКАЯ

В номере:

Тяжело в учении, легко в бою: вести с практики — 2 стр.



Челнинские юмористы всех перекавезили — 3 стр.



Жалующийся педагог ученику не подмога, считает И. Кожемятова — 4 стр.



Наркотики и внутреннее благополучие несовместимы — 5 стр.



Дерзайте, вы талантливы: конкурс среди студентов — 8 стр.



ФотонОВОСТИ

5 марта в колледже состоялся рыцарский турнир. Первый за всю историю этого конкурса между собой соревновались мужчины и юноши. В упорной борьбе победила молодость в лице студента IV курса гр. К-27 Марселя Салихова.



12 марта, вот уже в который раз, ТТК стал лауреатом ежегодного смотра художественной самодеятельности среди профессиональных учебных заведений города. В этом году конкурс был посвящен 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина. Поздравляем всех участников смотра, желаем им дальнейших творческих побед!



31 марта в стенах ПЛ-114 состоялась театрализованная олимпиада по литературе, посвященная А. С. Пушкину. Студенты нашего колледжа выступили очень успешно, завоевав 1 место среди профессиональных учебных заведений нашего города. Так держать!



Дела соудские



В профессиональном училище № 67 создан необычный музей, рассказывающий о жизни Ю. Ахметзянова.

Юнус Ахунзянович — собиратель, создатель, пропагандист, популяризатор татарской национальной кухни, автор 16 книг и пособий. Вырос в Казани. С 15 лет работал в столовой и всю жизнь посвятил поварскому искусству.

Первую свою книгу Юнус Ахунзянович выпустил в 1956 году на татарском языке, и

только в 1960 году она была переведена на русский язык. Пять лет спустя он представлял блюда татарской кухни в Москве на ВДНХ, где угощал Юрия Гагарина. Лично был знаком с Валентиной Терешковой и Евгением Матвеевым, который называл его «вкусным» другом. Юнус Ахметзянов был удостоен ордена Ленина и ордена Дружбы народов, обслуживал гостей и участников Олимпиады-80 в Москве, пропагандировал татарскую кухню в Германии (г. Лейпциг). Никита Хрущев, отведав блюда, приготовленные им, лично пожал ему руку, что стало для повара высочайшей похвалой.

Музей создавался два года силами всего коллектива ПУ-67 во главе с директором Р. Халиуллиной. Подобных музеев нет ни в республике, ни в стране. Свой след Юнус Ахметзянов оставил и на челнинской земле. В 70-е, в годы строительства КамАЗа, он приезжал с бригадой обучать поварскому мастерству новых специалистов, помогал создавать и поныне действующие столовые №-№ 13 и 20, ресторан «Челны». Умер Юнус Ахметзянов в 1984 году в возрасте 57 лет. Сейчас педагогический коллектив ПУ-67 мечтает создать «Летопись поваров города».

Артем ПОЕЗДНИК

Мы уже большие

А ТОРГОВЛЯ НАЧИНАЕТСЯ С УЛЫБКИ

Наша газета в основном отражает события, происходящие непосредственно в колледже. А о жизни студентов на практике мы почти не упоминаем. Поэтому редакция газеты «Ступени» решила восполнить этот пробел. Своими впечатлениями о первом «боевом крещении» делится Лилия ВАЛЕЕВА.

— Вот, к большому сожалению, подошел к концу мой первый рабочий день в магазине «Универмаг» акционерного общества «Камснаб». Сколько неизгладимых впечатлений оставил он! Здесь и радость, и интерес, и чувство ответственности, когда ты стоишь за прилавком и, немного робая, обслуживаешь своих первых покупателей. Ты приветствуешь их улыбкой, и они отвечают тебе тем же. А как приятно общаться с милыми, добродушными руководителями. Ты знаешь, что этот человек всегда придет к тебе на помощь, выручит в трудную минуту. А ведь немало зависит от коллектива, от той среды, где ты находишься. Взаимопонимание — это очень важно. Во-первых, это повышает настроение тебе, а значит и покупателю тоже. А во-вторых, нужно любить свое дело, ходить на работу с удовольствием и приносить пользу людям.

Работа продавца — одна из нелегких профессий. Казалось бы, что тут сложного: стой и продавай! А вот нет. Прежде чем работать, нужно научиться. В первую очередь, уметь общаться с людьми, находить общий язык как с ребенком, так и с пожилым человеком. А еще необходимо проявлять активность: самому вступить в беседу, предложить товар, показать его, что называется, лицом, помочь выбрать покупку. И всегда оставаться выдержанным, спокойным и веселым, избегать конфликтов. И это еще не все. Продавец должен быть всегда привлекателен, а ведь это не только красивая одежда, аккуратная прическа, умеренный макияж, но и манера держаться, говорить. Важно также работать красиво. Красота движения — это признак профессионализма. Чтобы стать профессионалом, необходимо много работать над собой. Вот и я, стоя у себя в книжном отделе, стараюсь быть



внимательной к своим покупателям. Какие прекрасные книги продаются у нас в отделе: начиная с детских маленьких брошюр и заканчивая серьезными произведениями. В продаже имеются также увлекательные книги, которые помогут и в изучении иностранных языков, и в лечении заболеваний, и в кулинарии.

Все-таки замечательная профессия продавца!



Юмор города Зерки

ЧЕЛНИНЦЫ ДОШУТЯЛИСЬ ДО ПОБЕДЫ

Недавно в концертном зале мэрии города Набережные Челны состоялся финал республиканской игры КВН. В нем принимали участие четыре команды: «Н₂O» (Казань), «Принесенные ветром» (Бугульма), «Коммунальная квартира» (Кукмор), «CRAZY HOUSE» (Набережные Челны). Вечер обещал быть интересным. Все места в зале были заняты, правда, в основном это были болельщики ТТК, вооружившиеся плакатами с надписями: «Молодцы!», «Так держать!», а также звонкими голосами для поддержки родной команды.

Тема игры звучала так: «Дом, в котором мы живем». На сцене игроки держались великолепно, как говорят, выжимались на все 100%. Болельщики поддерживали их громом аплодисментов. Пока неподкупное жюри выявляло команду-победителя, на сцене выступали очаровательные «Арабески».

И вот, наконец, «судьи» вынесли свой «вердикт»: Набережные Челны — 1 место, Казань — 2 место, Бугульма — 3 место, Кукмор — 4 место. Всем командам вручили денежные призы, а представитель «Четырех татар» подарил плакаты с изображением их



команды и сказал: «Обычно команде помогают родные стены, но в этот раз победила сильнейшая!» Говорят, что

смех продлевает жизнь, вполне возможно, что КВН будет жить вечно!

Ира САВЕЛЬЕВА

«ЧЕТЫРЕ ТАТАРИНА» ВЗЯЛИ ТАЙМ-АУТ



Недавно команда КВН «Четыре татарина» вернулась с ежегодного фестиваля, который проходил в Сочи. Встречали ребят с соболезнованием и сочувствием: уже было известно, что нашу команду не включили в гала-концерт.

На пресс-конференции в Казани руководитель команды «Четыре татарина» Андрей Кондратьев разъяснил ситуацию. В Сочи казанцев встретили как суперизвестную команду. Накануне сбора телевизионной версии фестиваля, когда уже были определены участники гала-концерта, один из редакто-

ров «АМИКА» — Андрей Чебуринов объявил, что началось «кровавое воскресенье» и перечислил команды, которые по решению Маслякова, не будут участвовать в гала-концерте. Выступление «Четырех татар» было перенесено в завершающий блок второй части. А в два часа ночи пришло сообщение, что весь последний блок убрали. Как говорит руководитель «Четырех татар», это лучший вариант для команды, сейчас они не готовы к выступлению.

Несмотря на то, что наши кавээнщики не будут участвовать в этом сезоне, они

все равно остаются в высшей лиге. Просто «Четыре татарина» берут небольшой тайм-аут, чтобы набраться новых сил. За это время команда планирует принять участие в музыкальном фестивале в Юрмале, в играх «Кубок Москвы» и завоевать главные награды. Андрей Кондратьев сказал, что через сезон команда появится уже в новом облике: «Будут изменения в актерском и авторском составе, появятся новые лица».

Страницы газеты «Молодежь Татарстана» листала Таня ЗЕРОВА.

Улыбнись?

Варя Харламова несчастлива потому, что ее любимый человек лежит в земле, несмотря на то, что она учится в техникуме.

По моему мнению, у этих семи мужатков из Заплатава, Догрявина, Разутова, Знобишина, Горелова, Неелова и Неурожайки была тупая идея, потому что на земле невозможно найти счастливого человека.

Петр I стал воевать с буржуазией, которую защищали стрельцы.

НАШИ ПЕРЛЫ

(выписки из сочинений студентов)

Наталья Ростова, русская героиня, красивая девушка, одна на поле сражения раскидала подводы, тем самым совершив подвиг. В конце концов Наташа Ростова погибла, как и другие русские воины-герои — Суворов, Денисов, Долохов, Давыдов.

Раскольников был простым «маленьким» человеком. Он хотел бы учиться где-нибудь, например, в лицее, техникуме, но у него не было денег, он был беден: родители его были простыми рабочими.



УЧИТЕСЬ НА ЧУЖИХ ОШИБКАХ

В молодежном центре «Шатлык» состоялась пресс-конференция начинающих журналистов нашего города с вице-мэром Юсупом Диганшиевичем Якубовым. Необходимость в проведении подоб-



ного мероприятия существовала уже давно, так как у обеих сторон накопилось много вопросов друг к другу.

Все нам бы хотелось, чтобы разговоры о жизни набережночелнинской молодежи несли только позитивную информацию, но увы... И, подводя итоги ушедшего года, вице-мэр Юсуп Диганшиевич Якубов дал объективную оценку обстановке, сложившейся в нашем городе.

Количество преступлений, связанных с наркотиками, в молодежной среде нашего города растет в геометрической прогрессии. Ведь только в городском наркологическом диспансере состоят на учете 24 несовершеннолетних наркомана. Но по мнению специалистов, этот список далеко не полный.

Молодежная преступность в Набережных Челнах — это незаживающая «язва» на теле нашего города. Только за 1998 год несовершеннолетними было совершено 657 нарушений, из них 237 — школьниками. Было установлено время, после которого лица, не достигшие 18 лет, не должны находиться на улице. Но об этом, по видимому, забыли 3420 человек, прогуливавшихся в неположенное время.

Прорастает и мелкое хулиганство, в связи с чем 2056 несовершеннолетних состоят на учете в милиции. В период формирования человека как личности огромное влияние оказывает семья. К сожалению, в Набережных Челнах проживают 758 неблагоприятных семей. И, как мне кажется, это совсем не полный список происходящего. Особенно остро в нашем городе встала проблема бродяжничества среди молодежи. За 1998 год было задержано 160 несовершеннолетних бродяг.

Как показал год, в нашем городе проживает огромное количество детей и молодежи, нуждающихся в поддержке не только государства, но и окружающих их людей. Поэтому было решено создать центр для несовершеннолетних по адресу: Новый город, 11/13. Хотелось бы надеяться, что многие из них смогут найти здесь заботу и обрести временный приют.

Таня ЗЕРОВА

Поговорим!

«Из меня получился бы неплохой врач...»

Ирма Николаевна Кожемятова — творческий человек, обаятельная женщина. Педагог, который обучает ребят не только грамоте, но и учит их ценить в жизни главное и не растрчивать себя по мелочам.

Готовясь к интервью, я очень волновалась... И вот наша встреча произошла. Открытый взгляд и добрая улыбка Ирмы Николаевны рассеяли все мои тревоги...



— *Ирма Николаевна, с чего началась Ваша деятельность педагога?*

— С высокогорного кишлака Харангоне-Боло (в переводе означает — Стадо верхних ишаков), что находится в Таджикистане, в 35 минуте езды на автобусе от Душанбе.

Сплошная экзотика... Живописная местность. Горы, весной покрытые тюльпанами, которые сменяются макком. Незамерзающая речка Харангонка, с такой прозрачной водой, что видна игра рыб, которых называли маринками. И не менее экзотичные жители и ученики школы, где мне пришлось начать свою педагогическую деятельность. Формы нет; у девочек — национальные платья, майки. У всех токи (тубетейки) на голове; у девочек — еще покрыты платком.

О Таджикистане остались самые добрые впечатления, потому что люди искренние, открытые, гостеприимные. И самое отрадное то, что учитель для них — уважаемый человек.

В Таджикистан попала по распределению. Хотя могла остаться на кафедре, но выбрала первое — захотелось увидеть свет.

— *В какой деятельности Вы смогли бы себя реализовать?*

— Из меня получился бы неплохой врач. Я и хотела им стать, но все мои подруги пошли в педагогический институт. Оставаясь верной дружбе и товариществу, я отправилась вместе с ними в пединститут. Они (все трое) провалились на первом же экзамене, а я поступила «играючи», сдав все четыре.

Моя мечта воплотилась в старшей дочери, которая в этом году заканчивает медицинский институт.

— *Самые яркие впечатления детства и юности?*

— Все мое детство — это огромное солнце над зеленой лужайкой возле нашего дома, цветущие липы в палисаднике. Это — благоухание весеннего сада и большие, толстые книжки. Это — воспоминания о подготовке к пасхе, когда дома чудно пахло куличами и жило ощущение настоящего праздни-

ка. А юность — это большой, шумный город Горький; студенческая жизнь, любовь...

— *Ирма Николаевна, как Вы избавляетесь от плохого настроения?*

— Стиркой и уборкой.

— *На Ваш взгляд, должен ли педагог быть актером?*

— Любой человек является актером. Еще Шекспир сказал: «Вся наша жизнь театр, и все мы в ней — актеры». Педагог, на мой взгляд, для того, чтобы интересно преподнести свой предмет, должен владеть голосом, артикуляцией, мимикой. Считаю, что был тысячу раз прав Есенин, сказав в своем «Черном человеке»: «В грозы и в бури, в житейскую стынь, при тяжелых утратах и когда тебе грустно — казаться улыбчивым и простым — самое высшее в мире искусство...». Думаю, что ноющий, плачущий, жалующийся учитель, педагог никогда и никому не будет интересен.

— *Критерии ваших оценок?*

— Самостоятельность мышления. Пусть точка зрения студента не совпадает ни с моей, ни с позицией автора учебника — научись доказывать, мыслить, строить логические версии. И еще, чтобы ты был искренен в своем ответе.

— *Ваше хобби?*

— Астрология. Составление натальных карт — личных гороскопов. Этим занимаюсь 10 лет. Мой Уран перешагнул пороговый возраст взросления — и меня увлекла, поначалу, восточная философия, а затем пришла к астрологии как к науке, а не как к гаданию.

— *Пожелания студентам колледжа...*

— Вырасти, выучиться и пройти по жизни людями.

Беседовала Света ТУНЕГОВА

Р. S. Встреча оставила у меня в душе самое теплое впечатление и сожаление о том, что я не училась у такого педагога, как Ирма Николаевна. А моей собеседнице хочу пожелать оставаться всегда примером для своих учеников и, конечно же, дальнейших успехов.

Фото из архива И. Н. Кожемятовой



Смерть на кону или

ЧТО ГОВОРЯТ О НАРКОТИКАХ «ЗНАТОКИ» И В ЧЕМ ОНИ ОШИБАЮТСЯ

Недавно внимание всей мировой общественности вновь было приковано к одной из самых острых проблем нынешнего времени — в конце года по укороеннашей уже традиции проводился Всемирный день борьбы со СПИДом. Это грозное заболевание, продолжая свое смертоносное шествие по странам и континентам, оставляет после себя все новые и новые жертвы.

От опасности заражения «чумой XX века» не застрахован ни почтенный отец семейства, ни юная девушка, ни невинный младенец. Для тех же, кто по воле рока или своей беспечности приобщился к наркотикам, потенциальная угроза превращается в жуткую реальность. Надеемся, что приведенный ниже материал заставит задуматься тех, кто держит свой путь в Никуда.

Некоторые считают употребление наркотиков не только приятным, но и полезным занятием и активно отстаивают свои взгляды. Иногда они приводят внешне убедительные доводы своей «правоты». Те высказывания, которые приходится слышать чаще всего, комментируют Вован-токсикоман (В. Т.) и Самуил Борисович (С. Б.) — персонажи сайта «Нарком», откуда и взят этот текст.

Считают, что наркотики помогают решать жизненные проблемы...

С. Б.: Некоторые проблемы наркотики действительно решают: например, они на какое-то (очень небольшое) время ликвидируют чувство тревоги и неуверенности в своих силах, вытесняя из сознания мысли о трудных, но необходимых поступках или вопросы, ответы на которые не являются простыми. Такой способ «решения» проблем характерен для недальновидных субъектов, т. к. это действительно временный эффект. Отложенные дела имеют свойство накапливаться и вынуждают действовать так или иначе, причем часто — не оптимальным образом. К тому же наркотики и одурманивающие вещества в случае регулярного приема изменя-

ют психику, и не в лучшую сторону: обычно у злоупотребляющего субъекта появляется или нарастают раздражительность, подозрительность (доходящая до психоза), чувство вины, неуверенность в себе и как следствие — отчужденность от близких и окружающих.

В. Т.: Ну да, решать! Когда я «торчал», тогда проблем у меня было хоть отбавляй: с родителями скандалы, в школе двойки, денег нет и все время дурацкие приключения: то в милицию «примут», то друзья «обнесут». Проблемы начали решаться, только когда сказал «хватит» (да и то несколько месяцев понадобилось, чтобы все разгresti).

Утверждают, что есть люди, которые принимают наркотики много лет и прекрасно живут.

С. Б.: Довольно редко они рассказывают о себе, что «живут прекрасно», только чтобы не признавать свои проблемы. Чаще же от них можно услышать примерно следующее:

«Дурак я, что связался с наркотиками, теперь никак не бросить...» Я еще ни разу не встречал человека, который употребляет наркотики много лет и ни разу не пытался отказаться от них (к табаку и тем более алкоголю относится то же самое). Правда, среди потребителей конопли

ния законов, российских и международных, наркотики не разделяются на «легкие» и «тяжелые». Ответственность за незаконные операции с наркотиками (приобретение, перевозка, хранение и пр.) одинакова по отношению, скажем, к героину или к конопле. Поэтому за пару обнаруженных «кораблей» могут за милую душу привлечь к суду, потом придется расхлебывать.

Медицинский аспект: здесь надо смотреть, какие это наркотики называют «легкими». От экстази, например, умирают, а от «грибов» сходят с ума. У конопли свои осложнения. Вообще хочется заметить, что следуя мифу, некоторые очень быстро начинают принимать наркотики регулярно и в больших количествах — а так поступать опасно даже с конфетами.

Социальный аспект связан с медицинским, точнее, с возможностью развития зависимости. Что бы там ни говорили, а любые наркотики вызывают зависимость (пусть не физическую, а только психическую — их использование от этого не становится менее частым). А зависимость ограничивает свободу выбора, мешая заниматься более полезными и интересными делами.

И последнее: любое объективное социологическое исследование подтверждает, что люди, применяющие «легкие» наркотики, достоверно чаще попадают в разные неприятные ситуации (и даже несчастные случаи), чем те, которые наркотиков сторонятся.



(особенно из интеллектуалов) встречаются «тусары», которые бравировуют своим пристрастием. Наверное, это обычно связано с желанием подчеркнуть свою «неординарность», и с моей точки зрения само по себе свидетельствует о внутреннем неблагополучии...

Еще мне непонятно: если у тебя все в порядке, то зачем вообще наркотики?

Говорят, что легкие наркотики принимать можно, это безопасно...

С. Б.: Это как сказать. Можно рассмотреть этот миф с нескольких точек зрения. Правовой аспект: с точки зре-

В нашем городе функционирует телефон доверия для молодежи. Со всеми волнующими вас вопросами вы можете обращаться по телефонам:

52-96-96 — на русском языке

52-55-52 — на татарском языке.



Рисунок Лены Нигматуллиной

ЮЛЯ САВЕЛЬЕВА

ЛУНА И ЛИЛИЯ

- Ты счастлив?
- А когда человек бывает счастлив?
- Когда он пьян или влюблен.
- Ты часто бываешь пьян?
- Никогда!
- Значит, остается?...
- Значит, остается...

Была одна из тех теплых лунных польских ночей, когда так не хочется спать. Молодой человек сидел на большом валуне около озера. Вот уже целую неделю, с момента его приезда сюда, это озеро притягивало его, как магнит. Ему нравилось сидеть на валуне, еще сохранившем тепло солнца и смотреть на воду. Вода всегда была разной: то мутной и тревожной, то прозрачной и спокойной; временами от легкого ветерка по поверхности пробегала рябь. Сегодня озеро показалось ему каким-то таинственным и глубоким. Вода была на редкость спокойной. В ней, как в зеркале, отражалось ночное небо: миллиарды звезд и большая луна.

Внимание юноши привлекла небольшая звездочка. Он подумал, что раньше не замечал ее. Она излучала какой-то необыкновенный свет. Ему вдруг захотелось быть этой звездой там, далеко-далеко...

Но вот его взгляд привычно скользнул вдоль берега, и юноша увидел распутившийся цветок лилии! Это было для него как маленькое чудо! Внезапно воображение нарисовало образ девушки с лилией в руках, который уже давно снился ему.

А в то же время на другом берегу озера сидела девушка. Ей тоже не спалось в эту ночь, а озеро всегда ее успокаивало. Казалось, она знает наизусть все звезды, отражавшиеся в озере. Но сегодня она увидела новую звездочку. У нее мелькнула мысль, что она назовет ее своей. «Не слишком ли смело?» — одернула она себя.

Она перевела взгляд на озеро. Там в лучах лунного света расцвела лилия. Девушка тут же представила себя Дюймовочкой внутри цветка. Это показалось ей таким забавным, что она улыбнулась. Сейчас она была твердо уверена, что тот юноша, который ей снился, если, конечно, она его когда-нибудь встретит, подарит ей именно лилию.

Устав от долгого сидения, девушка решила подойти поближе к цветку. Ей показалось? Нет, она отчетливо слышала слова: «Ты пришла?» и, несколько не удивившись, прошептала «да».

Молодой человек, глядя на цветок, думал, что он так же одинок, как эта лилия на глади озера, когда его внимание привлекла изящная женская фигурка. «Нет! Не может быть! Ты пришла?» — подумал он. И ему показалось, что он услышал ее тихое «да».

Девушка медленно приближалась к тому месту, где цвела лилия, и вдруг остановилась. Какой-то юноша сорвал цветок и шел к ней. Он подходил все ближе и ближе, и вот сердце его забилось чаще! Он узнал ее! Это ее он представлял с лилией в руках! Она его тоже узнала: это он дарил ей лилию в снах!

- Ты пришла ко мне, — сказал он.

- Да, — ответила она.

Он протянул ей лилию, и они, взявшись за руки, медленно пошли дальше. И никто из них не заметил, что на небе, рядом с новой звездой, зажглась еще одна яркая звездочка. На земле стало на два одиноких сердца меньше и на двоих влюбленных больше. ♥

ТЕМНАЯ КОМНАТА

Темная комната, столик на двоих,
Свечи освещают прядь волос твоих.
Музыка играет. Медленно скользят,
В танце растворимся вместе, ты и я.
Из объятий нежных вырваться нельзя,
В океан безбрежной страсти ты несешь меня.
Ласки, поцелуи, вздохи в тишине
И твое дыхание на моем плече.
Темная комната, огонь свечей погас,
Как младенец спишь ты в этот поздний час.
Ты проснешься ночью, а меня здесь нет,
На фужере лишь остался от помады след.
Сердце вновь попросит: «Позови»,
Но в памяти останется лишь эта ночь любви.

NN

КВИЦКАМ

Пусть сейчас мы разойдемся —
Кто зачем и кто куда,
Но мы верим, что вернемся
Обязательно сюда!
Здесь важна погода в доме,
Здесь вокруг твои друзья,
Здесь и русский, и татарин
Все поймут без словаря!

Давайте же не грустить!
Будем в гости приходить,
Будем всем тепло дарить,
Будем с вами жить!
Ведь жизнь нам дана одна —
Для тебя и для меня.
Пусть же светит нам всегда
Вечная любовь одна!

Аня САГАУТДИНОВА

Наш Вернисаж



Художник Вероника СУШКО



Сигнелъ развития

НОВЫЕ ПЕСНИ О ГЛАВНОМ

Взглянув на этих людей, он обрадовался. Он был счастлив, что попал именно туда, куда хотел, о чем мечтал и часто этим просто грезил.

Вырвавшись из кошмара прошедшей жизни, которая мешала ему жить и развиваться, он увидел новый мир. О, как интересны были новые люди! Чистые, опрятно одетые, милые и не озлобленные. Он хотел с ними общаться, разговаривать, наслаждаться каждой минутой, находясь в их обществе.

Да, да, так оно и было. Он полюбил их. Но, пройдя новый этап своего роста, узнав их, он вдруг стал сомневаться: «Слишком все хорошо и одинаково. Одинаковы люди и их общение».

Что же случилось? Что случилось? Неужто люди стали слишком одинаковы?

Он стал суетиться, стал искать личностей, но бросил эту глупую затею и уехал. Уехал всего на вечность. А для них, а для них это была неделя.

О, эта вечность длинной с неделю дала ему ответы на его вопросы о тех людях.

Он бродил по точно такому же заведению и всматривался в лица. Ну и что с того, что люди были по-разному одеты, может

быть, даже чуть небрежно, но они были интересны. От них веяло оригинальностью. У кого-то были фенки, колокольчики, у кого-то драгие джинсы и длинные, но красивые волосы.

Подходя и общаясь с каждым, он открывал мир, новые взгляды и ощущения. Ведь как здорово сидеть на крыше, петь песни и замерзнуть, замерзнуть до такой степени, что, войдя в свою комнату, отогреваясь, получать удовольствие от уходящего холода.

Людей было много, миров было много...

Но куда деваться — вечность закончилась. Пришел в старый круг. О Боже, как скучны эти люди! За их опрятной одеждой не было ничего. Они не умели радоваться каждой секунде жизни.

Ну и что же, что личности тоже носят такую же одежду, как все. Их ведь не видно. А с каждым знакомиться — тошно станет.

Будьте сами собой, делайте то, что Вам нравится, только бы это не мешало другим.

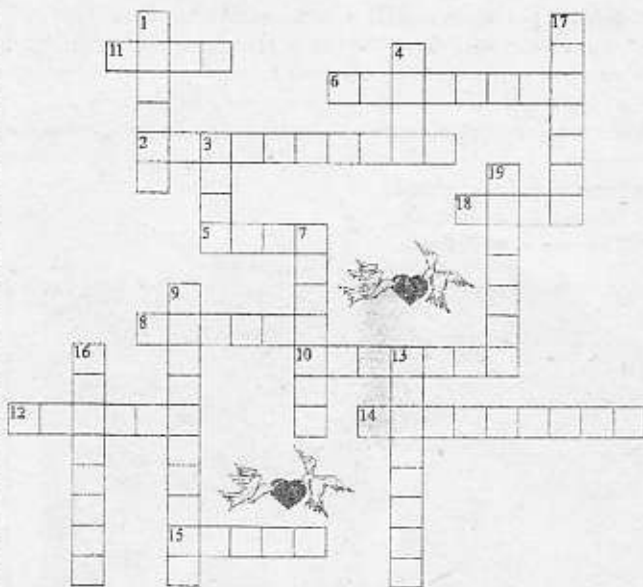
А деловой вид человека пускай имеют деловые люди. Жаль только, что они приносят свою деловитость в семью. Как они бывают неинтересны!

N.

КРОССВОРД



Весна — это пробуждающаяся природа, грачи и ласковое солнце, хорошее настроение, радостное ожидание каждого нового дня. Весной люди становятся добрее друг к другу, они как будто заново рождаются, оставляя все свои неудачи позади и веря лишь в лучшее. Желаем, чтобы ваша **Весна** никогда не кончалась, одаривая вас только светлыми минутами. Мы предлагаем вам разгадать наш кроссворд, посвященный **Весне и Любви**.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. То, что дарят в день Святого Валентина. 5. Бог любви. 6. Богиня красоты. 8. Планета с женским именем. 10. Какому писателю принадлежат следующие строки:

*«Любовь — над бурей поднятый маяк,
Не меркнущий во мраке и тумане,
Любовь — звезда, которую моряк
Определяет место в океане?»*

11. Автор романа «Две Дианы». 12. Плод, который стал причиной изгнания Адама и Евы из рая. 14. Объяснение в любви. 15. Лучший подарок женщине. 18. Что общего у козла, оленя и мужчины, которому изменяет жена.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Единственная страсть, не признающая ни прошлого, ни будущего (Оноре де Бальзак). 3. Солнце влюбленных. 4. Соединение двух сердец со штампом в паспорте. 7. Цветок для гаданий. 9. То, чем суждено до смерти томиться влюбленному. 13. Как называется песня, которую пел молодой человек в вечерний час под окнами своей любимой. 16. Имя монаха, в честь которого назван день влюбленных. 17. Праздник, с которого начинается семейная жизнь. 19. «... — не просто украшеньѣ, двух сердец одно решеньѣ» (песня).

Ира САВЕЛЬЕВА





Внимание: конкурс

ДЕРЗАЙ, СТУДЕНТ!

Редакция газеты «Ступени» при поддержке администрации ТТК объявляет творческий конкурс в честь 200-летия со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина по следующим номинациям:

1. «Проба пера» — конкурс молодых поэтов и прозаиков.
2. «Молодежь на пороге XXI века» — конкурс начинающих журналистов.
3. «Я рисую мир» — конкурс художников.

В конкурсе может принять участие любой студент ТТК. Организаторы не ограничивают участников только пушкинской тематикой. Юбилей великого русского поэта — это толчок к пробуждению творческой энергии, ибо наследие Пушкина всеобъемлюще. Наша главная задача — найти и поддержать молодые таланты, которые, безусловно, есть среди студентов колледжа. Журналисты, например, в своих очерках, репортажах и корреспонденциях могли бы порассуждать на темы: «Легко ли быть молодым?», «Студент сегодня» и т. д., затронуть животрепещущие вопросы жизни ТТК, принять активное участие в деятельности редакции газеты «Ступени». Вдохновение авторов стихов и рассказов мы вообще не ограничиваем тематическими рамками — присылайте, приносите лирику, публицистику — все, что захотите.

Призеров конкурса по всем трем номинациям ждут денежные премии:

- за 1 место — 100 рублей;
- за 2 место — 80 рублей;
- за 3 место — 50 рублей.



Награда самому активному и талантливому участнику — бесплатная путевка в республиканский лагерь — школу начинающего журналиста в июле 1999 года.

Прием работ на конкурс начинается уже сегодня. Подведение итогов конкурса, награждение лауреатов произойдет в июне — в день рождения Александра Сергеевича.

Со всеми вопросами и материалами обращаться в кабинет 310 (к Галине Владимировне Альмухамедовой), в редакцию газеты «Ступени» (комната 408 в общежитии ТТК), а также к Татьяне Зеровой (группа Т-37).

Дерзай, студент! Да вдохновит тебя пушкинская лира!



Рисунок Л. Бурлаковой

ВНИМАНИЕ!

Если вы хотите о чем-то поспорить, через нашу газету — смело беритесь за перо. Статьи, заметки, свидетельства и рассказы, критикоромы и объявления, советы и пожелания, а также критические замечания будут внимательно рассмотрены. Все материалы выносите в ящик для корреспонденции редакции газеты «Ступени».



423812, г. Набережные
Челны, Новый город, 8/02,
а/я 14
Тираж 200 экз.

ЯЗЫК МОЙ — ДРУГ МОЙ

Каждому из нас знакомое слово «БАЛОВСТВО» в языке наших далеких предков имело значение «лекарство», «лечение»... Это неудивительно: слово «балий» значило тогда «врач». Да, некогда «баловать» значило «лечить». Вряд ли современные слова «баловство» и «баловать» произошли непосредственно от своих древних тезок, но этимологическая связь между ними несомненна.

БЕЛОБРЫСЫЙ. Что в точности значит слово «белобрысый»? Три четверти спрошенных скажут вам: «У кого белые волосы!» А это не совсем точно. В древнерусском языке «бры» значило «бровь» (как «кры» — кровь и «моркы» — «морковь»). Таким образом, «белобрысый» значит «белобровый». Так что блондина нельзя назвать белобрысым, если у него темные брови.

ГОСТИНЕЦ. В Древней Руси у него было очень неожиданное для нас значение: «торговая дорога». Такая дорога, по какой ездили с товарами «богатые гости» — купцы. Сперва «гостинцами» начали называться различные товары, прибывшие по гостинцам-дорогам, потом — подарки, получаемые от звездных купцов — «гостей», затем — всякие дары и наконец преимущественно разные мелочи и сладости, всякие лакомства, приносимые в дом, всевозможные угощения.

Газета торгово-технологического колледжа

Редколлегия газеты: Тая Зерова — редактор, Ира Савельева, Оксана Антонова, Лена Голодухин, Андрей Асадов — компьютерный набор, Дима Ульдяков — художник.

Большое спасибо за помощь в создании газеты Суворову В. С., Альмухамедовой Г. В. и сотрудникам редакции газеты «Звезда полей».